

**Egzamin maturalny  
maj 2010**

**JĘZYK NIEMIECKI  
POZIOM ROZSZERZONY**

**KLUCZ PUNKTOWANIA  
ODPOWIEDZI**

**ZADANIA OTWARTE****Zadanie 1.**

Obszar standardów	Jednostka testu	Standard	Przykładowe poprawne odpowiedzi (0,5 pkt)
Przetwarzanie tekstu	1.1.	Zdający wykazuje się umiejętnością przetwarzania tekstów przeczytanych w języku obcym lub w języku polskim. (V. 2 a)	Entscheide, ... / Triff die Entscheidung, ...
	1.2.		... eine der schönsten Städte ...
	1.3.		... dass du mir hilfst.
	1.4.		... ohne ein Wort zu sagen.
	1.5.		... hängen von mir ab.

**Zadanie 2.**

Obszar standardów	Jednostka testu	Standard	Przykładowe poprawne odpowiedzi (0,5 pkt)
Przetwarzanie tekstu	2.1.	Zdający stosuje zmiany struktur leksykalno-gramatycznych, rejestru, stylu lub formy tekstu. (V. 2 b)	... noch das Auto reparieren.
	2.2.		... kein Geld dabeihaben
	2.3.		... müssen ... geschrieben werden.
	2.4.		... den ich gestern gekauft habe ...
	2.5.		... haben ... beantwortet.

**Zadanie 3.**

W zadaniu oceniana jest treść (5 punktów), kompozycja (4 punkty), bogactwo językowe (5 punktów) oraz poprawność językowa (4 punkty).

Kryteria oceniania wypowiedzi pisemnej przedstawione są szczegółowo w Informatorze maturalnym od 2008 roku.

Zdający mógł zredagować wypowiedź na jeden z trzech zaproponowanych w zadaniu tematów. Ocena pod względem kryterium treści jest powiązana z tematem, pozostałe kryteria (kompozycja, bogactwo językowe oraz poprawność językowa) są identyczne, niezależnie od tematu wybranego przez zdającego.

**Kryterium treści:****Temat 1.**

Jak wyobrażasz sobie otaczający Ciebie świat za 100 lat? **Opisz** go, uwzględniając postęp nauki w zakresie środków lokomocji i budownictwa.

Kryterium	Standard	Ocenianie	Punktacja
TREŚĆ	Zdający tworzy tekst w postaci dłuższej wypowiedzi pisemnej uwzględniającej opisywanie ludzi, przedmiotów, miejsc, zjawisk, czynności. (III. 2 a)	Wymagamy pracy, w której zdający: <ul style="list-style-type: none"> <li>– formułuje wypowiedź zgodną z tematem, tj. w opisie uwzględnia otaczający go świat za 100 lat</li> <li>– przedstawia istotne informacje na temat opisywanego świata, uwzględnia postęp w nauce w zakresie środków lokomocji i budownictwa</li> <li>– opisuje świat, zachowując logiczny porządek; informacje o poszczególnych elementach i opinie o nich powinny stanowić logiczną całość</li> <li>– przedstawia swoje opinie i uzasadnia je.</li> </ul>	0 – 5

**Temat 2.**

Napisz **opowiadanie** o wakacyjnej przygodzie związanej z podróżowaniem autostopem, która zaowocowała ciekawą znajomością.

Kryterium	Standard	Ocenianie	Punktacja
TREŚĆ	Zdający tworzy tekst w postaci dłuższej wypowiedzi pisemnej uwzględniającej relacjonowanie wydarzeń. (III. 2 b)	Wymagamy pracy, w której zdający: <ul style="list-style-type: none"> <li>– formułuje wypowiedź zgodną z tematem, tj. opowiada o wakacyjnej przygodzie związanej z podróżowaniem autostopem, która zaowocowała ciekawą znajomością</li> <li>– określa czas, miejsce wydarzeń i bohaterów</li> <li>– logicznie odtwarza wydarzenia prowadzące do wydarzenia głównego</li> <li>– szczegółowo przedstawia wydarzenie główne</li> <li>– przekonująco opisuje reakcje ludzi lub/i przedstawia wnioski i konsekwencje wydarzenia.</li> </ul>	0 – 5

**Temat 3.**

W dzisiejszych czasach wielu młodych ludzi dąży za wszelką cenę do osiągnięcia sukcesu zawodowego. Jakie są dobre i złe strony takiego podejścia do życia? Przedstaw swoją opinię w formie **rozprawki**.

Kryterium	Standard	Ocenianie	Punktacja
TREŚĆ	Zdający tworzy tekst w postaci dłuższej wypowiedzi pisemnej uwzględniającej przedstawianie i uzasadnianie opinii własnych i innych osób. (III. 2 d)	Wymagamy pracy, w której zdający: <ul style="list-style-type: none"> <li>– formułuje wypowiedź zgodną z tematem, tj. odnosi się do dążenia młodych ludzi do osiągnięcia sukcesu zawodowego za wszelką cenę, uwzględnia argumenty za i przeciw</li> <li>– prawidłowo formułuje tezę adekwatną do tematu, odnosi się w tezie do wad i zalet dążenia do osiągnięcia sukcesu zawodowego za wszelką cenę</li> <li>– omawia temat, trafnie dobierając argumenty za i przeciw</li> <li>– dokonuje podsumowania tematu.</li> </ul>	0 – 5

**Pozostałe kryteria:**

<b>KOMPOZYCJA</b>	Zdający wypowiada się w określonej formie z zachowaniem podanego limitu słów (III. 2 f)	<p>Oceniając pracę pod względem kompozycji, bierzemy pod uwagę następujące podkryteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie wypowiedzi w pełni spójnej, harmonijnej, podporządkowanej wyraźnej myśli przewodniej</li> <li>– uwzględnienie wszystkich części pracy (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) z zachowaniem właściwych proporcji między nimi</li> <li>– zachowanie pełnej konsekwencji w układzie graficznym pracy</li> <li>– zachowanie objętości pracy w granicach określonych w poleceniu (200-250 słów).</li> </ul> <p>Jeśli praca liczy więcej niż 300 słów, zdający otrzymuje 0 punktów w kryterium kompozycji niezależnie od stopnia realizacji poszczególnych podkryteriów.</p>	0 – 4
<b>BOGACTWO JĘZYKOWE</b>	Zdający zna różnorodne struktury leksykalno-gramatyczne umożliwiające formułowanie wypowiedzi (I. 1)	<p>Oceniając pracę pod względem bogactwa językowego, bierzemy pod uwagę następujące podkryteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosowanie urozmaiconego słownictwa i frazeologii na poziomie rozszerzonym</li> <li>– stosowanie urozmaiconych struktur składniowych na poziomie rozszerzonym</li> <li>– zachowanie jednorodnego stylu, adekwatnego do treści i formy.</li> </ul> <p>Jeśli praca liczy mniej niż 100 słów, zdający otrzymuje 0 punktów w kryterium bogactwa językowego, niezależnie od jakości języka.</p>	0 – 5
<b>POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA</b>	Zdający poprawnie stosuje środki leksykalno-gramatyczne, adekwatnie do ich funkcji (III. 2 e)	<p>Oceniając pracę pod względem poprawności językowej, obliczamy procent błędów w wypowiedzi zdającego.</p> <p>4 pkt – błędy stanowiące od 0 do 5% liczby wszystkich wyrazów</p> <p>3 pkt – błędy stanowiące powyżej 5%, nie więcej jednak niż 10% liczby wszystkich wyrazów</p> <p>2 pkt – błędy stanowiące powyżej 10%, nie więcej jednak niż 15% liczby wszystkich wyrazów</p> <p>1 pkt – błędy stanowiące powyżej 15%, nie więcej jednak niż 20% liczby wszystkich wyrazów</p> <p>0 pkt – błędy stanowiące powyżej 20% wszystkich wyrazów</p> <p>Jeśli praca liczy mniej niż 100 słów, zdający otrzymuje 0 punktów w kryterium poprawności językowej, niezależnie od liczby błędów w pracy.</p>	0 – 4

**ZADANIA ZAMKNIĘTE****Zadanie 4.**

<b>Obszar standardów</b>	<b>Jednostka testu</b>	<b>Standard</b>	<b>Poprawna odpowiedź (1 pkt)</b>
Rozumienie ze słuchu	4.1.	Zdający stwierdza, czy tekst zawiera określone informacje. (II. 1 c)	F
	4.2.		F
	4.3.		R
	4.4.		R
	4.5.		F

**Zadanie 5.**

<b>Obszar standardów</b>	<b>Jednostka testu</b>	<b>Standard</b>	<b>Poprawna odpowiedź (1 pkt)</b>
Rozumienie ze słuchu	5.1.	Zdający określa główne myśli poszczególnych części tekstu. (II. 1 b)	B
	5.2.		G
	5.3.		D
	5.4.		C
	5.5.		E

**Zadanie 6.**

<b>Obszar standardów</b>	<b>Jednostka testu</b>	<b>Standard</b>	<b>Poprawna odpowiedź (1 pkt)</b>
Rozumienie ze słuchu	6.1.	Zdający selekcjonuje informacje. (II. 1 d)	C
	6.2.		A
	6.3.		B
	6.4.		D
	6.5.		D

**Zadanie 7.**

<b>Obszar standardów</b>	<b>Jednostka testu</b>	<b>Standard</b>	<b>Poprawna odpowiedź (1 pkt)</b>
Rozumienie tekstu czytanego	7.1.	Zdający selekcjonuje informacje. (II. 2 d)	A
	7.2.		C
	7.3.		D
	7.4.		A
	7.5.		B

**Zadanie 8.**

<b>Obszar standardów</b>	<b>Jednostka testu</b>	<b>Standard</b>	<b>Poprawna odpowiedź (1 pkt)</b>
Rozumienie tekstu czytanego	8.1.	Zdający określa główne myśli poszczególnych części tekstu. (II. 2 b)	C
	8.2.		F
	8.3.		A
	8.4.		E

**Zadanie 9.**

<b>Obszar standardów</b>	<b>Jednostka testu</b>	<b>Standard</b>	<b>Poprawna odpowiedź (0,5 pkt)</b>
Rozumienie tekstu czytanego	9.1.	Zdający rozpoznaje różnorodne struktury leksykalno-gramatyczne w podanym kontekście. (II. 2 j)	A
	9.2.		B
	9.3.		B
	9.4.		C
	9.5.		D
	9.6.		C