


*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Naprawa fortepianów i pianin**
 Oznaczenie arkusza: **S.07-01-16.05**
 Oznaczenie kwalifikacji: **S.07**
 Numer zadania: **01**

Wypełnia egzaminator

 Kod ośrodka -

 Kod egzaminatora

 Data egzaminu

Dzień Miesiąc Rok

 Godzina rozpoczęcia egzaminu :

Numer PESEL zdającego*												Numer stanowiska		

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

*Egzaminator wpisuje T,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo N, jeżeli
nie spełnił*

Rezultat 1: Wyregulowane klawisze w przedziale od C3 do Gis3

1	wyregulowany klawisz dla dźwięku C3										
2	wyregulowany klawisz dla dźwięku Cis3										
3	wyregulowany klawisz dla dźwięku D3										
4	wyregulowany klawisz dla dźwięku Dis3										
5	wyregulowany klawisz dla dźwięku E3										
6	wyregulowany klawisz dla dźwięku F3										
7	wyregulowany klawisz dla dźwięku Fis3										
8	wyregulowany klawisz dla dźwięku G3										
9	wyregulowany klawisz dla dźwięku Gis3										

Rezultat 2: Wyregulowane klawisze w przedziale od A3 do E4									
1	wyregulowany klawisz dla dźwięku A3								
2	wyregulowany klawisz dla dźwięku Ais3								
3	wyregulowany klawisz dla dźwięku H3								
4	wyregulowany klawisz dla dźwięku C4								
5	wyregulowany klawisz dla dźwięku Cis4								
6	wyregulowany klawisz dla dźwięku D4								
7	wyregulowany klawisz dla dźwięku Dis4								
8	wyregulowany klawisz dla dźwięku E4								
Rezultat 3: Wyregulowane klawisze w przedziale od F4 do C5									
1	wyregulowany klawisz dla dźwięku F4								
2	wyregulowany klawisz dla dźwięku Fis4								
3	wyregulowany klawisz dla dźwięku G4								
4	wyregulowany klawisz dla dźwięku Gis4								
5	wyregulowany klawisz dla dźwięku A4								
6	wyregulowany klawisz dla dźwięku Ais4								
7	wyregulowany klawisz dla dźwięku H4								
8	wyregulowany klawisz dla dźwięku C5								

Przebieg 1: Przebieg regulacji głębokości klawiatury**Zdający**

1	stosował pincetę do nakładania lub wyjmowania podkładek papierowych								
2	mierzył suwmiarką wysokość klawiszy białych i czarnych								
3	używał szablonu do regulacji głębokości gry								
4	dokonywał pomiaru klawiszy białych								
5	regulował głębokość klawiszy białych								
6	dokonywał pomiaru klawiszy czarnych od powierzchni klawiszy białych								
7	regulował głębokość klawiszy czarnych								
8	uporządkował stanowisko egzaminacyjne po wykonaniu regulacji klawiszy								

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis