

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań studyjnych**
 Oznaczenie kwalifikacji: **S.05**
 Wersja arkusza: **SG**

S.05-SG-20.01
 Czas trwania egzaminu: **60 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2020
CZEŚĆ PISEMNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2012**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 9 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ kratek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

■	B	C	D
---	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

⊙ ■	B	C	■
-----	---	---	---

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Który z wymienionych dokumentów dotyczących produkcji nagrania zawiera informacje o kolejności plików dźwiękowych wykorzystanych w finalnym materiale?

- A. Partytura.
- B. Lista efektów.
- C. Rider techniczny.
- D. Lista montażowa.

Zadanie 2.

Spektrogram jest wykresem widma amplitudowego sygnału fonicznego, którego osie reprezentują

- A. amplitudę i czas.
- B. czas i częstotliwość.
- C. ciśnienie i amplitudę.
- D. częstotliwość i ciśnienie.

Zadanie 3.

Który z wymienionych typów przewodu przeznaczony jest standardowo do połączenia mikrofonu wstęgowego z wejściem mikrofonowym konsoly mikserskiej?

- A. Niesymetryczny TS-TS
- B. Symetryczny TRS-TRS
- C. Symetryczny XLR-XLR
- D. Niesymetryczny RCA-RCA

Zadanie 4.

Ile maksymalnie kanałów dźwięku można zapisać na nośniku DVD w standardzie Dolby Digital?

- A. 2 kanały.
- B. 3 kanały.
- C. 5 kanałów.
- D. 6 kanałów.

Zadanie 5.

Która z funkcji w cyfrowym rejestratorze dźwięku pozwala na zarejestrowanie paru sekund dźwięku zanim zostanie uruchomione właściwe nagranie?

- A. On-record.
- B. Pre-record.
- C. Auto-record.
- D. Backup-record.

Zadanie 6.

Która z wymienionych nazw oznacza element konsoly mikerskiej, który standardowo przeznaczony jest do sterowania poziomami sygnatów z kilku torów konsoly jednocześnie za pomocą jednego tłumika?

- A. AUX
- B. DCA
- C. PAD
- D. TRIM

Zadanie 7.

Który tryb funkcji SOLO w wybranym torze konsoly mikerskiej umożliwia podsłuchanie sygnatu z docelowym poziomem?

- A. AFL z podniesionym tłumikiem.
- B. PFL z podniesionym tłumikiem.
- C. AFL ze ściągniętym tłumikiem.
- D. PFL ze ściągniętym tłumikiem.

Zadanie 8.

Którą funkcję pełni przycisk HPF w torze konsoly mikerskiej?

- A. Tłumi sygnał powyżej wybranej częstotliwości granicznej.
- B. Tłumi sygnał poniżej wybranej częstotliwości granicznej.
- C. Tłumi sygnał powyżej wybranego poziomu progowego.
- D. Tłumi sygnał poniżej wybranego poziomu progowego.

Zadanie 9.

Jaką wartość ma napięcie zasilające Phantom w konsolecie mikerskiej?

- A. 96 V
- B. 48 V
- C. 44 V
- D. 16 V

Zadanie 10.

Który z wymienionych przycisków znajdujących się na przedwzmacniaczu mikrofonowym umożliwia odwrócenie fazy sygnatu?

- A. PAD
- B. HPF
- C. INV
- D. +48V

Zadanie 11.

Technika mikrofonowa XY standardowo zakłada użycie dwóch mikrofonów

- A. kardioidalnych, z kątem rozwarcia pomiędzy osiami membran 10° - 50°
- B. kardioidalnych, z kątem rozwarcia pomiędzy osiami membran 60° - 120°
- C. dookólnych, z kątem rozwarcia pomiędzy osiami membran 10° - 50°
- D. dookólnych, z kątem rozwarcia pomiędzy osiami membran 60° - 120°

Zadanie 12.

Która z podanych technik mikrofonowych nie jest zalecana w przypadku, gdy zarejestrowane nagranie ma zostać poddane monofonizacji?

- A. AB
- B. XY
- C. MS
- D. MM

Zadanie 13.

Która z wymienionych wielkości odpowiada głośności tonu o częstotliwości 1 kHz i poziomie 40 dB SPL?

- A. 1 fon.
- B. 1 son.
- C. 10 fonów.
- D. 10 sonów.

Zadanie 14.

Stosunek częstotliwości 3:2 reprezentuje interwał

- A. oktawy.
- B. kwinty.
- C. prymy.
- D. tercji.

Zadanie 15.

Do której grupy instrumentów muzycznych zalicza się instrumenty wchodzące w skład kwartetu smyczkowego?

- A. Idiofonów.
- B. Aerofonów.
- C. Chordofonów.
- D. Membranofonów.

Zadanie 16.

Który z podanych przykładów stanowi uszeregowanie muzycznych stopni dynamicznych od najcichszego do najgłośniejszego?

- A. p, ff, mf
- B. ff, mp, ppp
- C. mf, fff, mp
- D. ppp, mf, fff

Zadanie 17.

Który z wymienionych instrumentów cechuje się najszerszą skalą wysokości dźwięków muzycznych?

- A. Wiolonczela.
- B. Akordeon.
- C. Klarnet.
- D. Puzon.

Zadanie 18.

W notacji muzycznej klucz basowy wyznacza położenie dźwięku f

- A. na drugiej linii.
- B. na trzeciej linii.
- C. na czwartej linii.
- D. na piątej linii.

Zadanie 19.

EBU (European Broadcasting Union) sugeruje, aby w konsolce mikserskiej ze wskaźnikami skalowanymi w dBFS poziomowi napięcia równemu +4 dBu odpowiadał poziom szczytowy równy

- A. -16 dBFS
- B. -18 dBFS
- C. -20 dBFS
- D. -22 dBFS

Zadanie 20.

Który z wymienionych rozmiarów bufora programowego należy wybrać w celu osiągnięcia maksymalnej wydajności programu DAW podczas montażu i zgrania materiału dźwiękowego?

- A. 128 próbek.
- B. 256 próbek.
- C. 512 próbek.
- D. 1 024 próbki.

Zadanie 21.

Które z wymienionych poleceń należy wybrać w celu ponownego wykonania ostatnio cofniętej czynności w programie DAW?

- A. Copy.
- B. Redo.
- C. Paste.
- D. Undo.

Zadanie 22.

Który z wymienionych trybów automatyki w programie DAW powoduje nadpisanie wszystkich dotychczasowych ustawień automatyki podczas odtwarzania dźwięku?

- A. Read.
- B. Write.
- C. Latch.
- D. Touch.

Zadanie 23.

Do jakiej wartości należy znormalizować głośność nagrania, aby było ono zgodne z zaleceniami EBU dotyczącymi głośności audycji radiowych i telewizyjnych?

- A. -16 LUFS
- B. -23 LUFS
- C. -16 RMS
- D. -23 RMS

Zadanie 24.

Który z wymienionych skrótów określa stosunek mocy sygnału użytecznego do mocy szumu w urządzeniu elektroakustycznym?

- A. PMSE
- B. THD
- C. MSE
- D. SNR

Zadanie 25.

Procesor *De-esser* typowo przeznaczony jest do kompresji sygnału w paśmie częstotliwości, w którym zlokalizowane są

- A. antyformanty.
- B. transjenty.
- C. sybilanty.
- D. alikwoty.

Zadanie 26.

Standardowy kabel insertowy, wykorzystywany do wpinania procesora dynamiki dźwięku w tor konsoly mikerskiej, zaopatrzony jest we wtyki

- A. TRS – 2xTS
- B. TS – 2xTRRS
- C. TRRS – 2xTRS
- D. TRS – 2xTRS

Zadanie 27.

Który z wymienionych parametrów kompresora dynamiki dźwięku odpowiada za czas, w którym kompresor redukuje wzmocnienie sygnału do poziomu określonego przez stopień kompresji?

- A. Hold.
- B. Ratio.
- C. Attack.
- D. Release.

Zadanie 28.

Który z wymienionych procesorów dynamiki dźwięku przeznaczony jest typowo do eliminacji zakłóceń o niskim poziomie występujących w momentach nieobecności sygnału użytecznego?

- A. Limiter.
- B. Bramka.
- C. De-esser.
- D. Kompresor.

Zadanie 29.

Transmisja danych w systemie MIDI odbywa się

- A. równoległe, z szybkością 128000 b/s
- B. szeregowo, z szybkością 128000 b/s
- C. równoległe, z szybkością 31250 b/s
- D. szeregowo, z szybkością 31250 b/s

Zadanie 30.

Który rodzaj wtyków standardowo występuje w przewodach połączeniowych systemu MIDI?

- A. DIN
- B. RCA
- C. TRS
- D. XLR

Zadanie 31.

Który z wymienionych programów jest sekwencerem programowym?

- A. Cubase.
- B. Audacity.
- C. WaveLab.
- D. WavePad.

Zadanie 32.

Który typ pliku SMF zapisuje wszystkie dane na jednej ścieżce?

- A. 0
- B. 1
- C. 2
- D. 3

Zadanie 33.

Która z wymienionych funkcji w edytorze MIDI umożliwia wyrównanie nut względem podziałki czasowej?

- A. Quantize.
- B. Arrange.
- C. Align.
- D. Latch.

Zadanie 34.

Który z wymienionych skrótów oznacza standard MIDI umożliwiający dostęp do 226 barw dźwięków instrumentalnych?

- A. GS
- B. XG
- C. GM
- D. GM2

Zadanie 35.

Która z wymienionych liczb klatek na sekundę **nie jest zgodna** z formatem komunikatów MTC?

- A. 24
- B. 25
- C. 29
- D. 30

Zadanie 36.

Synchronizacja urządzeń za pomocą sygnału MIDI Clock zależna jest od

- A. czasu utworu.
- B. tempa utworu.
- C. długości słowa sygnału.
- D. klatek na sekundę sygnału.

Zadanie 37.

Która z wymienionych opcji umożliwia kontrolę vibrato za pomocą docisku wciśniętego klawisza instrumentu MIDI?

- A. Displacement.
- B. Sensitivity.
- C. Aftertouch.
- D. Velocity.

Zadanie 38.

Która z wymienionych funkcji efektu MIDI *Arpeggiator* umożliwia odtwarzanie nut w kierunku opadającym?

- A. Up.
- B. Down.
- C. Shuffle.
- D. Random.

Zadanie 39.

Kontroler MIDI CC o numerze 10 odpowiedzialny jest za regulację

- A. balansu.
- B. ekspresji.
- C. głośności.
- D. panoramy.

Zadanie 40.

Które z wymienionych narzędzi należy wybrać, aby uzyskać efekt legato na ścieżce w edytorze MIDI?

- A. Scale levels.
- B. Articulate.
- C. Transpose.
- D. Automate.