Pobrano z arkusze24.pl

CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań**
Oznaczenie kwalifikacji: **ST.02**
Wersja arkusza: **SG**
Czas trwania egzaminu: **60 minut**

ST.02-SG-20.06

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2020
CZĘŚĆ PISEMNA

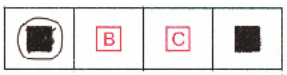
PODSTAWA PROGRAMOWA 2017

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 8 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
   - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
   - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
   - wpisz swój numer PESEL*,
   - wpisz swoją datę urodzenia,
   - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ kratek w KARCIE ODPOWIEDZI:

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.



12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

** w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość*

Układ graficzny

Pobrano z arkusze24.pl

Zadanie 1.

Użycie przełącznika PAD w przedwzmacniaczu mikrofonowym powoduje

A. włączenie zasilania mikrofonu pojemnościowego.
B. odfiltrowanie wybranego zakresu częstotliwości.
C. odwrócenie fazy wzmacnianego sygnału.
D. skokowy spadek czułości wejścia.

Zadanie 2.

Które z wymienionych urządzeń umożliwia zminimalizowanie zakłóceń w sygnale fonicznym, spowodowanych podmuchami wiatru na membranę mikrofonu podczas nagrania odbywającego się w plenerze?

A. Filtr LPF.
B. Filtr HPF.
C. Kompresor.
D. Kompandor.

Zadanie 3.

W ile pinów wyposażone jest złącze męskie XLR?

A. W 3 piny.
B. W 4 piny.
C. W 5 pinów.
D. W 6 pinów.

Zadanie 4.

Które z wymienionych pomieszczeń najbardziej sprzyja powstawaniu fal stojących?

A. Z zaokrąglonymi narożami.
B. Z równoległymi ścianami.
C. Z załamanymi ścianami.
D. Z załamanym sufitem.

Zadanie 5.

Wartość poziomu ciśnienia akustycznego dźwięku emitowanego przez punktowe źródło dźwięku w polu swobodnym przy podwojeniu odległości od źródła zmienia się

A. o -12 dB SPL
B. o -9 dB SPL
C. o -6 dB SPL
D. o -3 dB SPL

Zadanie 6.

DI-Box to urządzenie stosowane w torze elektroakustycznym w celu

A. zmiany charakterystyki częstotliwościowej sygnału fonicznego.
B. wprowadzenia kompresji dynamiki sygnału fonicznego.
C. wprowadzenia opóźnienia sygnału fonicznego.
D. minimalizacji zakłóceń w sygnale fonicznym.

Pobrano z arkusze24.pl

Zadanie 7.

W jakiej jednostce określana jest impedancja znamionowa głośnika?

A. Ω
B. 1/Ω
C. mH
D. 1/mH

Zadanie 8.

Który z wymienionych szumów akustycznych określany jest mianem szumu 1/f?

A. Biały.
B. Szary.
C. Różowy.
D. Czerwony.

Zadanie 9.

Zjawisko naprzemiennego wzmacniania i tłumienia pasm częstotliwości sygnału na skutek nakładania się fali odbitej na falę bezpośrednią standardowo nazywane jest

A. filtracją grzebieniową.
B. maskowaniem.
C. nieliniowością.
D. adaptacją.

Zadanie 10.

Mikrofony ambientowe typowo służą do nagrywania

A. bębna basowego w zestawie perkusyjnym.
B. dźwięków tła w pomieszczeniu.
C. głosu konferansjera na scenie.
D. lektora w studiu.

Zadanie 11.

Która z wymienionych odległości między membranami mikrofonów standardowo obowiązuje w technice mikrofonowej NOS?

A. 17 cm
B. 30 cm
C. 90 cm
D. 110 cm

Zadanie 12.

Który z wymienionych instrumentów strunowych cechuje się najszerszym zakresem wysokości dźwięków muzycznych?

A. Harfa.
B. Skrzypce.
C. Wiolonczela.
D. Gitara klasyczna.

Pobrano z arkusze24.pl

Zadanie 13.

Która z wymienionych funkcji rejestratora dźwięku uruchamia nagrywanie?

A. REC
B. REV
C. SKIP
D. PLAY

Zadanie 14.

Który z wymienionych dysków optycznych umożliwia jednorazowy zapis danych?

A. BD-RE
B. DVD-R
C. CD-RW
D. DVD+RW

Zadanie 15.

W których jednostkach standardowo określa się częstotliwość próbkowania dźwięku?

A. W dB
B. W kb/s
C. W kHz
D. W BPM

Zadanie 16.

Slide, pull off, hammer on, to techniki wydobywania dźwięku stosowane w grze na

A. flecie.
B. gitarze.
C. perkusji.
D. fortepianie.

Zadanie 17.

Który z zamieszczonych symboli przedstawia klucz muzyczny G?

A.

B.

C.

D.

Zadanie 18.

Która z wymienionych wartości miary tempa utworu muzycznego odpowiada częstotliwości uderzeń metronomu, wynoszącej 2 Hz?

A. 80 BPM
B. 120 BPM
C. 160 BPM
D. 240 BPM

Pobrano z arkusze24.pl

Zadanie 19.

Który z wymienionych elementów dzieła muzycznego oznacza horyzontalną sekwencję pojedynczych dźwięków o różnej wysokości?

A. Harmonika.
B. Melodyka.
C. Rytmika.
D. Agogika.

Zadanie 20.

Która z wymienionych opcji programu DAW umożliwia podsłuchanie wybranej ścieżki w sesji wielościeżkowej?

A. Fx
B. Solo
C. Send
D. Mute

Zadanie 21.

W jaki sposób działa tryb automatyki TOUCH w programie DAW?

A. Wyłącza istniejący zapis automatyki bez usuwania go.
B. Odczytuje istniejący zapis automatyki bez zapisu zmian.
C. Nadpisuje istniejący zapis automatyki do momentu zatrzymania odtwarzania.
D. Nadpisuje istniejący zapis automatyki wyłącznie w trakcie zmiany wybranego parametru.

Zadanie 22.

Która z wymienionych wartości częstotliwości próbkowania odpowiada częstotliwości Nyquista równej 96 kHz?

A. 384 kHz
B. 192 kHz
C. 96 kHz
D. 48 kHz

Zadanie 23.

Który z wymienionych skrótów oznacza stosunek sygnału do szumu?

A. HPF
B. PCM
C. RMS
D. SNR

Zadanie 24.

Który z wymienionych procesorów jest standardowo przeznaczony do przetwarzania dynamiki dźwięku?

A. Chorus
B. Reverb
C. Flanger
D. De-esser

Pobrano z arkusze24.pl

Zadanie 25.

Który z wymienionych trybów wysyłki sygnału na szynę efektową w konsolecie mikserskiej uniezależnia poziom sygnału wysyłanego od pozycji tłumika w torze konsolety oraz regulatora panoramy?

A. Pre-fader, pre-pan
B. Pre-fader, post-pan
C. Post-fader, pre-pan
D. Post-fader, post-pan

Zadanie 26.

Jak należy ustawić współczynnik kompresji procesora dynamiki, aby uzyskać redukcję wzmocnienia o wielkości 2 dB, dla sygnału wejściowego o wartości -6 dBu, przy progu zadziałania kompresora -10 dBu?

A. 1:2
B. 2:1
C. 1:3
D. 3:1

Zadanie 27.

Za czas zadziałania kompresora dynamiki dźwięku standardowo odpowiedzialny jest parametr

A. hold.
B. ratio.
C. attack.
D. release.

Zadanie 28.

Ile monofonicznych ścieżek w sesji programu DAW należy przygotować do montażu nagrania wykonanego techniką binauralną?

A. 2 ścieżki.
B. 4 ścieżki.
C. 6 ścieżek.
D. 8 ścieżek.

Zadanie 29.

Korektor dziesięciopunktowy dzieli zakres częstotliwości słyszalnych na pasma

A. dwuoktawowe.
B. oktawowe.
C. kwartowe.
D. tercjowe.

Pobrano z arkusze24.pl

Zadanie 30.

Którą z wymienionych operacji należy przeprowadzić w celu minimalizacji zniekształceń tonów harmonicznych i błędów kwantyzacji sygnału, powstających w trakcie zmiany wartości rozdzielczości bitowej sygnału z większej na mniejszą?

A. Dithering.
B. Kompresję.
C. Korektę EQ.
D. Normalizację.

Zadanie 31.

Jaką maksymalną pojemność ma nośnik oznaczony skrótem BDXL?

A. 50 GB
B. 64 GB
C. 128 GB
D. 200 GB

Zadanie 32.

Jaką długość, wyrażoną w kodzie czasowym SMPTE, ma nagranie stereo, w formacie CD-Audio, o rozmiarze około 10 MB?

A. 00:00:30:00
B. 00:01:00:00
C. 00:01:30:00
D. 00:02:00:00

Zadanie 33.

Jakie są optymalne warunki długoterminowego przechowywania archiwalnych dysków optycznych?

A. Pionowo, w wilgotnym pomieszczeniu (powyżej 50% RH).
B. Poziomo, w wilgotnym pomieszczeniu (powyżej 50% RH).
C. Pionowo, w umiarkowanie suchym pomieszczeniu (poniżej 50% RH).
D. Poziomo, w umiarkowanie suchym pomieszczeniu (poniżej 50% RH).

Zadanie 34.

Która z wymienionych nazw oznacza tryb stereo formatu MP3, w którym sygnał został zapisany jako dwa osobne kanały monofoniczne?

A. Joint stereo.
B. Dual channel.
C. Middle/side stereo.
D. Independent channel.

Pobrano z arkusze24.pl

Zadanie 35.

Która z wymienionych wartości rozdzielczości bitowej cyfrowego sygnału fonicznego zapewnia teoretyczny zakres dynamiki sygnału równy 144 dB?

A. 8 bitów.
B. 16 bitów.
C. 20 bitów.
D. 24 bity.

Zadanie 36.

Użycie trybu CBR podczas konwersji pliku dźwiękowego do formatu MP3 oznacza, że zastosowano

A. dostępną przepływność bitów.
B. zmienną przepływność bitów.
C. średnią przepływność bitów.
D. stałą przepływność bitów.

Zadanie 37.

Ile niezależnych portów MIDI potrzeba do odtworzenia aranżacji wykonywanej przez 64 instrumenty, wykorzystujące oddzielne kanały MIDI dla każdego z portów?

A. 1 port.
B. 2 porty.
C. 4 porty.
D. 8 portów.

Zadanie 38.

Który z wymienionych komunikatów MIDI odnosi się do siły nacisku wywieranej na już wciśnięty klawisz instrumentu MIDI?

A. Pitch
B. Velocity
C. Sensitivity
D. Aftertouch

Zadanie 39.

Który komunikat oznacza koniec transmisji komunikatów SysEx między urządzeniami MIDI?

A. EOM
B. EOX
C. EM
D. EX

Zadanie 40.

Który z wymienionych numerów posiada kontroler MIDI odpowiedzialny za wyciszenie wszystkich odtwarzanych nut, oprócz tych zależnych od ustawień parametrów RELEASE i SUSTAIN?

A. 20
B. 23
C. 120
D. 123

Pobrano z arkusze24.pl