

Miejsce  
na naklejkę  
z kodem szkoły

dysleksja

MJW-R2A1P-062

# EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA WŁOSKIEGO

Arkusz III

**POZIOM ROZSZERZONY**

**Czas pracy 110 minut**

## Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 8 stron (zadania 14 – 16). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora, a błędne zapisy przekreśl.
4. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.
5. Wypełnij tę część karty odpowiedzi, którą koduje zdający. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.
6. Na karcie odpowiedzi wpisz swoją datę urodzenia i PESEL. Zamaluj  pola odpowiadające cyfrom numeru PESEL. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe.

*Życzymy powodzenia!*

**ARKUSZ III**

**MAJ  
ROK 2006**

Za rozwiązanie  
wszystkich zadań  
można otrzymać  
łącznie  
**23 punkty**

Wypełnia zdający przed  
rozpoczęciem pracy

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**PESEL ZDAJĄCEGO**

--	--	--	--

**KOD  
ZDAJĄCEGO**

## STOSOWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH

**Zadanie 14. (2,5 pkt)**

Przeczytaj tekst i uzupełnij luki (14.1.-14.5.) czasownikami wybranymi z ramki, tak aby otrzymać logiczną i poprawną gramatycznie całość. Wpisz czasowniki w dostosowanej do tekstu formie w tabelę zamieszczoną poniżej.

Uwaga: dwa czasowniki nie pasują do tekstu.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 0,5 punktu.

arrendersi	essere	nascondersi	riuscire
avviarsi	bastare		dispiacere

*In fuga sottoterra*

Nel luglio 2003 lo speleologo americano Chris Nicola e io ci trovavamo sull'orlo di una dolina chiamata Grotta del Prete. In superficie la grotta era solo una depressione del terreno coperta d'erba, però al di sotto si sviluppava in un gigantesco labirinto.

Nicola era già stato sul posto ed era rimasto affascinato dalla caverna e dalla sua leggenda. Le storie locali parlavano di un gruppetto di famiglie ebreiche che **14.1.** \_\_\_\_\_ dai nazisti lì, sotto la terra fredda e scura, per quasi un anno. Come avevano fatto 38 uomini, donne e bambini male attrezzati e non addestrati, a sopravvivere tanto a lungo in un ambiente così ostile?

La sera del 12 ottobre 1942 alcune famiglie ebreiche caricarono sui carri cibo e combustibile e **14.2.** \_\_\_\_\_ nel buio. Erano diretti a una caverna dove avrebbero vissuto per parecchi mesi sfuggendo alla Gestapo. In silenzio, scesero nella grotta a uno a uno. Molti di loro non videro il cielo per quasi un anno.

La nostra squadra speleologica ha raggiunto il primo campo sotterraneo a 400 metri dall'entrata. Abbiamo fatto campo e ci siamo sistemati. Ma dopo la nostra prima notte nel sottosuolo ho avuto la sensazione che la realtà **14.3.** \_\_\_\_\_ come sospesa. Tutto sembrava accadere al rallentatore. Abbiamo perso il senso dell'orientamento. I passaggi si propagavano in ogni direzione, abbiamo cambiato rotta sedici volte prima di trovare le stanze nelle quali erano vissuti gli ebrei e ci siamo chiesti tante volte come **14.4.** \_\_\_\_\_ a sopportare il freddo, il buio, il nulla che distorce la mente. Però sono sopravvissuti. La loro è stata una continua battaglia. Molti, al loro posto, **14.5.** \_\_\_\_\_. Ma l'amore per la famiglia, la rigida disciplina e la totale determinazione li hanno sorretti fino in fondo. (...)

Selezione, 02. 2005

14.1.	
14.2.	
14.3.	
14.4.	
14.5.	

**Zadanie 15. (2,5 pkt)**

Przekształć zdania 15.1. – 15.5., zastępując podkreślone wyrażenie z czasownikiem w formie osobowej wyrażeniami z czasownikiem w formie bezosobowej.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 0,5 punktu.

15.1. Poiché l'avevano deciso da soli non potevano incolpare nessuno.

..... da soli non potevano incolpare nessuno.

15.2. L'ho visto che se ne andava di nascosto come un ladro.

L'ho visto ..... di nascosto come un ladro.

15.3. Appena avete sistemato tutto potete recarvi a casa.

..... potete recarvi a casa.

15.4. Ogni volta che la vedo sola mi si stringe il cuore.

Ogni volta ..... sola mi si stringe il cuore.

15.5. Parti all'improvviso e non mi dici niente?

Parti all'improvviso ..... niente?



Dotted lines for writing.



**BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**

