

Nazwa kwalifikacji: **Montaż nagrań dźwiękowych**
Oznaczenie kwalifikacji: **S.04**
Wersja arkusza: **X**

S.04-X-19.06

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2019
CZEŚĆ PISEMNA

Instrukcja dla zdającego

- Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 8 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
- Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
- Arkusze egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
- Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
- Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
- Czytaj uważnie wszystkie zadania.
- Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
- Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ kratek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

- Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
- Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
-------------------------------------	---	---	---

- Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------	---	---	-------------------------------------

- Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Który z wymienionych dokumentów stanowi literacką podstawę do produkcji słuchowiska radiowego?

- A. Partytura.
- B. Scenariusz.
- C. Rider techniczny.
- D. Lista znaczników.

Zadanie 2.

Płyta CD-Audio o pojemności 700 MB umożliwia zapis materiału dźwiękowego o maksymalnym czasie trwania do

- A. 90 minut.
- B. 80 minut.
- C. 70 minut.
- D. 60 minut.

Zadanie 3.

Który z wymienionych formatów umożliwia zapis 8 (7.1) kanałów dźwięku kodowanego bezstratnie na nośniku Blu-ray Disc?

- A. Dolby Stereo
- B. Dolby Digital
- C. Dolby TrueHD
- D. Dolby Digital Live

Zadanie 4.

Która z wymienionych przepływności bitowych jest największą stałą przepływnością bitową dostępną w formacie MP3?

- A. 160 kb/s
- B. 240 kb/s
- C. 320 kb/s
- D. 480 kb/s

Zadanie 5.

Który z podanych formatów oferuje wyłącznie bezstratną kompresję cyfrowych danych dźwiękowych?

- A. MP3
- B. AAC
- C. WMA
- D. ALAC

Zadanie 6.

Które z wymienionych oznaczeń odnosi się do systemu dźwięku wielokanałowego niezawierającego efektowego kanału niskoczęstotliwościowego?

- A. 4.0
- B. 5.1
- C. 7.1
- D. 9.1

Zadanie 7.

Technika mikrofonowa MS to technika

- A. monofoniczna.
- B. binauralna.
- C. stereofonii natężeniowej.
- D. ambisoniczna.

Zadanie 8.

W którym z wymienionych plików zapisywane są informacje dotyczące montażu plików obrazu i dźwięku w postprodukcji filmowej?

- A. *.fls
- B. *.edl
- C. *.ldm
- D. *.oem

Zadanie 9.

Rozdzielczość bitowa sygnału cyfrowego określa liczbę

- A. próbek opisanych jednym bitem.
- B. bitów na sekundę w transmisji danych.
- C. próbek na sekundę w transmisji danych.
- D. bitów dostępnych do opisu każdej próbki sygnału.

Zadanie 10.

Teoretyczna maksymalna dynamika cyfrowego sygnału fonicznego przy 20-bitowej rozdzielczości wynosi

- A. 96 dB
- B. 120 dB
- C. 144 dB
- D. 192 dB

Zadanie 11.

Ile wyniesie częstotliwość próbkowania dźwięku, jeżeli zostanie on dwukrotnie nadpróbkowany względem dźwięku w standardzie CD-Audio?

- A. 44,1 kHz
- B. 48 kHz
- C. 88,2 kHz
- D. 96 kHz

Zadanie 12.

Która z wymienionych płyt DVD jest płytą wielokrotnego zapisu danych?

- A. DVD+R DL
- B. DVD-RW
- C. DVD+R
- D. DVD-R

Zadanie 13.

Które z wymienionych określeń oznacza stopniowe wyciszenie dźwięku?

- A. Solo.
- B. Mute.
- C. Freeze.
- D. Fade out.

Zadanie 14.

Ile ścieżek należy przygotować do montażu nagrania wykonanego techniką binauralną?

- A. 2 ścieżki.
- B. 4 ścieżki.
- C. 6 ścieżek.
- D. 8 ścieżek.

Zadanie 15.

Która z podanych częstotliwości próbkowania jest charakterystyczna dla formatu CD-Audio?

- A. 192 kHz
- B. 96 kHz
- C. 48 kHz
- D. 44,1 kHz

Zadanie 16.

Która z podanych operacji w programie DAW umożliwia wyeliminowanie obecnego w nagraniu przydźwięku sieci energetycznej?

- A. Nadpróbkowanie.
- B. Filtrowanie.
- C. Kompresja.
- D. Konwersja.

Zadanie 17.

Korektor dziesięciopunktowy dzieli zakres częstotliwości słyszalnych na pasma

- A. tercjowe.
- B. sekstowe.
- C. oktawowe.
- D. dwuoktawowe.

Zadanie 18.

Które z wymienionych urządzeń wykorzystuje modulację fazy w wybranym paśmie częstotliwości sygnału?

- A. Phaser.
- B. Equalizer.
- C. Noise gate.
- D. Peak Master.

Zadanie 19.

Który z wymienionych procesów typowo przeprowadza się w celu redukcji szumu kwantyzacji po przetworzeniu sygnału analogowego do postaci cyfrowej?

- A. Dithering.
- B. Kompresję.
- C. Próbkowanie.
- D. Normalizację.

Zadanie 20.

W jaki sposób należy ustawić panoramę dwóch sygnałów monofonicznych, aby uzyskać całkowitą separację przestrzenną tych sygnałów?

- A. L0 R0
- B. L50 L100
- C. R50 R100
- D. L100 R100

Zadanie 21.

Który z wymienionych procesorów typowo służy do przekształcania przestrzeni w nagraniu dźwiękowym?

- A. Pitch correction.
- B. Time stretch.
- C. Invert phase.
- D. Reverb.

Zadanie 22.

Która z funkcji programu DAW typowo umożliwia płynne przejście między dwoma sąsiadującymi plikami dźwiękowymi umieszczonymi na ścieżce w sesji montażowej?

- A. Split.
- B. Select.
- C. Group.
- D. Crossfade.

Zadanie 23.

Który z wymienionych parametrów efektu Reverb przeznaczony jest do regulowania odstępu między dźwiękiem bezpośrednim a pierwszym odbiciem?

- A. Type.
- B. Decay.
- C. Predelay.
- D. Diffusion.

Zadanie 24.

Który z wymienionych parametrów kompresora dynamiki odpowiada za czas odpuszczenia kompresji po spadku poziomu sygnału poniżej progu zadziałania kompresora?

- A. Ratio.
- B. Attack.
- C. Release.
- D. Threshold.

Zadanie 25.

Który z wymienionych efektów można wykorzystać w celu uzyskania zapętlenia dźwięku?

- A. Delay.
- B. Ducker.
- C. Declicker.
- D. Expander.

Zadanie 26.

W którym z podanych pasm lokalizują się formanty charakterystyczne dla sybilantów w nagraniu mowy?

- A. 20 Hz – 249 Hz
- B. 250 Hz – 999 Hz
- C. 1 000 Hz – 1 999 Hz
- D. 2 000 Hz – 20 000 Hz

Zadanie 27.

Która z podanych operacji stanowi podniesienie poziomu nagrania w taki sposób, aby jego wartość szczytowa osiągnęła 0 dBFS?

- A. Korekcja.
- B. Kompresja.
- C. Normalizacja.
- D. Transpozycja.

Zadanie 28.

Do jakiej wartości należy znormalizować głośność nagrania, aby było ono zgodne z zaleceniami EBU dotyczącymi głośności audycji radiowych i telewizyjnych?

- A. -16 LUFS
- B. -23 LUFS
- C. -16 RMS
- D. -23 RMS

Zadanie 29.

Który z formatów plików można utworzyć poprzez użycie kodeka LAME?

- A. *.aiff
- B. *.riff
- C. *.mp3
- D. *.wav

Zadanie 30.

Który z wymienionych skrótów standardowo oznacza zmienną przepływność bitową sygnału cyfrowego?

- A. CBR
- B. VBR
- C. ABR
- D. MBR

Zadanie 31.

Druga para cyfr w zapisie kodu czasowego SMPTE oznacza

- A. ramkę.
- B. minutę.
- C. godzinę.
- D. sekundę.

Zadanie 32.

Które z wymienionych urządzeń poszerza zakres dynamiki nagrania?

- A. Korektor.
- B. Crossover.
- C. Ekspander.
- D. Kompresor.

Zadanie 33.

Jednowarstwowy nośnik Blu-ray umożliwia zapis maksymalnie

- A. 10 GB danych.
- B. 15 GB danych.
- C. 20 GB danych.
- D. 25 GB danych.

Zadanie 34.

Który z wymienionych nośników standardowo wykorzystuje zapis dźwięku w formacie ATRAC?

- A. ADAT
- B. MiniDisc
- C. CD-Audio
- D. Mini-Cassette

Zadanie 35.

Jaki przybliżony rozmiar ma nagranie stereo zapisane w formacie CD-Audio, którego długość wyrażona w kodzie czasowym SMPTE wynosi 00:01:30:00?

- A. 5 MB
- B. 10 MB
- C. 16 MB
- D. 24 MB

Zadanie 36.

Który z wymienionych standardów zapisu dźwięku wykorzystuje nośniki optyczne?

- A. CC
- B. DCC
- C. SACD
- D. ADAT

Zadanie 37.

Która wartość rozdzielczości bitowej **nie jest** dostępna w standardzie DVD-Audio?

- A. 8
- B. 16
- C. 20
- D. 24

Zadanie 38.

Która z wymienionych kaset umożliwia zapis sygnału fonicznego w postaci cyfrowej?

- A. CC
- B. DAT
- C. 8-track
- D. Microcassette

Zadanie 39.

Wskaż optymalne warunki przechowywania archiwalnych taśm i dysków magnetycznych.

- A. Temperatura $6^{\circ}\text{C} \div 15^{\circ}\text{C}$, wilgotność $30\% \div 40\%$
- B. Temperatura $15^{\circ}\text{C} \div 18^{\circ}\text{C}$, wilgotność $30\% \div 40\%$
- C. Temperatura $18^{\circ}\text{C} \div 24^{\circ}\text{C}$, wilgotność $10\% \div 20\%$
- D. Temperatura $24^{\circ}\text{C} \div 30^{\circ}\text{C}$, wilgotność $10\% \div 20\%$

Zadanie 40.

Która z podanych sekcji oprogramowania DAW służy do konfiguracji połączenia oprogramowania z zewnętrzną kartą dźwiękową?

- A. I/O
- B. FILE
- C. EDIT
- D. SESSION

