

Nazwa kwalifikacji: **Przygotowanie i organizacja produkcji filmowej/telewizyjnej**
 Oznaczenie kwalifikacji: **S.09**
 Numer zadania: **01**
 Kod arkusza: **S.09-01-15.05**

| Lp. | Rezultaty podlegające ocenie/kryteria oceny dopuszcza się inne stwierdzenia poprawne merytorycznie |
|-------------|--|
| R.1. | Rezultat 1: Plan pracy |
| R.1.1. | Wpisany tytuł filmu -"Jesienna mgła" i gatunek filmu: film fabularny |
| R.1.2. | Wpisane nazwiska: reżysera: Wojciech Malicki, operatora: Adam Filipowski, kierownika produkcji: Wiktor Adamkiewicz |
| R.1.3. | Wpisana data zdjęć: 28.09.2015 |
| R.1.4. | Wpisany adres biura: Warszawa, ul. Królowej Marysieńki 9 |
| R.1.5. | Wpisany przewidywany koniec zdjęć godz. 15.00 |
| R.1.6. | Opis akcji : „Pani Eleonora i pan Krzysztof udzielają wywiadu telewizji internetowej. Podjeżdża motocykl.” |
| R.1.7. | Wpisane role: pani Eleonora, pan Krzysztof, dziennikarka Ania, kamerzysta Michał. |
| R.1.8. | Wpisane nazwiska aktorów: Renata Kujawka, Michał Zdun, Mila Wójcik, Wojtek Rafalski. |
| R.1.9. | Wpisani statyści „kaskader – motocyklista lub motocyklista oraz rubryce pojazd kaskaderski motocykl lub motocykl Harley-Davidson |
| R.1.10. | Wpisane nazwisko kierownika planu – Marek Junak. |
| R.2. | Rezultat 2: Teczka obiektu |
| R.2.1. | Wpisana nazwa obiektu zdjęciowego: „Skwer miejski” |
| R.2.2. | Wpisana lokalizacja : „Rynek w Poddębicach” |
| R.2.3. | Wpisany nr sceny: 6 |
| R.2.4. | Wpisany metraż sceny: 68 m |
| R.2.5. | Wpisani aktorzy: Renata Kujawska, Michał Zdun, Mila Wójcik, Wojtek Rafalski. |
| R.2.6. | Wpisani statyści: „kaskader-motocyklista”, lub motocyklista |
| R.2.7. | Wpisana pora dnia: przedpołudnie lub dzień |
| R.2.8. | Wpisane rekwizyty: kamera, statyw, mikrofon, motocykl lub motocykl Harley-Davidson. |
| R.2.9. | Wpisane kostiumy: Eleonora - beżowy kostium, biała bluzka z żabotem; Krzysztof - brązowy garnitur, biała koszula, krawat; Ania - dżinsy, skórzana kurtka; Michał - dżinsy, skórzana kurtka; Motocyklista - czarny skórzany kombinezon, czarny kask. |
| R.2.10. | Wpisane w efektach dźwiękowych: gwary rozmów, krzyki, śmiech dzieci. |
| R.3. | Rezultat 3:Lista czynności do wykonania na poszczególnych etapach produkcji filmu. |
| R.3.1. | Wpisane na etapie przygotowawczym następujące czynności do wykonania: wybór ekipy filmowej, wybór sprzętu filmowego, dobór obsady, wybór obiektów zdjęciowych, budowa dekoracji, próby kamerowe (należy zaliczyć jeśli wymieniono co najmniej 3 pozycje) |
| R.3.2. | Wpisane na etapie zdjęciowym następujące czynności do wykonania: przygotowanie planów pracy, wykonanie zdjęć i dubli, sporządzanie raportów montażowych (należy zaliczyć jeśli wymieniono co najmniej 2 pozycje) |
| R.3.3. | Wpisane na etapie montażu i udźwiękowienia następujące czynności do wykonania: wykonanie postsynchronów, zgranie ścieżek dźwiękowych, kolaudacja, wykonanie kopii wzorcowej (należy zaliczyć jeśli wymieniono co najmniej 3 pozycje) |