



*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Montaż nagrań dźwiękowych**
 Oznaczenie arkusza: **S.04-01-16.05**
 Oznaczenie kwalifikacji: **S.04**
 Numer zadania: **01**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka –

Kod egzaminatora

Data egzaminu
Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu :

Numer PESEL zdającego*											Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

Egzaminator wpisuje T,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo N, jeżeli
nie spełnił

Rezultat 1: Projekt montażowy sluchowiska

1	Utworzony folder roboczy przez zdającego na pulpicie								
2	Utworzony folder roboczy jest nazwany numerem PESEL zdającego								
3	Utworzona wielościeżkowa sesja programu DAW								
4	Utworzony oddzielny ślad/ślady dla plików lektorskich								
5	Utworzony oddzielny ślad/ślady dla plików efektów								
6	Utworzony oddzielny ślad dla pliku muzyki								
7	Dokonana konwersja plików źródłowych do parametrów projektu 24 bit/ 44,1 kHz								
8	Skopiowane pliki źródłowe do folderu roboczego								
9	Pliki: lektorskie, efektów i muzyki umieszczone na odpowiednich śladach								

Rezultat 2: Zgodność zmontowanego sluchowiska ze scenariuszem

Uwaga: scenariusz zamieszczony na ostatniej stronie schematu oceniania

1	Dokonana regulacja głośności wszystkich ścieżek								
2	Uzyskane wyraźne brzmienie głosu aktorów								
3	Wyciszona zgodnie ze scenariuszem ścieżka Radio								
4	Maksymalny czas sluchowiska 4 minuty 20 minut								
5	Dialogi zmontowane w odpowiedniej kolejności zgodnie ze scenariuszem								
6	Efekty dźwiękowe zmontowane w odpowiedniej kolejności zgodnie ze scenariuszem								

Rezultat 3: Formaty i parametry plików docelowych										
1	Parametry docelowego pliku słuchowiska w formacie Wave: Wave PCM (rozszerzenie: .wav), stereo, 16 bit / 44,1 kHz									
2	Parametry docelowego pliku słuchowiska w formacie MP3: MP3 (rozszerzenie: .mp3), stereo, 320 kbit/s, 44,1 kHz									
3	Wartość szczytowa poziomu sygnału docelowego pliku słuchowiska nie przekracza -0,5 dBFS									
Rezultat 4: Zarchiwizowany projekt montażowy słuchowiska na płycie CD-R										
<i>Uwaga: lista plików dźwiękowych zamieszczona na ostatniej stronie schematu oceniania</i>										
1	Surowe, nieprzetworzone ścieżki użyte w projekcie nagrane na płytę									
2	Pliki zmiksowanego słuchowiska zapisane na płycie									
3	Plik projektu zapisany na płycie									
4	Komputer pozostawiony włączony na stanowisku egzaminacyjnym									
Przebieg 1: Przebieg zastosowania obróbki zakresu dynamicznego i korekcji barwowej dźwięku										
<i>Uwaga: egzaminator podchodzi do stanowiska egzaminacyjnego po wydaniu zgody przez przewodniczącego (ZN) na wykonywanie tych czynności przez zdającego</i>										
1	Zdający poddał pliki efektów panoramowaniu									
2	Zdający poddał pliki efektów obróbce przestrzennej									

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis

Sluchowisko pt. „Radio Solidarność”

SCENARIUSZ

(nazwy ścieżek – wytłuszczone, tekst – oznaczony kursywą)

UWAGA: wszystkie ścieżki lektorskie są już zmontowane

Lektor1

– *Radio Solidarność. 12 kwietnia 1982 roku, pierwsza audycja konspiracyjnej rozgłośni wrocławskiej Solidarności.*

Tlo ulica na nim Pani starsza 1

– *Śmieć i śmieć Radio Solidarność Walcząca.*

Tlo ulica na nim Chłopcy ulica

– *To już dzisiaj pani starsza, proszę koniecznie włączyć radioodbiornik.*

Drzwi na klatkę, zmiana tła na Tlo klatka schodowa na nim Chłopcy klatka

– *Kuna zostań na klatce, jak by coś się działo wal w poręcz. Dobra lećcie.*

Drzwi na dach, zmiana tła na Tlo dach na nim Chłopcy dach

– *Ale się wkurząprzynajmniej mam kogo podchodzić.*

Drzwi na klatkę dalej Chłopcy dach ciąg dalszy od słów

– *Panowie nie chcę nic mówić, ale ktoś.....to i my skoczymy, dawaj (wgrany efekt skoku) powariowali (wgrany efekt skoku)*

Koniec Tła dach, Muzyka 1

Radio, a po chwili Pani starsza 2

– *No i co grają dzisiaj czy nie grają?*

– *Tu radio Solidarności Walczącej, słuchasz radia Solidarności Walczącej.*

Pani starsza 2

– *Grają !*

Długie wyciszenie całego komunikatu.

– *Prosimy otworzyć szeroko okno pokoju..... i maksymalnie podłączyć odbiornik.*

Na wyciszenie wchodzi **Muzyka 2**, a na niej **Lektor 2**.

KONIEC

Lista plików dźwiękowych – Słuchowisko

Nr ścieżki	Nazwa ścieżki:	Format
1.	Chłopcy dach	Wave
2.	Chłopcy klatka	Wave
3.	Chłopcy ulica	Wave
4.	Drzwi na dach	Wave
5.	Drzwi na klatkę	Wave
6.	Lektor 1	MP3
7.	Lektor 2	MP3
8.	Muzyka 1	Wave
9.	Muzyka 2	Wave
10.	Pani starsza 1	MP3
11.	Pani starsza 2	MP3
12.	Radio	MP3
13.	Tło dach	MP3
14.	Tło klatka schodowa	MP3
15.	Tło ulica	MP3