

Nazwa kwalifikacji: **Przygotowanie i organizacja produkcji filmowej/telewizyjnej**
 Oznaczenie kwalifikacji: **S.09**
 Numer zadania: **01**
 Kod arkusza: **S.09-01-18.06**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny <i>dopuszcza się inne sformułowania poprawne merytorycznie</i>
R.1	Rezultat 1: Wykaz zawodów telewizyjnych z podziałem na twórców i pozostałe zawody telewizyjne
	<i>wpisane:</i>
R.1.1	twórcy: dziennikarz, montażysta, prezenter, realizator światła, reżyser, redaktor, scenograf, operator kamery, dźwiękowiec, operator obrazu (kryterium uznaje się za spełnione, jeżeli podano poprawnie co najmniej 5 twórców z wymienionych)
R.1.2	pozostałe zawody telewizyjne: asystent kierownika produkcji, asystent scenografa, asystent reżysera, inżynier wozu transmisyjnego, kierownik produkcji, rekwizytor, kierownik planu (kryterium uznaje się za spełnione, jeżeli podano poprawnie co najmniej 4 zawody z wymienionych)
R.2	Rezultat 2: Plan zaopatrzenia w środki scenograficzne z podziałem na elementy dekoracji oraz meble i rekwizyty
	<i>wpisane: nazwa środka, ilość, sposób pozyskania</i>
R.2.1	elementy dekoracji: podesty, 4 sztuki, wykonanie
R.2.2	w nazwach podestów uwzględniono wymiary: podest (12 m x 6 m x 50 cm) i podest (20 m x 6 m x 50 cm)
R.2.3	w nazwach podestów uwzględniono wymiary: podest (20 m x 6 m x 100 cm) i podest (20 m x 6 m x 150 cm)
R.2.4	elementy dekoracji: ozdobna rama (5 m x 3 m), 1 sztuka, wykonanie
R.2.5	meble i rekwizyty: fotele, 6 sztuk, wypożyczenie
R.2.6	meble i rekwizyty: krzesła, 30 sztuk, wypożyczenie
R.2.7	meble i rekwizyty: niski stół, 1 sztuka, wypożyczenie
R.2.8	meble i rekwizyty: wysokie szklanki z wodą, 6 sztuk, wypożyczenie
R.2.9	meble i rekwizyty: książki, płyty z filmami, płyty z muzyką, wypożyczenie
R.3	Rezultat 3: Plan zadań dla organizatora widowiska z podziałem na etapy produkcji audycji
	<i>wpisane:</i>
R.3.1	etap przygotowania produkcji: przeprowadzenie rekrutacji wśród studentów kulturoznawstwa na wyższych uczelniach
R.3.2	etap przygotowania produkcji: zaproszenie 30 studentów do udziału w programie
R.3.3	etap przygotowania produkcji: zorganizowanie dla studentów projekcji filmu „Dlaczego” w reżyserii Johna Stevensona
R.3.4	etap przygotowania produkcji: omówienie treści programu i oczekiwań w stosunku do widowiska
R.3.5	etap realizacji studyjnej programu: omówienie, przed rozpoczęciem programu, jego przebiegu
R.3.6	etap realizacji studyjnej programu: sterowanie reakcjami widowiska w trakcie nagrywania audycji
R.4	Rezultat 4: Karta archiwalna audycji telewizyjnej
	<i>wpisane:</i>
R.4.1	tytuł oryginalny: „Z kulturą bliżej”

R.4.2	reżyser: Mariusz Adamczyk , Realizator telewizyjny: Mariusz Adamczyk
R.4.3	kierownik produkcji: Wojtek Nowak
R.4.4	inni współtwórcy: autor scenariusza Natalia Wilk, scenograf Anna Miniak
R.4.5	prowadzący audycję: Bartosz Witaszczyk
R.4.6	uczestnicy: Alicja Dobosz – krytyk literacki, Marta Kowacka – krytyk sztuki, Jan Milecki – krytyk filmowy, Czesław Wolski – krytyk teatralny i Damian Dąbrowski – krytyk muzyczny oraz Big-band „Euphoria” <i>Kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli wpisano co najmniej imiona i nazwiska wszystkich uczestników i nazwę zespołu</i>
R.4.7	data i miejsce nagrania: 20.07.2018 r., studio 2 TVP SA
R.4.8	data emisji: 23.07.2018 r.
R.4.9	w treści programu informacje: 4 odcinek cyklicznego programu, produkowanego dla programu 2 TVP SA, ukazującego się na antenie raz w miesiącu, w programie krytycy sztuki rekomendują aktualne zdarzenia artystyczno-kulturalne i odpowiadają na pytania widzów