

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie kompozycji florystycznych**
 Oznaczenie kwalifikacji: **R.26**
 Wersja arkusza: **X**

R.26-X-18.01Czas trwania egzaminu: **60 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2018
CZĘŚĆ PISEMNA

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 8 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ kratek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

■	B	C	D
---	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

○■	B	C	■
----	---	---	---

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Wskaż roślinę o strzelistym pokroju.

- A. Hortensja ogrodowa.
- B. Agawa amerykańska.
- C. Wilczomleczeń lśniący.
- D. Naparstnica purpurowa.

Zadanie 2.

Które kwiaty mają charakter dominujący w kompozycjach florystycznych?

- A. Gipsówki.
- B. Tulipana.
- C. Nawłoci.
- D. Strelcji.

Zadanie 3.

Wskaż roślinę o kwiatostanie wydłużonym typu grono.

- A. Hoja.
- B. Ubiorek.
- C. Hiacynt.
- D. Bez lilak.

Zadanie 4.

Stosowana w ozdobach ślubnych lilia amazońska (*Eucharis amazonica*) ma kwiaty barwy

- A. białej.
- B. różowej.
- C. czerwonej.
- D. niebieskiej.

Zadanie 5.

Pędy derenia białego są stosowane w kompozycjach ze względu na ich barwę

- A. białą.
- B. żółtą.
- C. zieloną.
- D. czerwoną.

Zadanie 6.

Roślina dwuletnia stosowana przez florystów ze względu na srebrzyste przegrody łuszczyn to

- A. kocanka ogrodowa.
- B. miesięcznica roczna.
- C. przegorzan pospolity.
- D. mikołajek płaskolistny.

Zadanie 7.

Największy kontrast w kompozycji występuje pomiędzy barwami

- A. żółtą, zieloną i czerwoną.
- B. czerwoną, żółtą i fioletową.
- C. czerwoną, żółtą i niebieską.
- D. żółtą, pomarańczową i czerwoną.

Zadanie 8.

Na rysunku projektowym wykonanym w skali 1:20 łodyga strzelicy ma długość 5 cm. Wskaż jej rzeczywistą długość.

- A. 0,01 m
- B. 0,10 m
- C. 1,00 m
- D. 10,00 m

Zadanie 9.

Wiązanka biedermeierowska o średnicy 20 cm na rysunkach projektowych ma 5 cm. Którą skalę zastosowano, sporządzając dokumentację projektową?

- A. 1:4
- B. 1:5
- C. 1:10
- D. 1:20

Zadanie 10.

Letni bukiet okolicznościowy o ciepłych barwach wykonuje się

- A. z mikołajka płaskolistnego i liatry kłosowej.
- B. z goździka brodatego i mikołajka płaskolistnego.
- C. z dalii ogrodowej i krwawnika wiązówkowatego.
- D. z żeniszka meksykańskiego i aksamitki wyniosłej.

Zadanie 11.

Do wykonania wielkanocnego wieńca z sizalu na bazie wianka ze słomy używa się

- A. taśmy kotwicy.
- B. kleju na gorąco.
- C. haftek rzymskich.
- D. drutu o średnicy 1,8 mm.

Zadanie 12.

Kenzan służy do

- A. formowania roślin w bonsai.
- B. stabilizowania roślin w ikebaniu.
- C. mocowania świec w płytkim naczyniu.
- D. stabilizowania gąbki w płytkim naczyniu.

Zadanie 13.

Wskaż rośliny o barwie niebiesko-fioletowej.

- A. Sanwitalia rozestłana, dzwonek karpacki.
- B. Nagietek lekarski, begonia stale kwitnąca.
- C. Uczep różgowaty, aksamitka rozpierzchła.
- D. Heliotrop peruwiański, żeniszek meksykański.

Zadanie 14.

Pojemniki z niebieskiej ceramiki przeznaczone na taras zaprojektowany w charakterze śródziemnomorskim można obsadzić

- A. cytryną zwyczajną i wrzoścem krwistym.
- B. oleandrem pospolitym i malwą ogrodową.
- C. rozmarynem lekarskim i oliwką europejską.
- D. laurem pospolitym i opuncją drobnokolczastą.

Zadanie 15.

Do wykonania elementów biżuterii florystycznej z drutu w kształcie ślimakowatym używa się

- A. okrągłych cęgów.
- B. płaskich cęgów.
- C. zaciągarki.
- D. takera.

Zadanie 16.

W bukietach **nie należy** łączyć

- A. cyprysika z tulipanami.
- B. tulipanów z narcyzami.
- C. żywotnika z nasturcjami.
- D. cyklamenów z pantofelnikami.

Zadanie 17.

Przędziorki żerujące na pędach bluszczu zwalczą się preparatami z grupy

- A. moluskocydów.
- B. akarycydów.
- C. fungicydów.
- D. aficydów.

Zadanie 18.

Mączysty biały nalot na liściach i pąkach roślin jest charakterystycznym objawem występowania

- A. mączniaka prawdziwego.
- B. mączniaka rzekomego.
- C. szarej pleśni.
- D. białej rdzy.

Zadanie 19.

Kocanki ogrodowe (nieśmiertelniki) do suszenia metodą zielarską zbiera się w fazie

- A. lekko rozchylonych kwiatostanów.
- B. całkowicie zamkniętych pąków.
- C. dojrzałych owocostanów.
- D. pełnego rozkwitu.

Zadanie 20.

Trwałość ciętych kwiatów maku wschodniego przedłuża się przez

- A. krótkotrwałe umieszczanie łodyg w gorącej wodzie.
- B. woskowanie końców łodyg zaraz po ścięciu.
- C. umieszczanie łodyg w wodzie z lodem.
- D. taśmowanie końców łodyg po zbiorze.

Zadanie 21.

Przygotowując roztwór do konserwowania roślin o zdrewniałych pędach metodą utrwalania w glicerynie używa się gliceryny i wody w proporcji

- A. 1:0,5
- B. 1:2
- C. 3:1
- D. 4:1

Zadanie 22.

W jesiennej kompozycji miękkie owoce, np. rajskie jabłuszka, nadziewa się

- A. na sznurek.
- B. na szybkozłączki.
- C. na haftki rzymskie.
- D. na drewniane patyki.

Zadanie 23.

Kompozycja wykonana z płatków na drucikach, montowanych w taki sposób, aby utworzyły jeden duży kwiat, to

- A. wiązanka kameliowa.
- B. wiązanka wiedeńska.
- C. wiązanka francuska.
- D. bukiet makartowski.

Zadanie 24.

Kompozycja w wysokim naczyniu powinna mieć zachowane proporcje wysokości wazonu do wysokości kwiatów użytych jak

- A. 1:1
- B. 2:6
- C. 3:5
- D. 5:9

Zadanie 25.

Asymetryczna kompozycja w płaskim naczyniu uwzględniająca wzrost roślin i ich fitosocjologię jest charakterystyczna dla stylu

- A. wegetatywnego.
- B. dekoracyjnego.
- C. graficznego.
- D. formalnego.

Zadanie 26.

Wykonując kryzę do bukietu z tulipanów na zasadzie kontrastu faktur, należy wybrać materiał o fakturze

- A. porcelanowej.
- B. metalicznej.
- C. wełnianej.
- D. szklanej.

Zadanie 27.

Do wnętrza gotyckiego kościoła pasuje dekoracja

- A. symetryczna, o horyzontalnych równoległych liniach.
- B. symetryczna, o pionowych równoległych liniach.
- C. asymetryczna, o nieregularnie wygiętych liniach.
- D. asymetryczna, o promienistym układzie łodyg.

Zadanie 28.

W stylu dekoracyjnym preferowane są naczynia

- A. klasyczne, pękate amfory lub dzbany.
- B. drewniane, płaskie misy o dużej średnicy.
- C. kubistyczne, o formie kostki lub cylindra.
- D. zgeometryzowane unikatowe formy industrialne.

Zadanie 29.

Do wykonania adwentowej girlandy z zimozielonych roślin liściastych techniką wiązania używa się

- A. jodły jednobarwnej.
- B. laurowiśni wschodniej.
- C. modrzewia europejskiego.
- D. miłorzębu dwuklapowego.

Zadanie 30.

Nastrój spokoju w kompozycji kwiatowej wprowadzają linie

- A. wznoszące ukośnie i barwy achromatyczne.
- B. ukośnie opadające i barwy podstawowe.
- C. horyzontalne i barwy pastelowe.
- D. pionowe i barwy zimne.

Zadanie 31.

Wykonując kompozycję o barwach aktywnych, powinno się dobrać kwiaty w kolorach

- A. szarym i czerwonym.
- B. białym i pomarańczowym.
- C. fioletowym i pomarańczowym.
- D. pomarańczowym i czerwonym.

Zadanie 32.

Do ampli zawieszonych we wnętrzu biurowym polecany jest

- A. różanecznik indyjski.
- B. cissus rombolistny.
- C. fikus benjamina.
- D. mirt zwyczajny.

Zadanie 33.

W celu wykonania ogrodu wertykalnego (zielonej ściany) we wnętrzu na stanowisku zacienionym poleca się

- A. figowca pnącego.
- B. wilczomlecz lśniący.
- C. oleandra pospolitego.
- D. kalanchoe Blossfelda.

Zadanie 34.

W trakcie rozmowy z klientem, który zamawia ozdobę ślubną dla panny młodej, należy uzyskać informacje

- A. o rodzaju samochodu ślubnego.
- B. o preferencjach panny młodej.
- C. o wroście pana młodego.
- D. o liczbie druhen.

Zadanie 35.

Ogółem koszt wykonania dekoracji sali weselnej wynosi 1 800,00 zł, a koszt robocizny stanowi 30% kosztów ogółem. Oblicz koszt zużytego materiału florystycznego.

- A. 540,00 zł
- B. 630,00 zł
- C. 1 260,00 zł
- D. 1 280,00 zł

Zadanie 36.

Bezpośrednio po posadzeniu sukulentów do pojemnika należy

- A. opryskać rośliny nabłyszczaczem.
- B. zastosować nawóz w dużej dawce.
- C. opryskać rośliny fungicydem.
- D. oczyścić liście roślin i podlać podłoże.

Zadanie 37.

Podczas przechowywania ciętych kwiatów ich trwałość najbardziej obniża

- A. wysoka temperatura powietrza.
- B. wysoka wilgotność powietrza.
- C. silnie rozproszone światło.
- D. brak ruchu powietrza.

Zadanie 38.

Trwałość bukietu ślubnego wykonanego w mikrofonie zapewnia się przez

- A. dobre nawodnienie roślin przed wykonaniem bukietu.
- B. przechowywanie bukietu w chłodnym przewiewnym miejscu.
- C. zabezpieczenie końcówek łodyg ciekłym woskiem przed wykonaniem bukietu.
- D. przechowywanie bukietu w ciemnym pomieszczeniu o temperaturze pokojowej.

Zadanie 39.

Bukiet ślubny z anturium należy przechowywać w pomieszczeniu o temperaturze

- A. $0^{\circ}\text{C} \div 5^{\circ}\text{C}$
- B. $6^{\circ}\text{C} \div 9^{\circ}\text{C}$
- C. $12^{\circ}\text{C} \div 15^{\circ}\text{C}$
- D. $16^{\circ}\text{C} \div 23^{\circ}\text{C}$

Zadanie 40.

Kolaże wykonane z roślin zasuszonych metodą zielnikową przechowuje się

- A. w kartonach, w wilgotnym i ciemnym pomieszczeniu.
- B. w kartonach, w suchym i przewiewnym pomieszczeniu.
- C. w workach foliowych, w wilgotnym i nieprzewiewnym pomieszczeniu.
- D. w pojemnikach metalowych, w chłodnym i nieprzewiewnym pomieszczeniu.

