



**CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2016
KRYTERIA OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Budowa fortepianów i pianin**
Oznaczenie arkusza: **S.06-01-16.01**
Oznaczenie kwalifikacji: **S.06**
Numer zadania: **01**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka –

Kod egzaminatora

Data egzaminu
Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu :

Numer PESEL zdającego*											Numer stanowiska		

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

*Egzaminator wpisuje T,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo N, jeżeli
nie spełnił*

Rezultat 1: Wyregulowane piloty klawiatury w przedziale od C3 do Gis3

1	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku C3									
2	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku Cis3									
3	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku D3									
4	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku Dis3									
5	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku E3									
6	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku F3									
7	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku Fis3									
8	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku G3									
9	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku Gis3									

Rezultat 2: Wyregulowane piloty klawiatury w przedziale od A3 do E4									
1	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku A3								
2	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku Ais3								
3	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku H3								
4	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku C4								
5	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku Cis4								
6	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku D4								
7	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku Dis4								
8	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku E4								
Rezultat 3: Wyregulowane piloty klawiatury w przedziale od F4 do C5									
1	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku F4								
2	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku Fis4								
3	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku G4								
4	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku Gis4								
5	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku A4								
6	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku Ais4								
7	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku H4								
8	wyregulowany pilot klawisza dla dźwięku C5								

Przebieg 1: Przebieg regulacji pilotów pianina										
1	Zdający pobrał regulator pilotów.									
2	Zdający wkładał regulator pilotów w otwory regulacyjne.									
3	Zdający regulował piloty poprzez ich wykręcanie lub wkręcanie.									
4	Zdający regulował parametr ustawienia pilotów w taki sposób, że główki popychaczy stykały się ze skórką dźwigni orzecha i nie wykazywały żadnego luzu.									
5	Zdający dokonał kontroli regulowanych pilotów poprzez delikatne naciskanie klawiszy.									
6	Zdający dokonał kontroli ułożenia młotków na listwie oporowej młotków.									
7	Zdający uporządkował stanowisko egzaminacyjne po wykonaniu regulacji pilotów.									

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis