

Nazwa kwalifikacji: **Naprawa fortepianów i pianin**Oznaczenie kwalifikacji: **S.07**Wersja arkusza: **SG****S.07-SG-21.06**Czas trwania egzaminu: **60 minut****EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE****Rok 2021****CZĘŚĆ PISEMNA**
**PODSTAWA PROGRAMOWA  
2012**
**Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 8 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
  - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
  - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
  - wpisz swój numer PESEL\*,
  - wpisz swoją datę urodzenia,
  - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krerek w KARCIE ODPOWIEDZI:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| A | B | C | D |
|---|---|---|---|

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ■ | B | C | D |
|---|---|---|---|

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| ○■ | B | C | ■ |
|----|---|---|---|

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

**Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.**

**Powodzenia!**

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

### Zadanie 1.

Do końcowego polerowania lakieru poliestrowego położonego na obudowę pianinową powinno stosować się pastę polerską koloru

- A. żółtego.
- B. zielonego.
- C. czerwonego.
- D. niebieskiego.

### Zadanie 2.

Politurowana obudowa fortepianu powinna być zabezpieczona

- A. filcem.
- B. pianką.
- C. flanelą.
- D. streczem.

### Zadanie 3.

Objawem pękniętej sprężynki popychacza w mechanizmie pianina jest

- A. brak repetycji.
- B. opadający klawisz.
- C. rozstrojony dźwięk.
- D. nie działająca listwa stała.

### Zadanie 4.

W pianinie przyczyną słabego tłumienia chóru strun w partii dyskantowej jest

- A. zbyt krótki pręt dźwigni tłumików.
- B. złamana łyżeczka dźwigni głównej.
- C. pęknięta sprężyna dźwigni tłumikowej.
- D. nieodpowiednia średnica ośki widełek dźwigni tłumikowej.

### Zadanie 5.

Dłuta używa się podczas naprawy

- A. mostka basowego.
- B. zawiasu taśmowego.
- C. pilotów drewnianych.
- D. kołków klawiaturowych.

### Zadanie 6.

Klucz stroicielski z dwoma nacięciami stosowany jest do kołków stroikowych o średnicy

- A. 6,75 mm
- B. 7,00 mm
- C. 7,35 mm
- D. 7,50 mm

### Zadanie 7.

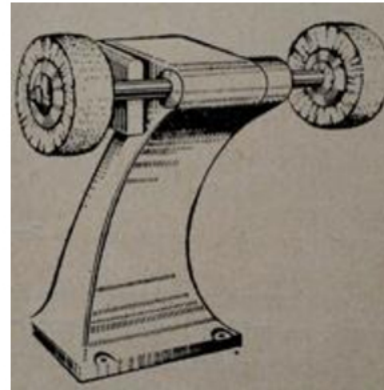
Punktak trójzębny ma zastosowanie w produkcji zespołu

- A. szkieletu.
- B. obudowy.
- C. klawiatury.
- D. mechanizmu.

### Zadanie 8.

Na rysunku przedstawiono polerkę

- A. kozłową.
- B. rotacyjną.
- C. obrotową.
- D. mimośrodową.



### Zadanie 9.

Zużyty garnierunek usuwa się przy użyciu

- A. cęgów płaskich.
- B. szerokiego dłuta.
- C. żelazka parowego.
- D. lampki spirytusowej.

### Zadanie 10.

W pianinie, regenerację pękniętego chwytника wykonuje się w trakcie naprawy

- A. dźwigni orzecha.
- B. dźwigni głównej.
- C. pedału moderatora.
- D. klawisza diatonicznego.

### Zadanie 11.

W celu wymiany wadliwej dźwigni orzecha należy

- A. wykręcić przeciwchwytник.
- B. dokręcić widełki dźwigni orzecha.
- C. odczepić tasiemkę dźwigni orzecha.
- D. usunąć trzonek młotka z dźwigni orzecha.

### Zadanie 12.

Uszkodzoną nakładkę klawisza diatonicznego wykonaną z plexiglasu należy

- A. skleić.
- B. wymienić.
- C. polerować.
- D. lakierować.

**Zadanie 13.**

Fagot zalicza się do grupy instrumentów

- A. strunowych.
- B. perkusyjnych.
- C. dętych blaszanych.
- D. dętych drewnianych.

**Zadanie 14.**

Do grupy instrumentów dętych blaszanych zalicza się

- A. flet.
- B. obój.
- C. tubę.
- D. trójkąt.

**Zadanie 15.**

Występ popychacza pianinowego jest częścią składową dźwigni

- A. tłumika.
- B. orzecha.
- C. głównej.
- D. pedałowej.

**Zadanie 16.**

Elementem stałym obudowy fortepianu jest

- A. strojnica.
- B. owinięcie.
- C. nakrywa górna.
- D. nakrywa klawiaturowa.

**Zadanie 17.**

Na rysunku przedstawiono element składowy fortepianu, który znajduje się

- A. w głębi tunelu.
- B. wewnątrz skrzynki liry.
- C. pod stołem klawiaturowym.
- D. pomiędzy młotkami a klawiaturą.

**Zadanie 18.**

Wkręt regulacyjny mechanizmu pianinowego jest częścią

- A. płytki orzecha.
- B. listwy zamkowej.
- C. dźwigni tłumikowej.
- D. urządzenia pedałowego.

**Zadanie 19.**

Elementem składowym mostka basowego w pianinie jest

- A. sztyft okrągły.
- B. pręt mosiężny.
- C. dybel grabowy.
- D. kolek zaczepowy.

**Zadanie 20.**

Płyta wiórowa jest materiałem stosowanym najczęściej do produkcji

- A. drzwi górnych.
- B. nakrywy klawiaturowej.
- C. listwy przyklawiaturowej.
- D. owinięcia fortepianowego.

**Zadanie 21.**

Trzonki przeciwchwytnika w pianinie wykonane są z drewna

- A. bukowego.
- B. klonowego.
- C. grabowego.
- D. brzoźowego.

**Zadanie 22.**

W trakcie ważenia klawiatury montuje się, w odpowiednich otworach klawiszy, ciężarki

- A. żeliwne.
- B. ołowiane.
- C. mosiężne.
- D. miedziane.

**Zadanie 23.**

Regulator łopatkowy służy do regulacji

- A. tłumików.
- B. orzechów.
- C. popychaczy.
- D. wyzwalaczy.

**Zadanie 24.**

Do regulacji wyzwolenia stosuje się

- A. szablon-kostkę.
- B. regulator pilotów.
- C. regulator lejkowy.
- D. lampkę spirytusową.

**Zadanie 25.**

Chorajza używana jest w trakcie

- A. rozstawiania strun.
- B. wklejania młotków.
- C. regulacji klawiatury.
- D. grafitowania popychaczy.

**Zadanie 26.**

Głębokość gry w fortepianie powinna wynosić

- A. 8 mm
- B. 10 mm
- C. 12 mm
- D. 14 mm

**Zadanie 27.**

W pianinie wysokość klawiatury nad listwą zamkową powinna wynosić

- A. 10 mm ± 2 mm
- B. 20 mm ± 2 mm
- C. 30 mm ± 2 mm
- D. 40 mm ± 2 mm

**Zadanie 28.**

Klucza dynamometrycznego używa się do kołków

- A. stroikowych umieszczonych w strojnicy.
- B. zaczepowych umieszczonych w ramie żeliwnej.
- C. mostkowych umieszczonych w mostku basowym.
- D. klawiaturowych umieszczonych w ramiaku środkowym.

**Zadanie 29.**

W czterech salonach przechowywane są pianina i fortepiany. Na podstawie danych zamieszczonych w tabeli określ, w którym salonie jest zapewniona właściwa temperatura oraz wilgotność.

|                    | Salon I     | Salon II    | Salon III   | Salon IV    |
|--------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>Temperatura</b> | 15°C ÷ 17°C | 18°C ÷ 22°C | 15°C ÷ 17°C | 18°C ÷ 22°C |
| <b>Wilgotność</b>  | 50% ÷ 60%   | 50% ÷ 60%   | 60% ÷ 70%   | 60% ÷ 70%   |

- A. W salonie I.
- B. W salonie II.
- C. W salonie III.
- D. W salonie IV.

**Zadanie 30.**

Metoda White'a stosowana jest w trakcie

- A. strojenia.
- B. intonacji.
- C. szlifowania.
- D. polerowania.

**Zadanie 31.**

Cwikowanie to

- A. piąte strojenie instrumentu.
- B. trzecie strojenie instrumentu.
- C. siódme strojenie instrumentu.
- D. pierwsze strojenie instrumentu.

**Zadanie 32.**

Trzecie strojenie pianina **nie może** być wykonane bez udziału

- A. klawiatury.
- B. moderatora.
- C. drzwi dolnych.
- D. urządzenia pedałowego.

**Zadanie 33.**

Pierwsze strojenie fortepianu należy wykonać zaraz po

- A. rozstawieniu strun.
- B. wklejeniu młotków.
- C. wklejeniu tłumików.
- D. obsadzeniu mechanizmu.

**Zadanie 34.**

Przyrząd generujący dźwięk o częstotliwości 440 Hz to

- A. kamerton.
- B. metronom.
- C. moderator.
- D. mikrometr.

**Zadanie 35.**

Piórko do gry jest używane w trakcie

- A. piątego ostatniego strojenia pianina.
- B. trzeciego strojenia pianina z udziałem klawiatury.
- C. drugiego strojenia pianina bez udziału mechanizmu.
- D. czwartego strojenia pianina z udziałem mechanizmu.

**Zadanie 36.**

W fortepianie doestrojenia interwałów w zakresie pierwszej wzorcowej oktawy stosuje się klin

- A. filcowy.
- B. zespolony.
- C. drewniany.
- D. pojedynczy.

**Zadanie 37.**

Nauka strojenia pianina rozpoczyna się od strojenia

- A. oktaw.
- B. chórów.
- C. akordów.
- D. interwałów.

**Zadanie 38.**

Szarnowanie w pianinie wykonuje się, używając

- A. filcu tkanego.
- B. pilnika ślusarskiego.
- C. szaberki drewnianej.
- D. kaszmiru czerwonego.

**Zadanie 39.**

Szlifowanie młotków fortepianowych wykonuje się, używając papieru ściernego o ziarnistości oznaczonej symbolem

- A. P 60
- B. P 80
- C. P 100
- D. P 120

**Zadanie 40.**

Do utwardzenia młotka podczas intonacji używa się

- A. pęsety.
- B. golarki.
- C. intonierki.
- D. zakraplacza.



