

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2014
KRYTERIA OCENIANIA**
*Arkusze zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja nagrań**
 Oznaczenie arkusza: **S.02-01-14.08**
 Oznaczenie kwalifikacji: **S.02**
 Numer zadania: **01**

Wypełnia egzaminator

 Kod egzaminatora

 Data egzaminu

Dzień Miesiąc Rok

 Zmiana

Numer PESEL zdającego*											Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Numer stanowiska									

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

*Egzaminator wpisuje T,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo N, jeżeli
nie spełnił*

Rezultat 1. Nagrany utwór muzyczny wykonany przez perkusistę na zestawie perkusyjnym

1	sesja wielośladowa utworzona w programie DAW o częstotliwości próbkowania $\geq 44,1$ kHz								
2	wybrana rozdzielczość bitowa ≥ 16 bit								
3	ustawiony poziom sygnałów z mikrofonów od -30 dBFS do -9 dBFS								
4	brak zniekształceń nieliniowych								
5	skrosowany sygnał z każdego kanału na oddzielne ścieżki								
6	opisane ścieżki w programie DAW								
7	działająca instalacja nagłośnienia słuchawkowego dla perkusisty								
8	nagranie zaczyna się nabiciem								

Rezultat 2. Zapis poszczególnych ścieżek na płycie CD-R

1	zapis poszczególnych ścieżek jako osobnych plików wav								
2	wybór częstotliwości próbkowania i rozdzielczości bitowej nie gorszy niż był w programie DAW								
3	poziom ścieżek zawiera się od -30 dBFS do -9 dBFS								
4	nie słychać obecności zniekształceń nieliniowych								
5	opisane nazwy ścieżek nazwami związanymi z przeznaczeniem mikrofonów								

Przebieg 1. Przebieg przygotowania studia do wykonania nagrania*(Egzaminator znajduje się w studio podczas przygotowywania przez zdających studia do nagrania, natomiast podczas nagrywania przebywa w reżyserni)*

1	zdający ustalił z wykonawcą tempo metronomu								
2	zdający podłączył słuchawki dla perkusisty								
3	zdający ustawił mikrofony do zestawu perkusyjnego								
4	zdający ułożył kable mikrofonowe i słuchawkowy tak, aby nie przeszkadzały osobom przebywającym w studio i nie były narażone na uszkodzenia								

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis