



Nazwa kwalifikacji: **Przygotowanie i organizacja produkcji filmowej/telewizyjnej**

Oznaczenie kwalifikacji: **S.09**

Numer zadania: **01**

Wypełnia zdający

Miejsce na naklejkę z numerem  
PESEL i z kodem ośrodka

Numer PESEL zdającego\*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**S.09-01-15.05**

Czas trwania egzaminu: **180 minut**

## **EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE**

**Rok 2015**

### **CZĘŚĆ PRAKTYCZNA**

#### **Instrukcja dla zdającego**

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
  - swój numer PESEL\*,
  - symbol cyfrowy zawodu,
  - oznaczenie kwalifikacji,
  - numer zadania,
  - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przełącz zespołowi nadzorującemu część praktyczną egzaminu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 6 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego część praktyczną egzaminu (ZNCP).
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczony do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisz w widocznym miejscu przewodniczący ZNCP.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego ZNCP.
9. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

***Powodzenia!***

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamości

## Zadanie egzaminacyjne

Sporządź dokumentację związaną z organizacją produkcji filmu fabularnego „Jesienna mgła” według scenariusza i w reżyserii Wojciecha Malickiego – młodego niezależnego twórcy. Autorem zdjęć jest Adam Filipowski, kierownikiem produkcji Wiktor Adamkiewicz, kierownikiem planu Marek Junak. Biuro produkcji filmu znajduje się w Warszawie przy ulicy Królowej Marysieńki 9, telefon 601 600 456. Ekipa liczy 20 członków.

Zdjęcia odbędą się w dniach od 21 września do 11 października 2015 r. Zdjęcia do sceny 6 „Wywiad” zaplanowane są na 28 września 2015 r. w godzinach od 10<sup>00</sup> do 15<sup>00</sup>. W głównych rolach w scenie 6 zagrają: Renata Kujawka – pani Eleonora, Michał Zdun – pan Krzysztof, Miła Wójcik – dziennikarka Ania, Wojtek Rafalski – operator Michał.

Na podstawie *Opisu sceny 6 „Wywiad”* będącej fragmentem scenariusza filmu, sporządź plan pracy sceny 6 i teczkę obiektu sceny 6.

Na podstawie *Wykazu zaplanowanych czynności w produkcji filmu „Jesienna mgła”*, sporządź listę czynności do wykonania na poszczególnych etapach produkcji filmu.

### Opis sceny 6 „Wywiad”

Scena 6/68m – „Wywiad”

Plener – miejski skwer. Dzień.

Jesienne, słoneczne przedpołudnie. Skwer na rynku w Poddębicach, skąpany w słońcu, drzewa pełne kolorowych, już jesiennych liści. Słychać gwar rozmów ludzi spacerujących i siedzących na ławkach parkowych, krzyki i śmiechy bawiących się dzieci.

Na skraju skweru PANI ELEONORA i PAN KRZYSZTOF, jak zawsze elegancko ubrani, ona w beżowy kostium i białą bluzkę z żabotem, on w brązowy garnitur, białą koszulę i krawat, stoją przed kamerą.

ANIA – dziennikarka miejscowej telewizji internetowej, ubrana w sprane dżinsy i skórzaną kurtkę podtyka im mikrofon. Kilka kroków przed nimi stoi na statywie reporterska kamera, za nią, patrzący w lupę MICHAŁ, także w dżinsach i skórzanej kurtce.

Trwa wywiad.

DZIENNIKARKA.

Czy w taką piękną pogodę często wychodzą państwo z domu na spacer?

PANI ELEONORA.

Moje dziecko ta pogoda wcale nie taka piękna, w naszym wieku ...

PAN KRZYSZTOF.

Daj spokój Lenko!

PANI ELEONORA.

Mówię jak jest....

DZIENNIKARKA

Ale ja pytam o pogodę. No, czy prowokuje do spacerów? Rozumie pani?

PANI ELEONORA.

A co mam nie rozumieć! Ty to lepiej powiedz Anka, jak tam Twoja mama? Kłóci się dalej z tą ciotką Baśką o spadek po dziadku?

DZIENNIKARKA purpurowieje, MICHAŁ wyłącza kamerę i wybucha śmiechem. Podchodzi do starszych państwa.

MICHAŁ.

Pani Eleonoro, to jest wywiad i musi pani odpowiadać na pytania Ani.

PANI ELEONORA (z oburzeniem).

Przecież odpowiadam, ale ona...

Wypowiedź pani Eleonory przerywa warkot motocykla, który podjeżdża do stojących i gwałtownie hamuje. Na chodniku, obok statywu z kamerą zatrzymuje się wielki, czarny Harley-Davidson prowadzony przez ubranego w czarny skórzany kombinezon i czarny kask mężczyznę.

### **Wykaz zaplanowanych czynności w produkcji filmu „Jesienna mgła”**

- wybór sprzętu zdjęciowego,
- wykonanie zdjęć i dubli,
- dobór obsady,
- wybór obiektów zdjęciowych,
- budowa dekoracji,
- wykonanie postsynchronów,
- próby kamerowe,
- wybór ekipy filmowej,
- sporządzanie raportów montażowych,
- kolaudacja,
- przygotowanie planów pracy,
- zgranie ścieżek dźwiękowych,
- wykonanie kopii wzorcowej.

**Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.**

**Ocenie podlegać będą 3 rezultaty:**

- plan pracy,
- teczka obiektu,
- lista czynności do wykonania z podziałem na poszczególne etapy produkcji filmu.

TYTUŁ FILMU ..... Wsch. xxx  
 GATUNEK FILMU ..... Zach. xxx  
 REŻYSER ..... Temp. xxx  
 OPERATOR ..... Rodzaj pogody xxx  
 KIEROWNIK PRODUKCJI .....

### PLAN PRACY

Na dzień .....

Biuro .....

Obiekt .....

Makeup-bus, agregat, catering: godz. xxx  
 Ekipa na planie godz. xxx  
 Gotowość do zdjęć godz. xxx  
 Obiad na planie ok. godz. xxx  
 Przewidywany koniec zdjęć godz. ....  
 Koniec pracy godz. xxx

Numer sceny/metraż	Pl./Wn. D/N	Obiekt zdjęciowy	Opis akcji	Czas realizacji
				xxx

Rola	Imię i nazwisko	Nr sceny	Garderoba	Make-up	Gotowość
			xxx	xxx	xxx
			xxx	xxx	xxx
			xxx	xxx	xxx
			xxx	xxx	xxx

Statyści:.....

Rekwizyty:.....

Pojazdy kaskaderskie : .....

### TRANSPORT

Taxi xxx

Godz. xxx Na plan xxx

Taxi xxx

Godz. xxx Na plan xxx

Godz. xxx

Kierownik planu .....

*Uwaga! Pozycje oznaczonych jako xxx nie należy wypełniać.*

**TECZKA OBIEKTU**

TYTUŁ FILMU:.....

REŻYSER:.....

NAZWA OBIEKTU ZDJĘCIOWEGO:.....

LOKALIZACJA:.....

NR SCENY	METRAŻ / CZAS TRWANIA	AKTORZY	STATYŚCI	PORA DNIA	REKWIZYTY	KOSTIUMY	EFEKTY DŹWIĘKOWE	INNE

**Lista czynności do wykonania na poszczególnych etapach produkcji filmu**

**Etap przygotowawczy:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Etap zdjęciowy:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Etap montażu i udźwiękowienia:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

