

Nazwa kwalifikacji: **Montaż nagrań dźwiękowych**

Oznaczenie kwalifikacji: **ST.04**

Wersja arkusza: **SG**

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

ST.04-SG-21.01

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2021

CZĘŚĆ PISEMNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2017**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 8 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ kratek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
-------------------------------------	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------	---	---	-------------------------------------

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Który z wymienionych skrótów dotyczy określenia liczby klatek na sekundę w sesji montażowej materiału audio-video?

- A. SPP
- B. FPS
- C. BPM
- D. MMC

Zadanie 2.

Który z wymienionych procesorów typowo służy do zawężania zakresu dynamiki nagrania?

- A. Compressor.
- B. Expander.
- C. Equalizer.
- D. Delay.

Zadanie 3.

W które z wymienionych złącz standardowo zaopatrzone jest kabel optyczny w standardzie ADAT Lightpipe?

- A. DIN
- B. BNC
- C. TDIF
- D. TOSLINK

Zadanie 4.

Które z wymienionych oznaczeń dotyczy pliku dźwiękowego wykorzystującego zapis zmiennoprzecinkowy?

- A. Full.
- B. Float.
- C. Fixed.
- D. Fractal.

Zadanie 5.

Która z wymienionych jednostek dotyczy poziomu odczuwalnej głośności nagrań dźwiękowych?

- A. AU
- B. dBp
- C. dBFS
- D. LUFS

Zadanie 6.

Który z wymienionych typów plików dźwiękowych **nie zapewnia** możliwości zastosowania zmiennej przepływności bitowej (VBR)?

- A. MP3
- B. OGG
- C. AAC
- D. WAV

Zadanie 7.

Który z wymienionych formatów zapisu dźwięku zapewnia możliwie najmniejszy rozmiar pliku?

- A. MP3
- B. AIFF
- C. WAV
- D. FLAC

Zadanie 8.

Która z wymienionych nazw odnosi się do formatu wielokanałowej bezstratnej kompresji dźwięku?

- A. Dolby AC3
- B. Dolby Digital
- C. Dolby TrueHD
- D. Dolby Digital EX

Zadanie 9.

Która z wymienionych technologii Dolby umożliwia odtwarzanie dźwięku maksymalnie w standardzie 7.1?

- A. Pro Logic
- B. Pro Logic II
- C. Pro Logic IIx
- D. Pro Logic IIz

Zadanie 10.

Które z wymienionych rozszerzeń nazwy pliku oznacza plik sesji programu DAW możliwy do prawidłowego odczytania w różnych programach DAW?

- A. .cpr
- B. .mid
- C. .omf
- D. .song

Zadanie 11.

W którym z wymienionych programów nie można wykonać montażu dźwięku równoległe z obrazem?

- A. Audition.
- B. Audacity.
- C. Pro Tools.
- D. Logic Pro X.

Zadanie 12.

Która z funkcji dostępnych w sesji montażowej programu DAW umożliwia efekt płynnego przejścia między dwoma fragmentami nagrania ułożonymi na tej samej ścieżce?

- A. Slide.
- B. Overlap.
- C. Cross-fade.
- D. Detect transient.

Zadanie 13.

Procesor dźwięku dostępny w programie DAW, umożliwiający automatyczne ściszenie np. podkładu muzycznego w momencie pojawienia się głosu lektora, to

- A. delay.
- B. limiter.
- C. ducker.
- D. normalizer.

Zadanie 14.

Który z wymienionych parametrów procesora pogłosowego odpowiada za wartość tłumienia wysokich częstotliwości w generowanym pogłosie?

- A. Decay.
- B. Density.
- C. Predelay.
- D. Damping.

Zadanie 15.

Podczas tworzenia nowej sesji w programie DAW, można dokonać wyboru

- A. liczby grup ścieżek w sesji.
- B. typu znaczników używanych w sesji.
- C. częstotliwości próbkowania dźwięku w sesji.
- D. kształtu fade in i fade out w regionach w sesji.

Zadanie 16.

Która z wymienionych funkcji dostępnych w sesji montażowej programu DAW umożliwia przyciąganie przesuwanych ręcznie regionów dźwiękowych np. do siatki czasu?

- A. Split.
- B. Snap.
- C. Shuffle.
- D. Quantize.

Zadanie 17.

Który z wymienionych parametrów bramki szumów odpowiada za jej czas zamykania się po spadku poziomu sygnału wejściowego poniżej zadanego progu?

- A. Hold.
- B. Range.
- C. Release.
- D. Threshold.

Zadanie 18.

Który z wymienionych filtrów umożliwia usunięcie niskoczęstotliwościowych zakłóceń pojawiających się w nagraniu plenerowym na skutek podmuchów wiatru na mikrofon?

- A. Comb Filter.
- B. Low-Pass Filter.
- C. High-Pass Filter.
- D. High Shelf Filter.

Zadanie 19.

Która z wymienionych funkcji w programie do montażu dźwięku pod obraz umożliwia zablokowanie pozycji nagrania głosu lektora względem kodu czasowego obrazu?

- A. Nudge.
- B. No Overlap.
- C. Snap to Grid.
- D. SMPTE Lock.

Zadanie 20.

Który z wymienionych korektorów umożliwia automatyczne dopasowanie charakterystyki częstotliwości nagrania do nagrania wzorcowego?

- A. Graphic EQ.
- B. Dynamic EQ.
- C. Matching EQ.
- D. Paragraphic EQ.

Zadanie 21.

Jeśli nagranie ma zostać poddane obróbce dynamiki oddzielnie w różnych pasmach częstotliwości, wówczas należy zastosować

- A. expander.
- B. compander.
- C. adaptive limiter.
- D. multiband compressor.

Zadanie 22.

Które z wymienionych określeń dotyczy nagrania dialogów służącego jako wzorzec do montażu postsynchronów?

- A. Pilot.
- B. Setka.
- C. Dubel.
- D. Ujęcie.

Zadanie 23.

Który z wymienionych procesorów gwarantuje, że poziom szczytowy nagrania **nie przekroczy** zadanej wartości?

- A. Loudness Meter.
- B. Correlation Meter.
- C. Brickwall Limiter.
- D. Stereo Compander.

Zadanie 24.

Który z wymienionych procesów **nie powoduje** zmiany rozpiętości dynamicznej nagrania?

- A. Limiting.
- B. Ekspansja.
- C. Kompresja.
- D. Normalizacja.

Zadanie 25.

Jaki jest poziom normalizacji głośności dla materiałów przeznaczonych do transmisji telewizyjnej zgodnie z rekomendacją EBU R128?

- A. -3 LUFS
- B. -12 LUFS
- C. -19 LUFS
- D. -23 LUFS

Zadanie 26.

Które z wymienionych określeń oznacza proces redukcji częstotliwości próbkowania sygnału?

- A. Downsampling.
- B. Normalization.
- C. Bitcrushing.
- D. Distortion.

Zadanie 27.

Jakiej zmianie ulegnie rozmiar nieskompresowanego pliku dźwiękowego, po zmniejszeniu częstotliwości próbkowania z 96 kHz do 48 kHz oraz przy jednoczesnej redukcji rozdzielczości bitowej z 24 bitów do 16 bitów?

- A. Zmniejszy się 2-krotnie.
- B. Zmniejszy się 3-krotnie.
- C. Zwiększy się 4-krotnie.
- D. Zwiększy się 6-krotnie.

Zadanie 28.

Które z zamieszczonych określeń odnosi się do procesu wykorzystywanego przy redukcji rozdzielczości bitowej dźwięku cyfrowego, mającego na celu zminimalizowanie cyfrowych zniekształceń sygnału?

- A. Dithering.
- B. Authoring.
- C. Decimating.
- D. Downsampling.

Zadanie 29.

W jakiej pozycji na osi czasu w sesji programu DAW należy ustawić znacznik końcowy utworu muzycznego, jeśli utwór ten ma trwać 64 takty przy metrum 4/4 i tempie 120 BPM?

- A. Na końcu 64 sekundy.
- B. Na końcu 128 sekundy.
- C. Na początku 186 sekundy.
- D. Na początku 240 sekundy.

Zadanie 30.

Jaką nazwę nosi standard zapisu znaczników informujących na przykład o artyście czy tytule utworu w plikach MP3?

- A. ID3
- B. CD-Text
- C. RIFF Tags
- D. Vorbis comment

Zadanie 31.

Które z wymienionych określeń dotyczy funkcji wstawiania znaczników na osi czasu w sesji programu DAW?

- A. Cycle.
- B. Tempo.
- C. Markers.
- D. Automation.

Zadanie 32.

Jednostronna, jednowarstwowa płyta DVD, charakteryzuje się maksymalną pojemnością

- A. 1,7 GB
- B. 2,7 GB
- C. 4,7 GB
- D. 8,7 GB

Zadanie 33.

Która z wymienionych płyt optycznych charakteryzuje się możliwością skasowania zawartości i ponownego zapisu?

- A. BD-R
- B. CD-RW
- C. DVD+R
- D. HD DVD-R

Zadanie 34.

Który z wymienionych standardów zapisu płyty CD pozwala na jednoczesny zapis danych binarnych oraz audio?

- A. E-CD
- B. SACD
- C. HDCD
- D. CD-DA

Zadanie 35.

Który z wymienionych nośników charakteryzuje się największą pojemnością?

- A. CD-R
- B. BD-XL
- C. DVD18
- D. HD DVD

Zadanie 36.

Jaka jest maksymalna pojemność karty RS-MMC?

- A. 2 GB
- B. 16 GB
- C. 64 GB
- D. 128 GB

Zadanie 37.

W celu zapewnienia możliwości zapisu i odczytu nośnika na komputerach z systemem Windows i MacOS, należy sformatować go z użyciem systemu plików

- A. Ext4
- B. HFS+
- C. NTFS
- D. FAT32

Zadanie 38.

Która z wymienionych operacji powoduje redukcję rozpiętości dynamicznej nagrania?

- A. Zwiększenie rozdzielczości bitowej.
- B. Zmniejszenie rozdzielczości bitowej.
- C. Zwiększenie częstotliwości próbkowania.
- D. Zmniejszenie częstotliwości próbkowania.

Zadanie 39.

W celu minimalizacji aliasingu podczas konwersji A/C sygnału fonicznego zawierającego częstotliwości składowe z pasma akustycznego 20 Hz - 20 kHz, wartość częstotliwości próbkowania powinna wynosić minimalnie

- A. 10 kHz
- B. 20 kHz
- C. 30 kHz
- D. 40 kHz

Zadanie 40.

Który z wymienionych formatów plików dźwiękowych charakteryzuje się stratną kompresją danych?

- A. AIFF
- B. WAV
- C. AAC
- D. FLAC

