

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie kompozycji florystycznych**
Oznaczenie kwalifikacji: **R.26**
Wersja arkusza: **X**

R.26-X-15.05Czas trwania egzaminu: **60 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2015
CZEŚĆ PISEMNA

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 9 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ kratek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
-------------------------------------	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------	---	---	-------------------------------------

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Rośliną o spływającym charakterze wzrostu jest

- A. *Lathyrus odoratus*.
- B. *Ficus benjamina*.
- C. *Hedera helix*.
- D. *Bergenia cordifolia*.

Zadanie 2.

Lilium regale w kompozycji to roślina o charakterze

- A. społecznym.
- B. dominującym.
- C. niskiej wartości.
- D. średniej wartości.

Zadanie 3.

Kwiaty o złocisto-zielonej barwie są charakterystyczne dla

- A. *Deutzia scabra*.
- B. *Alchemilla mollis*.
- C. *Calendula officinalis*.
- D. *Begonia tuberhybrida*.

Zadanie 4.

Organem dekoracyjnym *Lunaria annua* są

- A. białe kwiatostany.
- B. czerwone owocostany.
- C. barwne liście przykwiatowe.
- D. srebrzyste przegrody łuszczyn.

Zadanie 5.

Do wykonania dekoracji wnętrza gotyckiego ratusza używa się roślin

- A. o płynnej linii pędów.
- B. o wzniesionym pokroju.
- C. o łukowatych liniach liści.
- D. o charakterze bryłowym.

Zadanie 6.

W suchych kompozycjach stosuje się

- A. *Papaver orientale*, *Ageratum houstonianum*.
- B. *Helichrysum bracteatum*, *Reseda odorata*.
- C. *Limonium sinuatum*, *Viola wittrockiana*.
- D. *Briza media*, *Limonium sinuatum*.

Zadanie 7.

Haftki rzymskie można zastosować przy wykonywaniu

- A. glamelii z płatków róż.
- B. żałobnego wieńca z liści figowca.
- C. girlandy z owoców róży i głogu.
- D. adwentowego wieńca z gałązek modrzewia.

Zadanie 8.

Legenda rysunku projektowego powinna zawierać

- A. skalę rysunku.
- B. zastosowane proporcje.
- C. porządek kompozycyjny.
- D. określenie techniki rysunkowej.

Zadanie 9.

Na rysunku projektowym konstrukcja obiektu florystycznego ma wymiary 2,0 cm x 10,00 cm, co odpowiada w rzeczywistości wymiarom 0,20 m x 1,00 m. Wskaż skalę, w której został wykonany rysunek.

- A. 1:1
- B. 1:10
- C. 1:100
- D. 1:1000

Zadanie 10.

Szybki szkic koncepcyjny wykonuje się

- A. cienkopisem.
- B. ołówkiem 3H.
- C. farbą akwarelową.
- D. kredkami olejnymi.

Zadanie 11.

W tradycyjnych dekoracjach wielkanocnych stosuje się pędy

- A. *Stachys byzantina*.
- B. *Prunus laurocerasus*.
- C. *Buxus sempervirens*.
- D. *Mahonia aquifolium*.

Zadanie 12.

Do wykonania letniej dekoracji o charakterze rustykalnym wykorzystuje się byliny

- A. *Aster amellus*, *Liatris spicata*.
- B. *Papaver somniferum*, *Helianthus annuus*.
- C. *Colchicum autumnale*, *Delphinium cultorum*.
- D. *Helenium hybridum*, *Achillea filipendulina*.

Zadanie 13.

Kolorowy aluminiowy drut użyty w konstrukcji ozdoby ślubnej będzie traktowany jako

- A. środek techniczny wymagający częściowego ukrycia.
- B. wyłącznie eksponowany materiał dekoracyjny.
- C. środek techniczny bez znaczenia dekoracyjnego.
- D. środek techniczny o znaczeniu dekoracyjnym.

Zadanie 14.

Wykonując nieregularną bryłę obiektu florystycznego, o powierzchni pokrytej liśćmi ostrokrzewu, używa się

- A. gliny i wykałaczek.
- B. styropianu i szpilek.
- C. tektury i kleju na gorąco.
- D. gąbki florystycznej i zszywek.

Zadanie 15.

Do wykonania floralnej ozdoby pudełka z prezentem można wykorzystać

- A. table deco.
- B. mini deco.
- C. mikrofon.
- D. floret.

Zadanie 16.

Do roślin cieniulubnych, stosowanych w amplach, należy

- A. *Pelargonium peltatum*.
- B. *Cissus rhombifolia*.
- C. *Ficus benjamina*.
- D. *Begonia rex*.

Zadanie 17.

Pojemniki z terakoty, na balkon w stylu śródziemnomorskim, obsadza się

- A. trawami i wrzosami.
- B. palmami i oleandrami.
- C. piwoniami i bambusami.
- D. kaktusami i gruboszami.

Zadanie 18.

Rośliny w płytkim naczyniu metalowym można ustabilizować, stosując alternatywne techniki układania

- A. w plastelinie.
- B. na kenzanie.
- C. w masie solnej.
- D. w zwoju drutu.

Zadanie 19.

Przy wykonaniu konstrukcji dekoracji ściany z metalowych prętów łączonych techniką wiązania stosuje się pomocniczo

- A. zaciskarkę.
- B. wkrętkarkę.
- C. lutownicę.
- D. wiertarkę.

Zadanie 20.

Opryskiwanie insektycydem zaleca się przy występowaniu objawów żerowania

- A. mszyc.
- B. nicieni.
- C. ślimaków.
- D. przędziorków.

Zadanie 21.

Do zwalczania chorób grzybowych, atakujących rośliny ozdobne, stosuje się środki z grupy

- A. moluskocydów.
- B. insektycydów.
- C. akarycydów.
- D. fungicydów.

Zadanie 22.

Metodą glicerynową można utrwalać

- A. liście magnolii.
- B. kwiaty mieczyków.
- C. owocostany miechunki.
- D. kwiatostany krwawników.

Zadanie 23.

Końce łądyg słoneczników w kompozycji należy przed ich użyciem zaparzyć

- A. w płynnym wosku.
- B. w wodzie z lodem.
- C. w gorącej wodzie.
- D. w roztworze soli.

Zadanie 24.

Zbyt krótkie łądygi kwiatów gloriozy można przedłużyć przez

- A. szynowanie.
- B. watowanie.
- C. drutowanie.
- D. taśmowanie.

Zadanie 25.

Linie ruchu materiału roślinnego uwypuklone tak, by obserwator mógł widzieć ich przebieg od bazy do punktu końcowego .

Zamieszczony w ramce opis dotyczy stylu

- A. wegetatywnego.
- B. dekoracyjnego.
- C. orientalnego.
- D. graficznego.

Zadanie 26.

Modulor le Corbusiera określa

- A. nasycenie barw.
- B. natężenie światła.
- C. temperaturę barw.
- D. proporcje w kompozycji.

Zadanie 27.

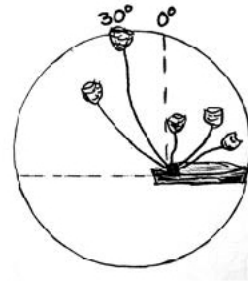
Według złotego podziału ozdoba ślubna w formie kropli powinna mieć proporcję szerokości do długości jak

- A. 1:1
- B. 1:1,6
- C. 1:3,2
- D. 1:4

Zadanie 28.

Na rysunku przedstawiono kompozycję w stylu

- A. rikka.
- B. heika.
- C. shoka
- D. moribana.

**Zadanie 29.**

Zamówiona kompozycja powinna być wykonana z kwiatów o ciepłej barwie i w wazonie o barwie achromatycznej, a więc należy użyć

- A. żółte i pomarańczowe kwiaty oraz brązowy wazon.
- B. czerwone i fioletowe kwiaty oraz czarny wazon.
- C. niebieskie i fioletowe kwiaty oraz biały wazon.
- D. żółte i pomarańczowe kwiaty oraz szary wazon.

Zadanie 30.

Na rysunku projektu koncepcyjnego umieszczono indeks barwny wskazujący kolorystykę

- A. roślin i środków technicznych.
- B. proponowanego materiału roślinnego.
- C. wyłącznie materiałów dekoracyjnych.
- D. wszystkich materiałów florystycznych.

Zadanie 31.

Klasyczny bukiet biedermeier pasuje do sukni ślubnej

- A. wąskiej, mocno dopasowanej.
- B. krótkiej, awangardowej.
- C. o asymetrycznym kroju.
- D. szerokiej z trenem.

Zadanie 32.

Aranżacja przeznaczona do holu recepcyjnego biura o silnym nasłonecznieniu może mieć formę

- A. pojemnika z kory dębu korkowego i paproci.
- B. drewnianej donicy z fikusem sprężystym.
- C. szklanego pojemnika ze storczykami.
- D. ceramicznej misy z sukulentami.

Zadanie 33.

W obrocie handlowym stosuje się oznaczenia konieczne w przypadku roślin

- A. o małym znaczeniu użytkowym.
- B. o jadalnych owocach.
- C. silnie trujących.
- D. zielarskich.

Zadanie 34.

Zebranie wielu szczegółowych informacji, dotyczących osoby dla której jest zamawiana kompozycja, jest konieczne w przypadku

- A. ozdoby ślubnej.
- B. bukietu na imieniny.
- C. kompozycji na 18 urodziny.
- D. bukietu walentynkowego.

Zadanie 35.

Dekoracja stołu konferencyjnego **nie powinna** przekraczać wysokości

- A. 25 cm
- B. 30 cm
- C. 35 cm
- D. 40 cm

Zadanie 36.

Zabiegiem pielęgnacyjnym, niezbędnym po przesadzeniu roślin doniczkowych, jest

- A. zastosowanie retardantów.
- B. nawożenie doglebowe.
- C. oprysk fungicydami.
- D. podlanie podłoża.

Zadanie 37.

Utratę wody przez zielne rośliny cięte w kompozycjach w gąbce można ograniczyć przez

- A. pokrycie liści olejem.
- B. pokrycie liści woskiem.
- C. usunięcie cierni i kolców.
- D. usunięcie części liści.

Zadanie 38.

Trwałość bukietu umieszczonego w wazonie można przedłużyć przez

- A. dodanie do wody odpowiedniej pożywki.
- B. zakwaszenie wody octem winnym.
- C. rozgniatanie końcówek łądyg.
- D. woskowanie końcówek łądyg.

Zadanie 39.

Trwałość kwiatów po zbiorze obniża

- A. rozproszone światło.
- B. niska temperatura powietrza.
- C. wysoka wilgotność powietrza.
- D. bezpośrednie nasłonecznienie.

Zadanie 40.

W celu przedłużenia trwałości kwiatów ciętych, podczas transportu stosuje się

- A. suchy lód.
- B. kostki lodu.
- C. kwas borny.
- D. aktywny chlor.