

Nazwa kwalifikacji: **Montaż nagrań dźwiękowych**
Oznaczenie kwalifikacji: **ST.04**
Wersja arkusza: **SG**
Czas trwania egzaminu: **60 minut**

ST.04-SG-20.06

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2020

CZĘŚĆ PISEMNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2017**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 9 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krater w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
-------------------------------------	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------	---	---	-------------------------------------

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Które z zamieszczonych wskazań licznika BARS/BEATS na osi czasu w sesji programu DAW wskazuje, że kursor znajduje się w punkcie rozpoczęcia 2 sekundy od początku sesji, jeżeli tempo wynosi 120 bpm, a metrum – 4/4?

- A. 1|1|000
- B. 1|2|000
- C. 1|3|000
- D. 2|1|000

Zadanie 2.

Które z wymienionych rozszerzeń nazwy pliku odnosi się do pliku sesji montażowej utworzonej w jednym z popularnych programów DAW?

- A. *.ppt
- B. *.ptx
- C. *.wmv
- D. *.wmf

Zadanie 3.

Która z wymienionych nazw dostępnych na liście montażowej w dokumentacji nagrania muzyki rozrywkowej oznacza gitarę prowadzącą?

- A. RHYTHM
- B. LEAD
- C. VOX
- D. ORG

Zadanie 4.

Która z wymienionych nazw ścieżek utworzonych w sesji programu DAW oznacza, że na ścieżce tej znajduje się nagranie werbla w zestawie perkusyjnym?

- A. SNARE
- B. CRASH
- C. FLOOR
- D. TOM

Zadanie 5.

Który z wymienionych skrótów nazw procesorów efektów dostępnych w sesji programu DAW odnosi się do bramki szumów?

- A. REV
- B. DLY
- C. GATE
- D. COMP

Zadanie 6.

Którą z wymienionych nazw należy nadać ścieżce w sesji programu DAW, zawierającej nagranie partii skrzypiec?

- A. Violin
- B. Cello
- C. Viola
- D. Bass

Zadanie 7.

Jak nazywa się okno dostępne w niektórych programach DAW, umożliwiające edytowanie zapisu nutowego utworu muzycznego?

- A. MIX
- B. EDIT
- C. MIDI EDITOR
- D. SCORE EDITOR

Zadanie 8.

Które z zamieszczonych wskazań licznika BARS/BEATS na osi czasu w sesji programu DAW oznacza miejsce początku sesji?

- A. 0|0|000
- B. 0|1|000
- C. 1|0|000
- D. 1|1|000

Zadanie 9.

Który z zamieszczonych skrótów oznacza filtr dolnoprzepustowy?

- A. LF
- B. HPF
- C. LPF
- D. BPF

Zadanie 10.

Którą z wymienionych wartości dobroci Q ma filtr o częstotliwości środkowej 200 Hz, jeśli szerokość pasma jego działania wynosi 20 Hz?

- A. 0,1
- B. 1
- C. 10
- D. 100

Zadanie 11.

Jaki jest przybliżony odstęp czasowy pomiędzy kolejnymi próbkami dźwięku cyfrowego, jeśli częstotliwość próbkowania dźwięku wynosi 48 kHz?

- A. 0,02 ms
- B. 0,2 ms
- C. 2 ms
- D. 20 ms

Zadanie 12.

Która z wymienionych wartości rozdzielczości bitowej powinna być zastosowana podczas nagrania materiału dźwiękowego o dynamice 100 dB, aby odwzorować tę dynamikę bez zniekształceń?

- A. 8 bitów
- B. 12 bitów
- C. 16 bitów
- D. 24 bity

Zadanie 13.

Który z wymienionych formatów pliku dźwiękowego wykorzystuje kodowanie stratne?

- A. AIFF
- B. WAV
- C. ALAC
- D. AAC

Zadanie 14.

Które z wymienionych rozszerzeń nazwy pliku **nie dotyczy** pliku dźwiękowego?

- A. *.opus
- B. *.amr
- C. *.tiff
- D. *.ac3

Zadanie 15.

Który z wymienionych kodeków dźwięku wykorzystuje wyłącznie bezstratną kompresję danych?

- A. FLAC
- B. WMA
- C. AC-4
- D. AAC

Zadanie 16.

Jak dużą w przybliżeniu przestrzeń dyskową należy zapewnić do zapisu stereofonicznego pliku dźwiękowego o długości 1 minuty i o parametrach 48 kHz/24 bity?

- A. 8 MB
- B. 11 MB
- C. 14 MB
- D. 17 MB

Zadanie 17.

Ile razy zmniejszy się przestrzeń dyskowa wymagana do zapisu pliku dźwiękowego, jeśli częstotliwość próbkowania dźwięku zostanie zmniejszona 2-krotnie?

- A. 2 razy.
- B. 3 razy.
- C. 4 razy.
- D. 6 razy.

Zadanie 18.

Które z wymienionych oznaczeń w systemie dźwięku wielokanałowego odnosi się do odtwarzania dźwięku w formacie stereo, bez kanału subbasowego?

- A. 1.1
- B. 2.0
- C. 2.1
- D. 2.2

Zadanie 19.

Która z wymienionych właściwości pliku dźwiękowego znajdującego się w sesji programu DAW odpowiada za jego częstotliwość próbkowania?

- A. Audio File Type
- B. Bit Resolution
- C. Sample Rate
- D. Channels

Zadanie 20.

Która z opcji programu DAW umożliwia stworzenie nowej sesji z szablonu?

- A. Create Session from Template
- B. Create Empty Session
- C. Open Recent Session
- D. Open Last Session

Zadanie 21.

Który z wymienionych typów ścieżki należy wybrać w sesji programu DAW, aby móc nagrać dźwięk?

- A. MIDI
- B. AUDIO
- C. VIDEO
- D. MASTER

Zadanie 22.

Jaką minimalną liczbę ścieżek monofonicznych należy przygotować w sesji programu DAW do montażu nagrania kwartetu smyczkowego zarejestrowanego z zastosowaniem techniki mikrofonowej MM?

- A. 1 ścieżkę.
- B. 2 ścieżki.
- C. 3 ścieżki.
- D. 4 ścieżki.

Zadanie 23.

Jaką minimalną liczbę ścieżek monofonicznych należy przygotować w sesji programu DAW do montażu nagrania chóru zarejestrowanego z zastosowaniem techniki mikrofonowej XY oraz dwóch mikrofonów podpórkowych?

- A. 1 ścieżkę.
- B. 2 ścieżki.
- C. 3 ścieżki.
- D. 4 ścieżki.

Zadanie 24.

Które z wymienionych parametrów sesji programu DAW należy wybrać, aby utworzyć w niej materiał dźwiękowy odpowiadający formatowi CD-Audio?

- A. 44100 Hz/16 bitów
- B. 44100 Hz/24 bity
- C. 48000 Hz/16 bitów
- D. 48000 Hz/24 bity

Zadanie 25.

Która z wymienionych funkcji dostępnych w sesji programu DAW standardowo umożliwia uzyskanie efektu płynnego przejścia między dwoma plikami dźwiękowymi?

- A. GLUE
- B. PASTE
- C. MERGE
- D. CROSSFADE

Zadanie 26.

Która z wymienionych funkcji w sesji programu DAW standardowo umożliwia wielokrotne powtórzenie zaznaczonego fragmentu materiału dźwiękowego na ścieżce?

- A. TRIM
- B. MOVE
- C. RECALL
- D. DUPLICATE

Zadanie 27.

Która z wymienionych funkcji w sesji programu DAW standardowo służy do podziału pliku dźwiękowego znajdującego się na ścieżce na osobne fragmenty?

- A. CUT
- B. SPLIT
- C. FREEZE
- D. DELETE

Zadanie 28.

Która z wymienionych szyn standardowo przeznaczona jest do wysłania sygnału ze ścieżki w sesji programu DAW na efekt równoległy?

- A. AUX
- B. VCA
- C. BUS
- D. MASTER

Zadanie 29.

Która z funkcji dostępnych w sesji programu DAW umożliwi wyciszenie wybranych regionów?

- A. Split
- B. Lock
- C. Copy
- D. Mute

Zadanie 30.

Ilokrotny wzrost odbieranej słuchem głośności dźwięku zostanie spowodowany zwiększeniem poziomu sygnału o 10 dB?

- A. Dwukrotny.
- B. Trzykrotny.
- C. Czterokrotny.
- D. Pięciokrotny.

Zadanie 31.

Ilokrotny spadek mocy sygnału zostanie spowodowany zmniejszeniem poziomu sygnału o 6 dB?

- A. Dwukrotny.
- B. Trzykrotny.
- C. Czterokrotny.
- D. Pięciokrotny.

Zadanie 32.

Normalizacja nagrania (peak normalization) to

- A. obniżenie średniego poziomu nagrania o 3 dB.
- B. obniżenie szczytowego poziomu nagrania o 3 dB.
- C. podniesienie poziomu nagrania tak, aby jego wartość średnia osiągnęła 0 dBFS.
- D. podniesienie poziomu nagrania tak, aby jego wartość szczytowa osiągnęła 0 dBFS.

Zadanie 33.

Do której z wymienionych kategorii procesorów dźwięku należy ekspander?

- A. Reverbs
- B. Distortion
- C. Dynamics
- D. Modulation

Zadanie 34.

Który z wymienionych formatów należy wybrać jako docelowy podczas archiwizacji materiału dźwiękowego, aby otrzymać plik o zredukowanym rozmiarze, ale przy zachowaniu oryginalnej jakości dźwięku?

- A. MP3
- B. FLAC
- C. WMA
- D. WAV

Zadanie 35.

Jaki wpływ na odbieraną słuchem wysokość dźwięku ma zmiana częstotliwości próbkowania dźwięku z 44,1 kHz na 48 kHz?

- A. Nie ma wpływu.
- B. Wysokość spada dwukrotnie.
- C. Wysokość wzrasta dwukrotnie.
- D. Wysokość wzrasta w stosunku 48:44,1.

Zadanie 36.

Który z wymienionych nośników wykorzystuje zapis magnetoptyczny?

- A. Mini Disc
- B. Dysk SSD
- C. Kasetę DAT
- D. Karta SDHC

Zadanie 37.

Który z wymienionych nośników jest nośnikiem analogowym?

- A. Płyta CD
- B. Płyta DVD
- C. Kasetę CC
- D. Kasetę DAT

Zadanie 38.

Który z wymienionych nośników umożliwia najszybszy odczyt danych?

- A. Płyta CD
- B. Karta SD
- C. Dysk SSD
- D. Płyta DVD

Zadanie 39.

Która z wymienionych kart charakteryzuje się największą pojemnością?

- A. SD
- B. SD A1
- C. SDHC
- D. SDXC

Zadanie 40.

Która z wymienionych płyt charakteryzuje się największą pojemnością?

- A. CD + R SL
- B. CD – R DL
- C. DVD + R SL
- D. DVD – R DL