

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań**
 Oznaczenie kwalifikacji: **S.02**
 Wersja arkusza: **SG**

S.02-SG-20.01
 Czas trwania egzaminu: **60 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2020
CZEŚĆ PISEMNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2012**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 8 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krerek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

■	B	C	D
---	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

○■	B	C	■
----	---	---	---

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Które z wymienionych gniazd jest typowo stosowane jako gniazdo słuchawkowe w konsolach mikserskich?

- A. TS
- B. TRS
- C. XLR
- D. RCA

Zadanie 2.

Który z wymienionych przycisków dostępnych na przedwzmacniaczu mikrofonowym umożliwia skokowe tłumienie zbyt silnego sygnału wejściowego?

- A. PHANTOM
- B. PHASE
- C. PAD
- D. HPF

Zadanie 3.

Ustawienie potencjometru Balance w stereofonicznym torze konsoly mikserskiej w pozycji L spowoduje

- A. odtwarzanie obu kanałów sygnału stereofonicznego w lewym torze sumy miksera.
- B. odtwarzanie lewego kanału sygnału stereofonicznego w lewym torze sumy miksera.
- C. odtwarzanie lewego kanału sygnału stereofonicznego w prawym torze sumy miksera.
- D. odtwarzanie lewego kanału sygnału stereofonicznego w obu torach stereofonicznej sumy miksera.

Zadanie 4.

W którym miejscu schematu przepływu sygnału w torze konsoly mikserskiej usytuowany jest regulator panoramy?

- A. Po tłumiku.
- B. Przed tłumikiem.
- C. Przed sekcją Insert.
- D. Przed wysyłką Aux Pre Fader.

Zadanie 5.

Który z wymienionych mikrofonów jest mikrofonem pojemnościowym?

- A. Węglowy.
- B. Cewkowy.
- C. Wstęgowy.
- D. Elektretowy.

Zadanie 6.

Który z wymienionych ustrojów akustycznych przeznaczony jest do rozpraszania fal akustycznych?

- A. Dyfuzor.
- B. Absorber.
- C. Reflektor.
- D. Rezonator.

Zadanie 7.

Który z wymienionych parametrów efektu Delay wpływa na liczbę odbić dźwięku?

- A. Filter.
- B. Feedback.
- C. Pre Delay.
- D. Delay Time.

Zadanie 8.

Zjawisko subiektywnego lokalizowania źródła dźwięku na podstawie kierunku dobiegania do słuchacza pierwszej fali akustycznej zostało opisane przez

- A. Dopplera.
- B. Nyquista.
- C. Hertza.
- D. Haasa.

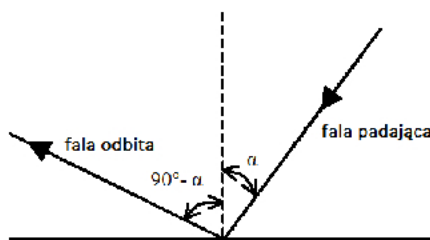
Zadanie 9.

Efekt nakładania się fal akustycznych to

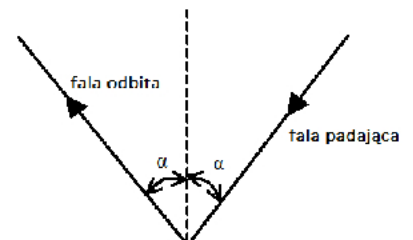
- A. interferencja fal akustycznych.
- B. pochłanianie fal akustycznych.
- C. rozpraszanie fal akustycznych.
- D. rezonans fal akustycznych.

Zadanie 10.

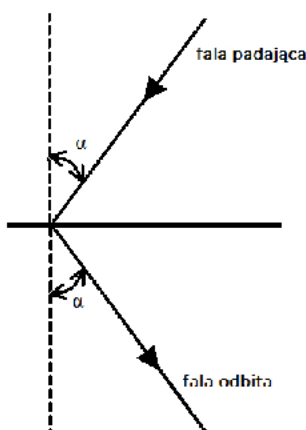
Który z zamieszczonych schematów obrazuje zasadę odbicia fali akustycznej od poziomej granicy ośrodka rozchodzenia się fali?



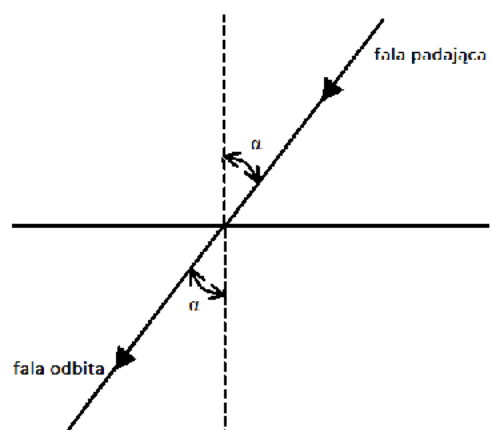
A.



B.



C.



D.

Zadanie 11.

Który z wymienionych czynników w sposób zasadniczy wpływa na wysokość dźwięku wydobywanego z werbla?

- A. Rodzaj pałki perkusyjnej.
- B. Stopień naprężenia sprężyn.
- C. Siła uderzenia w membranę.
- D. Stopień napięcia membrany.

Zadanie 12.

Parametr Ratio w kompresorze dynamiki odpowiada za

- A. próg zadziałania.
- B. stopień kompresji.
- C. dobór źródła sygnału kluczującego.
- D. łączenie kanałów kompresora do obróbki stereofonicznej.

Zadanie 13.

Która z wymienionych funkcji rejestratora dźwięku uruchamia nagrywanie?

- A. REV
- B. REC
- C. SKIP
- D. PLAY

Zadanie 14.

W których jednostkach standardowo określa się częstotliwość próbkowania dźwięku?

- A. dB
- B. kHz
- C. kb/s
- D. BPM

Zadanie 15.

Który z wymienionych sposobów artykulacji dźwięku w grze na różnych instrumentach muzycznych polega na szybkim powtarzaniu jednego lub paru dźwięków?

- A. Legato.
- B. Tremolo.
- C. Pizzicato.
- D. Arpeggio.

Zadanie 16.

Trójdźwięk toniczny w tonacji C-dur składa się z dźwięków

- A. C E G
- B. C D E
- C. C E A
- D. C G H

Zadanie 17.

Dynamika muzyczna jest elementem dzieła muzycznego określającym

- A. tempo utworu.
- B. barwę dźwięku.
- C. siłę brzmienia dźwięku.
- D. porządek współbrzmień w utworze.

Zadanie 18.

Poprawny odbiór obrazu stereofonicznego podczas odtwarzania nagrania typowo wymaga

- A. opóźnienia kanału prawego względem lewego o różnicę odległości głośników względem miejsca odsłuchu.
- B. ustawienia głośników lewego i prawego względem siebie pod kątem rozwarcia 180° .
- C. ustawienia miejsca odsłuchu w jednakowej odległości od obu głośników.
- D. ustawienia głośnika lewego i prawego w przeciwfazie.

Zadanie 19.

Który z wymienionych parametrów korektora barwy wpływa na szerokość filtrowanego pasma częstotliwości?

- A. Q
- B. Gain
- C. Output
- D. Frequency

Zadanie 20.

W którym menu sesji programu DAW typowo dostępna jest funkcja umożliwiająca cofnięcie ostatnio wykonanej operacji?

- A. File
- B. Edit
- C. Options
- D. Window

Zadanie 21.

Która z wymienionych funkcji w sesji programu DAW umożliwia płynne wyciszenie dźwięku?

- A. X-Fade
- B. Fade-In
- C. Crossfade
- D. Fade-Out

Zadanie 22.

Tryb automatyki na ścieżce w sesji programu DAW pozwalający na odtwarzanie uprzednio zapisanej krzywej automatyki bez możliwości wprowadzania zmian określany jest mianem

- A. Read.
- B. Latch.
- C. Write.
- D. Touch.

Zadanie 23.

Który z wymienionych procesorów dźwięku realizuje efekty typu: plate, hall, room?

- A. Pogłos.
- B. Exciter.
- C. Limiter.
- D. Kompresor.

Zadanie 24.

Który z wymienionych procesorów dynamiki przeznaczony jest do bezwzględnego ograniczania poziomu sygnału do zadanej wartości?

- A. Upward Expander.
- B. Compressor.
- C. Noise Gate.
- D. Limiter.

Zadanie 25.

Który z wymienionych procesorów dźwięku wykorzystuje modelowanie splotowe?

- A. Normalizer.
- B. De-Esser.
- C. Reverb.
- D. Gate.

Zadanie 26.

Który z wymienionych standardów wykorzystuje złącze optyczne do przesyłania 8 kanałów dźwięku cyfrowego?

- A. USB
- B. MIDI
- C. ADAT
- D. AES/EBU

Zadanie 27.

Które z wymienionych złączy typowo wykorzystywane jest do połączeń w standardzie S/PDIF?

- A. Speakon
- B. TosLink
- C. XLR
- D. DIN

Zadanie 28.

Który z wymienionych procesorów przeznaczony jest do korygowania wysokości dźwięku?

- A. Procesor pogłosowy.
- B. Procesor dynamiki.
- C. Procesor intonacji.
- D. Procesor fazy.

Zadanie 29.

Parametr Diffusion w procesorze pogłosowym wpływa na

- A. poziom pierwszych odbić.
- B. gęstość wczesnych odbić.
- C. długość czasu pogłosu.
- D. tłumienie pogłosu.

Zadanie 30.

Procesor typu kompander przeznaczony jest do przetwarzania

- A. przestrzeni dźwięku.
- B. wysokości dźwięku.
- C. dynamiki dźwięku.
- D. barwy dźwięku.

Zadanie 31.

Który z wymienionych procesorów dźwięku należałoby zastosować, aby na ścieżkach kotłów w wielośladowej sesji programu DAW zredukować powstałe podczas nagrania przesłuchy pochodzące z pozostałych instrumentów zestawu perkusyjnego?

- A. Limiter.
- B. Kompresor.
- C. Bramkę szumów.
- D. Korektor graficzny.

Zadanie 32.

Która z wymienionych opcji dostępnych w sesji programu DAW umożliwi jednoczesne wycięcie fragmentu regionu na ścieżce i zapisanie go w pamięci podręcznej programu?

- A. Redo.
- B. Copy.
- C. Paste.
- D. Cut.

Zadanie 33.

Charakterystyczne punkty na osi czasu w sesji oprogramowania DAW oznaczyć można za pomocą

- A. tagów.
- B. hashtagów.
- C. punktorów.
- D. znaczników.

Zadanie 34.

Znak artykulacyjny przedstawiony na rysunku nosi nazwę

- A. legato.
- B. portato.
- C. staccato.
- D. spiccato.



Zadanie 35.

Jaki jest przybliżony rozmiar stereofonicznego pliku dźwiękowego o częstotliwości próbkowania 44,1 kHz, rozdzielczości bitowej 24 bity i czasie trwania 1 minuta?

- A. 8 MB
- B. 16 MB
- C. 24 MB
- D. 32 MB

Zadanie 36.

Która z wymienionych częstotliwości próbkowania jest właściwa dla płyty CD-Audio?

- A. 192 kHz
- B. 96 kHz
- C. 48 kHz
- D. 44,1 kHz

Zadanie 37.

Do którego z wymienionych elementów dzieła muzycznego należy zaliczyć określenie *Andante*?

- A. Harmonika.
- B. Dynamika.
- C. Melodyka.
- D. Agogika.

Zadanie 38.

Który z wymienionych portów umożliwia bezpośrednie połączenie klawiatury sterującej MIDI z komputerem?

- A. Thunderbolt
- B. FireWire
- C. VGA
- D. USB

Zadanie 39.

Wskaż blok syntezy MIDI generujący komunikat Note On.

- A. Filtr.
- B. Oscylator.
- C. Klawiatura.
- D. Wzmacniacz.

Zadanie 40.

Który z wymienionych komunikatów dostępnych w edytorach MIDI wpływa na dynamikę zapisanych zdarzeń?

- A. Modulation.
- B. Pitch Bend.
- C. Velocity.
- D. Damper.

