

Nazwa kwalifikacji: **Przygotowanie i organizacja produkcji filmowej/telewizyjnej**Oznaczenie kwalifikacji: **S.09**Numer zadania: **01**Kod arkusza: **S.09-01-01_SG_zo**Wersja arkusza: **zo**

| Lp. | Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny <i>dopuszcza się inne merytorycznie poprawne sformułowania</i> |
|------------|--|
| R.1 | Rezultat 1: Wykaz zawodów filmowych niezbędnych do realizacji filmu <i>wypisane w dowolnej kolejności:</i> |
| R.1.1 | asystent kierownika produkcji, asystent reżysera, aktor |
| R.1.2 | co najmniej 5 zawodów spośród: administrator filmu, autor zdjęć, charakteryzator, dźwiękowiec, garderobiana, kierownik planu, kierownik produkcji |
| R.1.3 | co najmniej 5 zawodów spośród: kostiumograf, montażysta, oświetlacz, rekwizytor, reżyser, scenograf, sekretarka planu, wózkarz |
| R.2 | Rezultat 2. Kalendarzowy plan zdjęć |
| R.2.1 | zaplanowanie realizacji sceny 2. w dniu 5 września 2020 |
| R.2.2 | zaplanowanie realizacji sceny 3. w dniu 6 września 2020 <i>Uwaga: sceny 1.,4. i 5. mogą być zaplanowane w dniu 5 lub 6 września</i> |
| R.2.3 | wpisane w Obiekt zdjęciowy: dla sceny 4. – ulica , dla sceny 5. – ulica przed „Naszym Bankiem” , dla sceny 2. – sala w banku |
| R.2.4 | wpisane w Obiekt zdjęciowy: dla sceny 3. – skrzyżowanie ulic Mickiewicza i Piotrkowska , dla sceny 1 wnętrze mieszkania |
| R.2.5 | wpisane w: Plener/Wnętrze: dla scen 1. i 2. - wnętrze |
| R.2.6 | wpisane w Plener/Wnętrze: dla scen 3., 4. i 5.- plener |
| R.2.7 | wpisane w Pora dnia: dla scen 1., 2. ,3 ,4. ,5. - dzień |
| R.2.8 | Wpisane w Uwagi produkcyjne: dla sceny 3. – rekwizyty samochody: Renault, Honda, Volvo, Ford |
| R.3 | Rezultat 3. Pismo do Wydziału Ruchu Drogowego Urzędu Miasta Łodzi <i>zawiera informacje:</i> |
| R.3.1 | w nagłówku dane identyfikacyjne i kontaktowe producenta zgodne z treścią zadania: REK - FILM 90-434 Łódź, ul. Piotrkowska 11, tel: 625 367 222 |
| R.3.2 | prośba dotyczy zamknięcia dla ruchu miejskiego, skrzyżowania ulic Mickiewicza i Piotrkowskiej w dniu 6 września 2020 roku, w godzinach 9.00 – 12.00. |
| R.3.3 | tytuł filmu, reżyserem jest Daniel Gryń, autorem zdjęć Mateusz Witczak, kierownikiem produkcji Robert Janikowski <i>Uwaga: informacja o kierowniku produkcji może wynikać z czytelnego i pełnego podpisu wraz z podaną w podpisie funkcją</i> |
| R.3.4 | pismo jest podpisane przez Roberta Janikowskiego – kierownika produkcji |
| R.4 | Rezultat 4. Wykaz zadań dla konsultanta – kaskadera do sceny 3. <i>wypisane zadania wskazujące na:</i> |
| R.4.1 | przygotowanie kaskaderów do realizacji zadań wyznaczonych w scenariuszu w scenie 3 dla roli KLAUNA-AKROBATY oraz KIEROWCÓW SAMOCHODÓW: Renault, Honda, Volvo, Ford |
| R.4.2 | sporządzenie planu zabezpieczeń i planu realizacji sceny 3. z udziałem kaskaderów |
| R.4.3 | przeprowadzenie prób sceny 3. z udziałem kaskaderów |
| R.4.4 | nadzór nad realizacją ujęć z KLAUNEM-AKROBATĄ i samochodami w scenie 3. |