


*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań**
 Oznaczenie arkusza: **S.02-01-16.08**
 Oznaczenie kwalifikacji: **S.02**
 Numer zadania: **01**

Wypełnia egzaminator

 Kod ośrodka -

 Kod egzaminatora

 Data egzaminu
Dzień Miesiąc Rok

 Godzina rozpoczęcia egzaminu :

Numer PESEL zdającego*												Numer stanowiska		

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminator wpisuje T,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo N, jeżeli
nie spełnił

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

Rezultat 1. Nagrany utwór muzyczny

1	sesja wielośladowa utworzona w programie DAW o częstotliwości próbkowania $\geq 44,1$ kHz																				
2	wybrana rozdzielczość bitowa ≥ 16 bit																				
3	ustawiony poziom sygnałów z mikrofonów od -30 dBFS do -9 dBFS																				
4	brak zniekształceń nieliniowych																				
5	skrosowany sygnał z każdego kanału na oddzielne ścieżki																				
6	opisane ścieżki w programie DAW																				
7	działająca instalacja nagłośnienia słuchawkowego dla wykonawców																				

Rezultat 2. Zarejestrowane poszczególne ścieżki utworu na płycie CD-R

1	zapis poszczególnych ścieżek jako osobnych plików wav																				
2	wybór częstotliwości próbkowania i rozdzielczości bitowej nie gorszy niż był w programie DAW																				
3	poziom ścieżek zawiera się od -30 dBFS do -9 dBFS																				
4	nie słyhać obecności zniekształceń nieliniowych																				
5	opisane nazwy ścieżek nazwami związanymi z przeznaczeniem mikrofonów																				

Przebieg 1. Przygotowanie studia do wykonania nagrania

Egzaminator obecny jest w studio podczas przygotowywania przez zdających studia do nagrania, natomiast podczas nagrywania przebywa w reżyserni.

1	zdający podłączył słuchawki dla wykonawców								
2	zdający ustawił mikrofony do zestawu perkusyjnego, gitary i wokalisty								
3	zdający ułożył kable mikrofonowe i słuchawkowy tak, aby nie przeszkadzały osobom przebywającym w studio i nie były narażone na uszkodzenia								

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis