


*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań studyjnych**
 Oznaczenie arkusza: **S.05-01-16.08**
 Oznaczenie kwalifikacji: **S.05**
 Numer zadania: **01**

Wypełnia egzaminator

 Kod ośrodka -

 Kod egzaminatora

 Data egzaminu

Dzień Miesiąc Rok

 Godzina rozpoczęcia egzaminu :

Numer PESEL zdającego*												Numer stanowiska		

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

*Egzaminator wpisuje T,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo N, jeżeli
nie spełnił*

Rezultat 1. Zmiksowany utwór muzyczny zapisany w folderze roboczym

Uwaga: tabela ze wskazówkami do pracy ze ścieżkami znajduje się na ostatniej stronie

1	Sesja wielośladowa utworzona w programie DAW o częstotliwości próbkowania 88,2 kHz									
2	Wybrana rozdzielczość bitowa 24 bit									
3	Pojedyncze pliki zaimportowane na oddzielne ścieżki w DAW (9 mono i 1 stereo)									
4	Ścieżki oczyszczone z niepotrzebnych dźwięków (usunięte co najmniej nabicie tempa na hi-hat)									
5	Ścieżki zsynchronizowane ze sobą									
6	Na pojedynczych ścieżkach zastosowano wskazane w tabeli procesory									
7	Na pojedynczych ścieżkach uwzględniono wskazane w tabeli położenie w panoramie									
8	Wartość szczytowa głośności gotowego utworu nie przekracza -0,5 dBFS									

Rezultat 2. Płyta CD-R nagrana w trybie Mixed Mode

1	Płyta nagrana w trybie Mixed Mode									
2	Zapis poszczególnych ścieżek jako osobnych plików wav									
3	Zapis zmiksowanych ścieżek mp3, stereo, 320 kbit/s, 48 kHz									
4	Zapis na płycie pliku projektu									
5	Zapis zmiksowanego utworu jako CD-Audio (z pliku wav 16 bit/44,1 kHz)									

Przebieg 1. Zastosowanie korekcji charakterystyki częstotliwościowej oraz kształtowania przestrzeni

Uwaga: egzaminator podchodzi do stanowiska egzaminacyjnego po wydaniu zgody przez przewodniczącego na wykonywanie tych czynności przez zdającego

1	Zdający wykonał korektę charakterystyki częstotliwościowej pojedynczych ścieżek								
2	Zdający zastosował urządzenia do kształtowania przestrzeni								

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis

Ścieżka	Format	Mono/Stereo	Panorama	Procesor
Bas	mp3	Mono	20% L	Kompresor
Duży bęben	mp3	Mono	centrum	Bramka szumów, Kompresor
Gitara 1	mp3	Mono	50% L	Kompresor
Gitara 2	mp3	Mono	50% R	Kompresor
Hi-hat	mp3	Mono	zgodnie z pozycją w zestawie	Filtr dolnozaporowy
Keyboard	mp3	Stereo	bez zmian	
Overhead L	mp3	Mono	zgodnie z pozycją w zestawie	
Overhead R	mp3	Mono	zgodnie z pozycją w zestawie	
Tomy	mp3	Mono	zgodnie z pozycją w zestawie	Bramka szumów, Kompresor
Werbel	mp3	Mono	zgodnie z pozycją w zestawie	Bramka szumów, Kompresor