

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE  
Rok 2015  
KRYTERIA OCENIANIA**
*Arkusze zawiera informacje prawnie chronione  
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań**  
 Oznaczenie arkusza: **S.02-01-15.01**  
 Oznaczenie kwalifikacji: **S.02**  
 Numer zadania: **01**

*Wypełnia egzaminator*

 Kod egzaminatora 

 Data egzaminu   
*Dzień    Miesiąc    Rok*

 Zmiana 

Numer PESEL zdającego*											Numer stanowiska	

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Numer stanowiska									

**Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny**

*Egzaminator wpisuje T,  
jeżeli zdający spełnił  
kryterium albo N, jeżeli  
nie spełnił*

**Rezultat 1. Zarejestrowane ścieżki perkusji**

1	sesja wielośladowa utworzona w programie DAW o częstotliwości próbkowania 48 kHz								
2	wybrana rozdzielczość bitowa 24 bit								
3	ustawiony poziom sygnałów z mikrofonów od -30 do -9 dBFS								
4	brak zniekształceń nieliniowych								
5	skrosowany sygnał z każdego kanału na oddzielne ścieżki								
6	opisane ścieżki w programie DAW								
7	działająca instalacja nagłośnienia słuchawkowego dla perkusisty								
8	nagranie zaczyna się nabicciem								

**Rezultat 2. Nagrany utwór na płycie CD-R**

1	płyta nagrana w trybie Mixed Mode								
2	zapis poszczególnych ścieżek jako osobnych plików wav								
3	zapis zmiksowanych ścieżek perkusji mp3, stereo, 320 kbit/s, 48kHz								
4	zapis na płycie pliku projektu								
5	zapis zmiksowanych ścieżek perkusji jako Audio-CD /z pliku wav 16bit/44,1kHz								


**Przebieg 1. Przebieg przygotowania studia do wykonania nagrania**

*Egzaminator znajduje się w studio podczas przygotowywania przez zdających studia do nagrania. Natomiast podczas nagrywania przebywa w reżyserni*

1	zdający ustalił z wykonawcą tempo metronomu								
2	zdający podłączył słuchawki dla perkusisty								
3	zdający ustawił mikrofony do zestawu perkusyjnego								
4	zdający ułożył kable mikrofonowe i słuchawkowy tak, aby nie przeszkadzały osobom przebywającym w studio i nie były narażone na uszkodzenia								

Egzaminator .....

*imię i nazwisko*

.....

*data i czytelny podpis*