



**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2016
ZASADY OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań**
 Oznaczenie arkusza: **S.02-01-16.05**
 Oznaczenie kwalifikacji: **S.02**
 Numer zadania: **01**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka –

Kod egzaminatora

Data egzaminu
Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu :

Numer PESEL zdającego*												Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

*Egzaminator wpisuje T,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo N, jeżeli
nie spełnił*

Rezultat 1. Zarejestrowane ścieżki gitary

1	sesja wielośladowa utworzona w programie DAW o częstotliwości próbkowania 44,1 kHz								
2	ustawiona rozdzielczość bitowa 24 bity								
3	ustawiony poziom sygnałów z odtwarzacza od -30 dBFS do -9 dBFS								
4	ustawiony poziom sygnałów z mikrofonów i DI-Boxa od -30 dBFS do -9 dBFS								
5	brak zniekształceń nieliniowych								
6	skrosowany sygnał z każdego kanału na oddzielne ścieżki								
8	opisane ścieżki w programie DAW								
7	działająca instalacja nagłośnienia słuchawkowego dla wykonawcy								

Rezultat 2. Utwór muzyczny nagrany na płytę CD-R

1	płyta nagrana w trybie Mixed Mode								
2	wykonana korekcja charakterystyki częstotliwościowej nagranych ścieżek								
3	zastosowane inne efekty								
4	zapis poszczególnych ścieżek jako osobnych plików wav								
5	zapis zmiksowanych ścieżek mp3, stereo, 320 kbit/s, 48 kHz								
6	zapis na płycie pliku projektu								
7	zapis zmiksowanych ścieżek jako Audio-CD /z pliku wav 16 bit/44,1 kHz								

Przebieg 1. Przebieg przygotowania studia do wykonania nagrania

Egzaminator jest obecny w studio podczas przygotowywania przez zdających studia do nagrania, natomiast podczas nagrywania przebywa w reżyserni

1	zdający podłączył DI-Box do gitary								
2	zdający podłączył DI-Box do wzmacniacza								
3	zdający podłączył odtwarzacz do DI-Boxa								
4	zdający podłączył słuchawki dla wykonawcy								
5	zdający ustawił prawidłowo mikrofony przy głośniku wzmacniacza gitarowego								
6	zdający ułożył kable mikrofonowe i słuchawkowy tak, aby nie przeszkadzały osobom przebywającym w studio i nie były narażone na uszkodzenia								

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis