


*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie kompozycji florystycznych**
 Oznaczenie arkusza: **R.26-01-17.01**
 Oznaczenie kwalifikacji: **R.26**
 Numer zadania: **01**

Wypełnia egzaminator

 Kod ośrodka -

 Kod egzaminatora

 Data egzaminu

Dzień Miesiąc Rok

 Godzina rozpoczęcia egzaminu :

Numer PESEL zdającego*												Numer stanowiska		

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

*Egzaminator wpisuje T,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo N, jeżeli
nie spełnił*

Rezultat 1: Rysunki projektowe kompozycji żalobnej – rzut z góry i szkic perspektywiczny

1	Rzut z góry – sporządzony ołówkiem i kredkami, zawiera legendę właściwą dla rysunku									
2	Rysunek perspektywiczny – sporządzony ołówkiem i kredkami, zawiera legendę właściwą dla rysunku									
3	Na rysunkach zaznaczono średnicę kompozycji żalobnej									
4	Rysunki sporządzone w skali 1:4									
5	Kompozycja żalobna w formie wieńca: podkład słomiany, gałązki świerkowe, róże białe, zielen cięta, wstążka fioletowa									
6	Zaprojektowana kompozycja zgodna z zamówieniem									

Rezultat 2: Kosztorys

1	Wpisane nazwy materiału roślinnego użytego w kompozycji oraz ceny jednostkowe i ilość									
2	Wpisane nazwy wybranego materiału dekoracyjnego użytego w kompozycji oraz ceny jednostkowe i ilość									
3	Wpisane nazwy wybranych środków technicznych użytych w kompozycji oraz ceny jednostkowe i ilość									
4	Wartość materiałów florystycznych i ogólny koszt materiału florystycznego są obliczone zgodnie z danymi zawartymi w poszczególnych pozycjach									
5	Koszt robocizny stanowi 30% kosztu materiału florystycznego nie więcej niż 19,00 zł									
6	Ogólny koszt realizacji zamówienia stanowi sumę kosztu materiału florystycznego i robocizny									
7	Koszt całkowity nie przekracza kwoty 85,00 zł									

Rezultat 3: Kompozycja żalobna wg sporządzonych rysunków projektowych									
1	Dobry materiał roślinny zgodny z rysunkami projektowymi								
2	Dobre środki techniczne: podkład słomiany, drut florystyczny na szpulce, gąbka florystyczna, haftki stalowe								
3	Dobre materiały dekoracyjne: wstążka fioletowa								
4	Forma kompozycji: regularna, okrągła								
5	Równomierne rozmieszczone gałązki świerkowe na podkładzie słomianym								
6	Materiał roślinny (róże, zieleń cięta) umieszczony w szczytowej części kompozycji w gąbce								
7	Średnica kompozycji zgodna z zamówieniem – ok. 40 cm								
8	Kompozycja starannie wykonana								

Przebieg 1: Wykonanie kompozycji żałobnej

Zdający:

1	sporządził rysunki i kosztorys przed wykonaniem kompozycji żałobnej								
2	przyciął gałązki świerkowe i pogrupował według długości								
3	stopniowo dokładał warstwy gałązek i okręcał drutem wokół podkładu								
4	zamoczył gąbkę florystyczną w wodzie i zawinął w siatkę								
5	zamocował gąbkę w siatce do podkładu wieńca								
6	umieścił wstążkę dekoracyjną w kompozycji								
7	bezpiecznie posługiwał się narzędziami podczas wykonywania kompozycji żałobnej								
8	uporządkował stanowisko pracy po wykonaniu kompozycji żałobnej								
9	posegregował odpadki: organiczne umieścił w worku brązowym, nieorganiczne w worku niebieskim								

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis