

Nazwa kwalifikacji: **Montaż nagrań dźwiękowych**
Oznaczenie kwalifikacji: **ST.04**
Wersja arkusza: **SG**
Czas trwania egzaminu: **60 minut**

ST.04-SG-20.01

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2020

CZĘŚĆ PISEMNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2017**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 8 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krerek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
-------------------------------------	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------	---	---	-------------------------------------

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Które z wymienionych określeń oznacza nagranie lektora?

- A. Foley
- B. Ambience
- C. Voice Over
- D. Sound Effects

Zadanie 2.

Która z wymienionych operacji umożliwia usunięcie zakłócenia w postaci składowej stałej obecnej w zarejestrowanym materiale dźwiękowym?

- A. Hard Limit
- B. Phase Invert
- C. Normalize RMS
- D. DC Offset Removal

Zadanie 3.

Który z wymienionych filtrów umożliwia usunięcie niepożądanych niskoczęstotliwościowych dźwięków spółgłosek zwarto-wybuchowych obecnych w nagraniu głosu lektora?

- A. LPF
- B. HPF
- C. High Shelf
- D. Comb Filter

Zadanie 4.

Który z wymienionych procesorów zawęża zakres dynamiki nagrania?

- A. Gate
- B. Delay
- C. Equaliser
- D. Compressor

Zadanie 5.

Która z wymienionych funkcji programu DAW umożliwia zarządzanie znacznikami w sesji montażowej?

- A. Markers
- B. Effects
- C. Clips
- D. Files

Zadanie 6.

Jaki jest czas trwania 16 taktów w metrum 4/4, gdy tempo w odniesieniu do ćwierćnoty wynosi 120 BPM?

- A. 16 sekund.
- B. 32 sekundy.
- C. 64 sekundy.
- D. 128 sekund.

Zadanie 7.

Która z wymienionych operacji umożliwi usunięcie z nagranych materiału dźwiękowego zakłócenia w postaci szumu?

- A. Noise Reduction
- B. Downsampling
- C. De-crackle
- D. De-click

Zadanie 8.

Która z wymienionych wartości częstotliwości próbkowania zapewnia najszersze pasmo próbkowanego dźwięku?

- A. 48 kHz
- B. 96 kHz
- C. 192 kHz
- D. 384 kHz

Zadanie 9.

Która z wymienionych wartości rozdzielczości bitowej najmniej dokładnie odwzorowuje dynamikę nagranych dźwięku?

- A. 8 bitów.
- B. 16 bitów.
- C. 24 bity.
- D. 32 bity.

Zadanie 10.

W którym z wymienionych formatów należy zapisać sesję programu DAW, aby mogła być prawidłowo odczytana w innym programie DAW?

- A. MPEG Layer 3
- B. Open Media Format
- C. Free Lossless Audio Codec
- D. Meridian Lossless Packing

Zadanie 11.

Które z wymienionych rozszerzeń nazwy pliku zgodne jest z Broadcast Wave Format?

- A. .wav
- B. .ogg
- C. .mlp
- D. .acc

Zadanie 12.

Plik sesji montażowej o rozszerzeniu nazwy .sesx utworzony został przez program

- A. Avid Pro Tools
- B. Adobe Audition
- C. Apple Logic Pro X
- D. Presonus Studio One

Zadanie 13.

Ile monofonicznych ścieżek należy utworzyć w sesji montażowej programu DAW, aby móc w niej odtworzyć nagranie wykonane techniką mikrofonową ORTF?

- A. 2 ścieżki.
- B. 3 ścieżki.
- C. 4 ścieżki.
- D. 5 ścieżek.

Zadanie 14.

W której z wymienionych wartości tempa czas trwania oznaczonej wartości rytmicznej wynosi 500 ms?

- A. 100 BPM
- B. 120 BPM
- C. 140 BPM
- D. 160 BPM

Zadanie 15.

Nową sesję montażową programu DAW standardowo tworzy się poprzez użycie menu

- A. View
- B. Tools
- C. Edit
- D. File

Zadanie 16.

Który z wymienionych rozmiarów bufora danych umożliwia uzyskanie minimalnej latencji podczas nagrania dźwięku w sesji programu DAW?

- A. 32 próbki.
- B. 64 próbki.
- C. 128 próbek.
- D. 256 próbek.

Zadanie 17.

Która z wymienionych funkcji w wielościeżkowej sesji programu DAW umożliwia ukrycie wybranych ścieżek dźwiękowych?

- A. Hide
- B. Close
- C. Resize
- D. Minimize

Zadanie 18.

Który z wymienionych sposobów opisu osi czasu w sesji programu DAW oznacza, że oś wyskalowana jest w próbkach?

- A. Samples
- B. Seconds
- C. Frames
- D. Bars

Zadanie 19.

Aby zapętlić odtwarzanie fragmentu regionu na ścieżce w sesji programu DAW, należy użyć polecenia

- A. Snap
- B. Loop
- C. Freeze
- D. Merge

Zadanie 20.

Który z wymienionych procesorów dostępnych w sesji montażowej programu DAW umożliwia usunięcie przesłuchów występujących np. na ścieżce lektora pomiędzy jego wypowiedziami?

- A. De-esser
- B. Bramka
- C. Limiter
- D. Exciter

Zadanie 21.

Do której z wymienionych kategorii procesorów dźwięku należy ekspander?

- A. Reverbs
- B. Dynamics
- C. Distortion
- D. Modulation

Zadanie 22.

Która z funkcji dostępnych w sesji programu DAW umożliwia wyciszenie wybranych regionów?

- A. Split
- B. Mute
- C. Copy
- D. Lock

Zadanie 23.

Która z wymienionych operacji umożliwia zmianę czasu trwania regionu na ścieżce w sesji programu DAW, bez przycinania go?

- A. Bounce
- B. Quantize
- C. Pitch Shift
- D. Time Stretch

Zadanie 24.

Tryb *Snap to frames* powoduje przyciąganie przesuwanego regionu na ścieżce w sesji programu DAW do siatki

- A. klatek.
- B. sekund.
- C. próbek.
- D. taktów.

Zadanie 25.

Aby zmienić nazwę regionu na ścieżce w sesji programu DAW, należy użyć funkcji

- A. Reset.
- B. Resize.
- C. Rename.
- D. Reverse.

Zadanie 26.

Która z wymienionych funkcji w programie DAW standardowo umożliwia płynne przejście między dwoma sąsiadującymi regionami umieszczonymi na ścieżce w sesji montażowej?

- A. Crossfade
- B. Select
- C. Group
- D. Split

Zadanie 27.

Który z wymienionych parametrów odpowiada za próg zadziałania funkcji Strip Silence?

- A. Threshold
- B. Pre-Attack
- C. Post-Release
- D. Minimum Time

Zadanie 28.

Która z wymienionych operacji powoduje odwrócenie fazy sygnału fonicznego?

- A. Normalize
- B. Reverse
- C. Invert
- D. Clip

Zadanie 29.

Jaki jest czas trwania 441 próbek dźwięku cyfrowego, gdy częstotliwość próbkowania dźwięku wynosi 44,1 kHz?

- A. 1 ms
- B. 10 ms
- C. 100 ms
- D. 1000 ms

Zadanie 30.

Który z wymienionych parametrów odpowiada za proporcję poziomów lewego i prawego kanału w nagraniu stereofonicznym?

- A. Balance
- B. Volume
- C. Send
- D. Gain

Zadanie 31.

Który z wymienionych trybów montażu powoduje automatyczne zamknięcie luki powstałej po wycięciu fragmentu materiału dźwiękowego ze środka regionu na ścieżce w sesji programu DAW, poprzez dosunięcie do siebie dwóch powstałych w ten sposób regionów?

- A. Overlap
- B. X-Fade
- C. Shuffle
- D. Slip

Zadanie 32.

Który z wymienionych parametrów określa stromość krzywej nachylenia filtracji filtra HPF?

- A. Gain
- B. Slope
- C. Width
- D. Frequency

Zadanie 33.

Która z wymienionych funkcji umożliwia odsłuchanie materiału dźwiękowego znajdującego się na ścieżce w sesji programu DAW poprzez ręczne przemieszczanie kursora względem osi czasu?

- A. Shuffle
- B. Bounce
- C. Marquee
- D. Scrubbing

Zadanie 34.

Którego z wymienionych analizatorów używa się standardowo do wzrokowej kontroli poziomu nagrania?

- A. Level Meter
- B. Phase Scope
- C. Oscilloscope
- D. Spectrum Analyzer

Zadanie 35.

Który z wymienionych poziomów szczytowych jest najwyższym możliwym poziomem sygnału cyfrowego?

- A. -18,0 dBFS
- B. -6,0 dBFS
- C. -0,3 dBFS
- D. 0,0 dBFS

Zadanie 36.

Proces zmiany częstotliwości próbkowania dźwięku to

- A. korekcja.
- B. konwersja.
- C. kompresja.
- D. kompensacja.

Zadanie 37.

Jaką maksymalną liczbę utworów rozdzielonych znacznikami można zapisać na płycie CD-Audio?

- A. 32 utwory.
- B. 64 utwory.
- C. 99 utworów.
- D. 127 utworów.

Zadanie 38.

Jednowarstwowy nośnik Blu-ray umożliwia zapis maksymalnie

- A. 10 GB danych.
- B. 25 GB danych.
- C. 50 GB danych.
- D. 100 GB danych.

Zadanie 39.

Która z nazw oznacza płytę DVD o pojemności 9,4 GB?

- A. DVD5
- B. DVD9
- C. DVD10
- D. DVD18

Zadanie 40.

Ile w przybliżeniu miejsca na twardym dysku zajmie dziesięć 3-minutowych stereofonicznych plików dźwiękowych, o parametrach odpowiadających standardowi CD-Audio?

- A. 100 MB
- B. 300 MB
- C. 600 MB
- D. 900 MB

