



**CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2015
KRYTERIA OCENIANIA**

*Arkusze zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie kompozycji florystycznych**
Oznaczenie arkusza: **R.26-01-15.01**
Oznaczenie kwalifikacji: **R.26**
Numer zadania: **01**

Wypełnia egzaminator

Kod egzaminatora

Data egzaminu

Dzień Miesiąc Rok

Zmiana

Numer PESEL zdającego*											Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

*Egzaminator wpisuje T,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo N, jeżeli
nie spełnił*

Rezultat 1. Szkic perspektywiczny kaskadowego bukietu ślubnego

1	Szkic perspektywiczny: sporządzony ołówkiem i kredkami, legenda zawiera rodzaje kwiatów i zieleni ciętej, materiał dekoracyjny								
2	Na szkicu zaznaczone rodzaje kwiatów (róże, gerbery, chryzantemy), zieleń cięta (liście paproci oraz pędy asparagusa i golterii) oraz materiał dekoracyjny								
3	Na szkicu uwzględniono kaskadowy układ materiału florystycznego								

Rezultat 2. Kosztorys wykonania kaskadowego bukietu ślubnego

1	Zapisane nazwy gatunków roślin wykorzystanych w kompozycji, podane ich ceny i ilości								
2	Zapisane nazwy wykorzystanych w kompozycji środków technicznych, podane ich ceny i ilości								
3	Wartość każdego materiału florystycznego i razem koszty materiałów florystycznych, obliczone zgodnie z danymi zawartymi w poszczególnych pozycjach								
4	Koszt robocizny stanowi 30% kosztów materiałów florystycznych								
5	Koszt ogółem realizacji zamówienia jest sumą kosztu materiałów florystycznych wykorzystanych do wykonania kompozycji i kosztu robocizny								
6	Koszt realizacji zamówienia nie przekracza 300 zł								

Rezultat 3. Kaskadowy bukiet ślubny wg sporządzonego szkicu perspektywicznego							
1	Dobry materiał roślinny zgodny ze szkicem perspektywicznym						
2	Dobre środki techniczne: druty, taśma						
3	Dobre materiały dekoracyjne: wstążki						
4	Wyraźnie wydłużona forma, o wymiarach: szerokość 25-30 cm, długość 40-45 cm						
5	Właściwe rozmieszczenie materiału roślinnego w kompozycji: równomierne rozproszenie lub grupowanie kwiatów						
6	Właściwe rozmieszczenie materiału dekoracyjnego w kompozycji: równomierne rozproszenie lub grupowanie wstążek						
7	Zastosowanie wybranych technik wykonania kompozycji – szynowania, taśmowania, przedłużania łądyg drutem, drutowania						
8	Zamaskowanie strony technicznej						
9	Staranne wykończenie bukietu – nie grozi zranieniem dłoni lub uszkodzeniem sukni						
Przebieg 1. Przebieg wykonania kaskadowego bukietu ślubnego wg sporządzonego szkicu perspektywicznego							
1	Sporządzenie szkicu i kosztorysu przed wykonaniem kompozycji						
2	Wybór materiału florystycznego						
3	Przygotowanie materiału florystycznego wybranymi technikami						
4	Układanie kaskadowego bukietu ślubnego zgodnie z projektem, nadanie formy spływającej fali						
5	Przy drutowaniu materiału florystycznego zachowuje szczególną ostrożność						
6	Wykończenie rączki bukietu						

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis

L.p.	Nazwa materiału	Jednostka miary	Ilość	Cena jednostkowa [zł]
1.	Róża biała lub kremowa (dł. 30 cm)	sztuka	10	6,00
2.	Gerbera mini biała lub kremowa	sztuka	7	5,00
3.	Chryzantema gałązkowa biała lub kremowa	sztuka	2	8,00
4.	<i>Rumohra adiantiformis</i>	pęczek	1/3	36,00
5.	<i>Gaultheria shallon</i>	pęczek	1/3	42,00
6.	<i>Asparagus plumosus</i> (dł. 50 cm)	sztuka	15	3,00
7.	Wstążka atlasowa biała szerokości 0,5 cm	mb	5	2,00
8.	Wstążka atlasowa biała szerokości 2,0 cm	mb	2	5,00
9.	Druty florystyczne średnica 0,7	sztuka	50	0,10
10.	Druty florystyczne średnica 0,9	sztuka	50	0,10
11.	Drut cienki złoty	mb	10	0,50
12.	Taśma florystyczna zielona 13 mm	sztuka	1/2	2,00