

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie kompozycji florystycznych**
 Oznaczenie arkusza: **R.26-01-20.06-SG**
 Oznaczenie kwalifikacji: **R.26**
 Numer zadania: **01**
 Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2012**
Wypełnia egzaminator

 Kod ośrodka –

 Kod egzaminatora

 Data egzaminu

Dzień Miesiąc Rok

 Godzina rozpoczęcia egzaminu :

Numer PESEL zdającego*											Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaz niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odrębnie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Egzaminator wpisuje T, jeżeli zdający spełnił kryterium albo N, jeżeli nie spełnił

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

Rezultat 1: Rysunki projektowe kompozycji ślubnej w auto-corso – rzut z góry i widok z boku

1	Rzut z góry – sporządzony kredkami i ołówkiem																				
2	Widok z boku – sporządzony kredkami i ołówkiem																				
3	Rysunki zawierają legendę i indeks barw																				
4	Rysunki sporządzone w skali 1:5																				
5	W indeksie barw przedstawiona kolorystyka materiału roślinnego																				
6	Kompozycja ślubna w formie kropli (wodospadu): eustoma, goździk, zatrwian, eukaliptus, golteria																				
7	Zaznaczone równomierne rozmieszczenie materiału roślinnego (kwiatów i zieleni)																				
8	Na rysunku/rysunkach zaznaczone wymiary kompozycji ślubnej																				
9	Kompozycja ślubna w auto-corso w stylu dekoracyjnym																				

Rezultat 2: Kosztorys – Tabela 1

Uwaga: Na ostatniej stronie zasad oceniania umieszczono wykaz dostępnego materiału florystycznego

1	Wpisane nazwy gatunków roślin wykorzystanych w kompozycji, podane ich ceny jednostkowe i ilość									
2	Wpisane środki techniczne (auto-corso) wykorzystane w kompozycji, podana ich cena jednostkowa i ilość									
3	Wartość każdego materiału i razem koszty materiałów, obliczone zgodnie z danymi zawartymi w poszczególnych pozycjach									
4	Koszt robocizny stanowi 30% kosztów materiałów florystycznych, nie więcej niż 34,50 zł									
5	Ogółem koszt realizacji zamówienia stanowi sumę kosztu materiałów i robocizny									
6	Koszt realizacji zamówienia nie przekracza 150,00 zł									

Rezultat 3: Kompozycja ślubna w auto-corso według sporządzonych rysunków projektowych

1	Dobry materiał roślinny zgodny z rysunkami projektowymi									
2	Dobre środki techniczne									
3	Kompozycja w formie kropli (wodospadu)									
4	Kompozycja w stylu dekoracyjnym z równomiernie rozmieszczonym materiałem roślinnym									
5	Wymiary kompozycji zgodne z rysunkami projektowymi									
6	Auto-corso w pełni zamaskowane									
7	Kompozycja ślubna wykonana starannie									

Przebieg 1: Wykonanie kompozycji ślubnej w auto-corso według sporządzonych rysunków projektowych

Zdający:

1	sporządził rysunki przed wykonaniem kompozycji ślubnej								
2	sporządził kosztorys przed wykonaniem kompozycji ślubnej								
3	oczyścił dolne części lodyg z liści, przyciął i umieścił je ponownie w wodzie								
4	namoczył auto-corso w wodzie zgodnie ze sztuką florystyczną								
5	przycinał lodygi kwiatów nożem florystycznym każdorazowo przed umieszczeniem ich w auto-corso								
6	przycinał końce lodyg zieleni ciętej nożem florystycznym każdorazowo przed umieszczeniem ich w auto-corso								
7	umieszczał rośliny w auto-corso zgodnie z projektem								

Przebieg 2: Mocowanie kompozycji ślubnej w auto-corso do blatu stołu roboczego (w obecności egzaminatora)

Zdający:

1	przytrzymał zgodnie ze sztuką florystyczną kompozycję ślubną w auto-corso, wyciągając zaczepy mocujące przysawkę								
2	bezpiecznie posługiwał się narzędziami podczas wykonywania kompozycji ślubnej w auto-corso								
3	uporządkował stanowisko pracy po wykonaniu kompozycji ślubnej w auto-corso i posegregował odpadki, osobno organiczne i nieorganiczne								

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis

Lp.	Nazwa materiału	Jednostka miary	Ilość	Cena jednostkowa (zł)
1.	Eustoma wielkokwiatowa (<i>Eustoma grandiflorum</i>) - jasnoróżowa	sztuka	5	8,00
2.	Goździk gałązkowy (<i>Dianthus</i>) - biały	sztuka	6	3,00
3.	Zatrwan szerokolistny (<i>Limonium latifolium</i>) - różowy	paczka	1/4	60,00
4.	Eukaliptus (<i>Eucalyptus parvifolia</i>)	paczka	1	18,00
5.	Golteria szalon (<i>Gaultheria shallon</i>)	paczka	1/2	16,00
6.	Auto-corso	sztuka	1	16,00