

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań**Oznaczenie kwalifikacji: **S.02**Numer zadania: **01**

*Arkusze zawiera informacje prawnie chronione  
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Miejsce na naklejkę  
z numerem PESEL i z kodem  
ośrodka

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego\*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**S.02-01-14.08**Czas trwania egzaminu: **180 minut**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE  
Rok 2014  
CZĘŚĆ PRAKTYCZNA**

Układ graficzny © CKE 2013

**Instrukcja dla zdającego**

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
  - swój numer PESEL\*,
  - symbol cyfrowy zawodu,
  - oznaczenie kwalifikacji,
  - numer zadania,
  - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przekaz zespołowi nadzorującemu część praktyczną egzaminu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 2 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego część praktyczną egzaminu.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

***Powodzenia!***

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

## Zadanie egzaminacyjne

Przygotuj studio do nagrania krótkiego utworu muzycznego (krótszego niż 5 minut) wykonanego przez perkusistę rockowego na zestawie perkusyjnym. Zwróć uwagę na fakt, że perkusista musi mieć odsłuch metronomu na słuchawkach oraz nagranie musi zaczynać się od „nabicia”. Tempo metronomu ustal z wykonawcą.

**Zgłoś Przewodniczącemu zespołu nadzorującego część praktyczną (PZNCP), przez podniesienie ręki, gotowość do przygotowania studia do nagrania.**

Zastosuj oddzielne mikrofony dla dużego bębna oraz werbla oraz parę mikrofonów umieszczonych nad zestawem. Utwór ten należy zarejestrować techniką wielościeżkową (każdy mikrofon na oddzielną ścieżkę) i nagrać oddzielnie wszystkie ścieżki na płytę CD w formie plików wav o jakości co najmniej CD Audio.

Wybierz mikrofony oraz statywy i ustaw je w odpowiednim miejscu przy instrumencie. Wykonaj instalacje nagłośnienia słuchawkowego dla perkusisty, używając słuchawek zamkniętych. Kable mikrofonowe i słuchawkowy ułóż tak, aby nie przeszkadzały osobom przebywającym w studio i nie były narażone na uszkodzenie.

Przejdź do reżyserni i w programie DAW otwórz sesję wielościeżkową i zapisz ją w folderze na pulpicie. Folder nazwij swoim numerem PESEL. Połącz mikrofony z interfejsem audio i skonfiguruj go. Skonfiguruj odsłuch metronomu dla perkusisty.

Wspólnie z asystentem, który jest obecny w studio, sprawdź działanie wszystkich podłączonych mikrofonów i słuchawek oraz ustaw wzmocnienia torów mikrofonowych. Obecny w studio asystent będzie odpowiadał na Twoje ewentualne pytania dotyczące przeznaczenia mikrofonów. Czas na wykonanie tych czynności **nie powinien przekroczyć 15 minut.**

**Po wykonaniu tych czynności zgłoś Przewodniczącemu zespołu nadzorującego część praktyczną (PZNCP), przez podniesienie ręki, gotowość do nagrania utworu i czekaj na pozwolenie wykonania dalszych czynności.**

Nagraj krótki utwór wykonywany przez perkusistę zespołu rockowego. Utwór zostanie powtórzony 5 razy (3 razy jako wersje próbne i 2 razy wersje do nagrania).

Przenieś za pomocą pendrive'a nagrane w reżyserni ścieżki dźwiękowe do komputera znajdującego się na stanowisku egzaminacyjnym.

Otwórz przeniesione pliki w programie do edycji dźwięku i sprawdź, czy mają jednakową długość. Pamiętaj o pozostawieniu „nabicia”. Poziom nagrania powinien mieścić się w zakresie od -30 dBFS do -9 dBFS.

Zapisz na płycie CD-R wszystkie nagrane ścieżki (oddzielnie) w formacie wav. Nazwy ścieżek powinny być związane z przeznaczeniem mikrofonów. Nagraną płytę opisz swoim numerem PESEL i pozostaw na stanowisku egzaminacyjnym. Wyłącz komputer.

**Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.**

**Ocenie podlegać będą 2 rezultaty:**

- nagrany utwór muzyczny wykonany przez perkusistę na zestawie perkusyjnym,
- zapis poszczególnych ścieżek na płycie CD-R

oraz

przebieg przygotowania studia do wykonania nagrania.