

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie kompozycji florystycznych**  
Oznaczenie kwalifikacji: **R.26**  
Wersja arkusza: **X**

**R.26-X-17.01**

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE**  
**Rok 2017**  
**CZEŚĆ PISEMNA**

**Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 9 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
  - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
  - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
  - wpisz swój numer PESEL\*,
  - wpisz swoją datę urodzenia,
  - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ kratek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
-------------------------------------	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------	---	---	-------------------------------------

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

**Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.**

***Powodzenia!***

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

### Zadanie 1.

Ozdobnym elementem *Platycerium bifurcatum* są

- A. pędy.
- B. liście.
- C. kwiaty.
- D. owoce.

### Zadanie 2.

Porcelanową strukturę posiadają kwiaty

- A. maku.
- B. celozji.
- C. konwalii.
- D. anturium.

### Zadanie 3.

Rośliną doniczkową o pachnących kwiatach jest

- A. stephanotis.
- B. chamedora.
- C. difenbachia.
- D. skrzydłokwiat.

### Zadanie 4.

Do wiosennego obsadzenia skrzynek balkonowych polecane są następujące rośliny dwuletnie:

- A. bratki i lobelie.
- B. bratki i stokrotki.
- C. niezapominajki i cynie.
- D. niezapominajki i żeniszki.

### Zadanie 5.

Do tworzenia ozdoby ślubnej w formie klasycznej „glamelii” stosuje się

- A. kwiaty róży.
- B. liście kamelii.
- C. płatki mieczyka.
- D. kwiatostany szarłatu.

### Zadanie 6.

Przy zwijaniu pędów powojnika w wianek wykorzystuje się technikę

- A. owijania.
- B. sklejania.
- C. taśmowania.
- D. woskowania.

**Zadanie 7.**

Bazę pod wieniec z żywych kwiatów wykonany techniką wbijania, stanowi

- A. korpus z pędów.
- B. korpus ze słomy.
- C. gąbka florystyczna.
- D. podkład styropianowy.

**Zadanie 8.**

Najintensywniejszy kontrast w kompozycji występuje pomiędzy barwami:

- A. żółtą, zieloną i czerwoną.
- B. czerwoną, żółtą i fioletową.
- C. czerwoną, żółtą i niebieską.
- D. żółtą, pomarańczową i czerwoną.

**Zadanie 9.**

Wiązanka biedermeierowska o średnicy 20 cm na rysunkach projektowych ma 5 cm. Którą skalę zastosowano, sporządzając dokumentację projektową?

- A. 1:4
- B. 1:5
- C. 1:10
- D. 1:20

**Zadanie 10.**

Długość skrzynki balkonowej na rysunku wynosiła 7,72 cm, a w rzeczywistości 38,6 cm. W jakiej skali sporządzono dokumentację projektową?

- A. 1:4
- B. 1:5
- C. 1:10
- D. 1:20

**Zadanie 11.**

Którą roślinę najlepiej zastosować do oklejenia kryzy pod bukiet ślubny?

- A. *Syringa vulgaris*.
- B. *Stachys byzantina*.
- C. *Nigella damascena*.
- D. *Campanula medium*.

**Zadanie 12.**

Która roślina **nie nadaje się** na suche bukiety?

- A. *Lunaria annua*.
- B. *Physalis alkekengi*.
- C. *Echinops sphaerocephalus*.
- D. *Dicentra (Lamprocapnos) spectabilis*.

### Zadanie 13.

Table deco stosuje się do wykonania

- A. dekoracji stołu.
- B. wiązanki ślubnej.
- C. dekoracji samochodu.
- D. wiązanki pogrzebowej.

### Zadanie 14.

Do kreszowania serca z okazji walentynek florysta wykorzysta

- A. czerwony filc.
- B. czerwone pędy.
- C. czerwony drut ozdobny.
- D. zielony drut techniczny.

### Zadanie 15.

Bukiet Pompadour nawiązuje do epoki

- A. średniowiecza.
- B. renesansu.
- C. baroku.
- D. romantyzmu.

### Zadanie 16.

Do aranżacji wnętrza w stylu etnicznym inspirowanym Meksykiem odpowiednie będą

- A. bambusowe maty.
- B. metaliczne powierzchnie.
- C. tkaniny o żywych kolorach.
- D. lakierowane, porcelanowe powierzchnie.

### Zadanie 17.

Które rośliny poleca się do wnętrza w stylu orientalnym?

- A. Tulipany i lilie.
- B. Anturium i kaktusy.
- C. Pelargonie i bluszcz.
- D. Mieczyki i chryzantemy.

### Zadanie 18.

Którego gatunku **nie poleca się** do obsadzenia skrzynki balkonowej w miejscu cienistym?

- A. Funkii.
- B. Dąbrówki.
- C. Miodunki.
- D. Macierzanki.

**Zadanie 19.**

Dekoracje kwiatowe we wnętrzach secesyjnych umieszcza się

- A. w wysokich, alabastrowych wazonach.
- B. w drewnianych naczyniach i metalowych amforach.
- C. w porcelanowych naczyniach i słojach aptekarskich.
- D. w naczyniach ze szkła w stylizowane kwiaty i owady.

**Zadanie 20.**

Aby usztywnić łądygę gerbery w wiązance pogrzebowej, florysta wbił jeden koniec drutu w dno kwiatowe i owinął nim całą łądygę. Jaką zastosował technikę?

- A. Szynowania.
- B. Drutowania od zewnątrz.
- C. Drutowania od wewnątrz części łądygi.
- D. Drutowania od wewnątrz do dna kwiatu.

**Zadanie 21.**

Aby umieścić żywy kwiat orchidei na przypince do włosów panny młodej w formie grzebienia, wykorzystuje się technikę

- A. taśmowania.
- B. kreszowania.
- C. klejenia na zimno.
- D. klejenia na gorąco.

**Zadanie 22.**

Przy układaniu kompozycji z żywych kwiatów w naczyniu, wykorzystuje się gąbkę florystyczną, którą

- A. zalewa się wodą po ułożeniu roślin.
- B. przed użyciem zanurza się w wodzie na 5-10 sekund.
- C. obficie spryskuje się wodą dopiero po ułożeniu kwiatów.
- D. przed użyciem zanurza się w wodzie na około 60 sekund.

**Zadanie 23.**

Wykonując „roślinne szaszłyki” stosuje się technikę

- A. drutowania.
- B. taśmowania.
- C. widełkowania.
- D. warstwowania.

**Zadanie 24.**

Florysta montując drut węzłem krzyżowym wokół materiału, posługuje się

- A. cęgami do drutu.
- B. szczypcami płaskimi.
- C. sekatorem nożycowym.
- D. sekatorem grzechotkowym.

### **Zadanie 25.**

Taker w pracowni florystycznej służy do

- A. oczyszczania łądyg róż.
- B. skręcania siatki drucianej.
- C. cięcia łądyg sztucznych kwiatów.
- D. mocowania tkanin do elementów drewnianych.

### **Zadanie 26.**

Fungicydy stosuje się w celu wyeliminowania

- A. mszyc.
- B. larw chrząszczy.
- C. pstrości tulipanów.
- D. mączniaka rzekomego.

### **Zadanie 27.**

Traktowanie kwiatów ciętych preparatami opóźniającymi ich starzenie to

- A. woskowanie.
- B. zaprawianie.
- C. preparowanie.
- D. kondycjonowanie.

### **Zadanie 28.**

Zużyte opakowania po środkach ochrony roślin należy

- A. wyrzucić do kontenera.
- B. umyć i wykorzystać do innego celu.
- C. umyć i spalić w piecu centralnego ogrzewania.
- D. oddać w punkcie sprzedaży środków ochrony roślin.

### **Zadanie 29.**

Na obniżenie trwałości chryzantem ma wpływ

- A. niedobór azotu.
- B. niedobór potasu.
- C. przenawożenie azotem.
- D. przenawożenie potasem.

### **Zadanie 30.**

Aby zwiększyć pobieranie wody przez pędy lilaka, należy je

- A. naciąć na krzyż.
- B. opalić nad płomieniem.
- C. nakłuwać szpilką w kilku miejscach.
- D. wstawić na kilka sekund do wrzątku.



**Zadanie 31.**

We florystyce taśma guttacol wykorzystywana jest do

- A. oklejania powierzchni liści.
- B. przymocowywania mokrej gąbki do naczynia.
- C. maskowania elementów technicznych w konstrukcjach obiektów.
- D. przedłużania trwałości pojedynczych kwiatów pozbawionych dostępu do wody.

**Zadanie 32.**

W pozycji naturalnej suszy się

- A. trawę pampasową.
- B. groszek pachnący.
- C. koszyczki kocanek.
- D. szyszki świerkowe.

**Zadanie 33.**

Które naczynia najbardziej pasują do kompozycji kwiatowej przeznaczonej do dekoracji drewnianego stołu we wnętrzu rustykalnym?

- A. Szklane patery.
- B. Pojemniki z laki.
- C. Kryształowe dzbanki.
- D. Kamionkowe pojemniki.

**Zadanie 34.**

Na podstawie danych zamieszczonych w tabeli oblicz koszt materiałów dekoracyjnych wykorzystanych do wykonania wiązanki *biedermeier*.

Nazwa materiału	Jednostka miary	Ilość materiału wykorzystana w kompozycji	Cena jednostkowa (w zł)
Róża różowa	szt.	35	8,00
<i>Gypsophila</i>	pęczek	$\frac{1}{2}$	40,00
<i>Asparagus plumosus</i>	pęczek	$\frac{1}{2}$	10,00
Koronkowa kryza	szt.	1	12,00
Perełki białe	opakowanie	$\frac{3}{4}$	12,00
Złoty drut	szt.	$\frac{1}{2}$	18,00
Drut techniczny	szt.	10	0,10
Wstążka biała	mb.	2	5,00

- A. 41,00 zł
- B. 57,00 zł
- C. 115,00 zł
- D. 350,00 zł

**Zadanie 35.**

Na podstawie danych zamieszczonych w tabeli oblicz koszt realizacji kompozycji florystycznej.

Lp.	Wyszczególnienie	Wartość (w zł)
1.	Materiały roślinne	150,00
2.	Środki techniczne	57,00
3.	Materiały dekoracyjne	45,00
4.	<b>Razem koszt materiałów florystycznych</b>	.....
5.	Koszt robocizny (30% kosztów materiałów florystycznych)	.....
6.	<b>Razem koszt realizacji kompozycji florystycznej</b>	.....

- A. 152,00 zł
- B. 237,00 zł
- C. 327,00 zł
- D. 327,60 zł

**Zadanie 36.**

Pracownia florystyczna otrzymała zamówienie na wykonanie kompozycji w stylu formalno-linearnym. Wykonując zlecenie, florysta zwraca uwagę na

- A. symetrie w kompozycji i klasyczne formy naczyń.
- B. interesujące kształty i linie poszczególnych elementów roślinnych.
- C. asymetrię w kompozycji odzwierciedlającą naturalne zbiorowiska roślin.
- D. ułożenie łodyg roślin tak, aby imitowały sposób w jaki rosną naturalnie.

**Zadanie 37.**

Aby utrwalić kolorowe liście na gałązkach, wykorzystuje się metodę preparowania

- A. w cukrze.
- B. w parafinie.
- C. w glicerynie.
- D. w roztworze soli.

**Zadanie 38.**

Optymalny zakres temperatur transportu dla kwiatów ciepłolubnych wynosi

- A. 1÷4°C
- B. 5÷7°C
- C. 8÷13°C
- D. 14÷18°C



### **Zadanie 39.**

PortoVase to

- A. gąbka florystyczna zaopatrzona w siatkę.
- B. wodoszczelny wazonik do transportowania kwiatów.
- C. wyściółka zapewniająca wilgoć roślinom w czasie lotu.
- D. preparat ograniczający parowanie wody z żywych kwiatów.

### **Zadanie 40.**

Utratę wody przez rośliny w wianku komunijnym można ograniczyć przez zastosowanie preparatu

- A. Flower Freks.
- B. Chrysal Clear.
- C. Spray Chrysal Glory.
- D. Chrysal Professional 2.