

UZUPEŁNIA UCZEŃ

KOD UCZNIĄ

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*miejsce
na naklejkę*

EGZAMIN W KLASIE TRZECIEJ GIMNAZJUM

CZĘŚĆ 3. JEZYK ANGIELSKI

POZIOM ROZSZERZONY

Instrukcja dla ucznia

1. Ze środka arkusza wyrwij kartę rozwiązań zadań wraz z kartą odpowiedzi.
2. Sprawdź, czy na kolejno ponumerowanych 7 stronach jest wydrukowanych **8 zadań**.
3. Sprawdź, czy karta rozwiązań zadań zawiera 4 strony oraz czy do karty rozwiązań jest dołączona karta odpowiedzi.
4. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
5. Na tej stronie, na karcie rozwiązań i na karcie odpowiedzi wpisz swój kod, numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
6. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
7. Teksty do zadań od 1. do 2. zostaną odtworzone z płyty CD.
8. Rozwiązania zadań zapisuj długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem. Nie używaj korektora.
9. W arkuszu znajdują się różne typy zadań. Rozwiązania zadań **od 1. do 5.** zaznacz na karcie odpowiedzi.
10. W niektórych zadaniach podanych jest kilka odpowiedzi do wyboru. Wybierz tylko jedną odpowiedź i zamaluj na karcie odpowiedzi kratkę z odpowiadającą jej literą, np. gdy wybrałeś odpowiedź D:

A	B	C		E
---	---	---	--	---

11. Staraj się nie popełnić błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zamaluj kratkę z inną literą.

<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 10px; height: 10px; margin: 0 auto;"></div> ■	B	C	D	■
---	---	---	---	---

12. Rozwiązania zadań **6., 7. i 8.** zapisz w wyznaczonych miejscach na karcie rozwiązań zadań.

13. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.

Powodzenia!

**UZUPEŁNIA ZESPÓŁ
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia ucznia do:

- dostosowania kryteriów oceniania
- nieprzenoszenia zaznaczeń na kartę

**20 KWIETNIA
2016**

**Godzina rozpoczęcia:
11:00**

**Czas pracy:
60 minut**



GA-R1-162

Zadanie 1. (0–6)

Usłyszysz dwukrotnie dwa teksty. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu w zadaniach 1.1.–1.6. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl literę A, B albo C. Zadania 1.1.–1.3. odnoszą się do pierwszego tekstu, a zadania 1.4.–1.6. do drugiego.

Tekst 1.

Usłyszysz rozmowę ojca z córką.

1.1. What was damaged by the storm?

- A. the roof
- B. the fence
- C. the window

1.2. What was Snoopy doing during the storm?

- A. playing with Sue
- B. barking all the time
- C. hiding inside the building

1.3. What are Sue and her dad doing?

- A. They're checking the area for damages.
- B. They're cleaning the mess after the storm.
- C. They're repairing things destroyed by the storm.

Tekst 2.

Usłyszysz wypowiedź kobiety.

1.4. Before the speaker went on the tour, she

- A. had chosen her clothes in a hurry.
- B. had carefully planned what to pack for her holiday.
- C. had packed her suitcase without checking the weather forecast.

1.5. When the speaker stayed in Norway,

- A. some attractions disappointed her.
- B. she decided to leave warm clothes in one of the hotels.
- C. the weather turned out to be different from what she had expected.

1.6. The speaker is calling

- A. to complain about conditions in hotels.
- B. to criticise the places she saw on the tour.
- C. to explain why her holiday was not ideal.

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat pracy. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

This person

- A. wants to start a company.
- B. wants to travel a lot in his/her job.
- C. would like to do what a member of his/her family does.
- D. dreams of working in the same place as his/her parents.
- E. thinks a high salary is the most important factor in a job.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 1. ORAZ 2. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 3. (0–3)

Przeczytaj tekst. Do każdego akapitu (3.1.–3.3.) dopasuj właściwe pytanie (A–E). Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdego akapitu.

Uwaga! Dwa pytania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnego akapitu.

- A. Why should artists be creative?
- B. How did Sarah find her inspiration?
- C. How does Sarah work on her portraits?
- D. What different materials are used by artists?
- E. When does Sarah usually produce her works of art?

CORNFLAKE PORTRAITS

3.1. _____

People can create works of art from almost everything, ranging from snow to bottles. So it's not surprising that a New York-based photographer and illustrator, Sarah Rosado, has made portraits of artists with something even more unusual.

3.2. _____

One day Sarah was having breakfast and listening to music. Suddenly, as she was enjoying a bowl of cereal, she had a brilliant idea. She thought it might be possible to make portraits of famous musicians such as John Lennon, Bob Marley or Michael Jackson using cornflakes.

3.3. _____

Working on cereal portraits is not easy. Sarah starts by sketching the image of the artist. Then, she crushes the cereal to the right size so that it can be carefully placed on the outline. Sarah uses a pin to carefully shape the nose, eyes and mouth. Each portrait takes about five hours to complete.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w luki 4.1.–4.4. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. **Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

CAT THIEVES

Margaret Boddy from Essex often has to knock on her neighbours' doors to give them back stolen goods. Her cats, Eric and Ernie, have brought home more than 100 items. Among them are shoes, slippers and gloves. Margaret was horrified when she discovered the cats were thieves. **4.1.** ____ They looked so sweet and helpless.

The first thing they brought was a ball. **4.2.** ____ His children were playing table tennis there. Then, the cats brought their owner a lot of other toys and children's shoes. They sometimes bring one shoe home and the next day the matching one arrives. Margaret has managed to return some items to her neighbours. **4.3.** ____ In such cases she gives them away to poor people.

Eric and Ernie are not the only cats famous for hunting for things instead of mice. **4.4.** ____ He specialises in pulling clothes off washing lines.

- A. They stole it from Mr Smith's garden on a sunny day.
- B. She didn't expect that when she found them on the side of the road.
- C. However, she sometimes can't find the owners of the stolen things.
- D. It was one of her neighbours that called the police after the shoe was found.
- E. Theo, a cat from Ipswich, often brings home something from neighbours' houses.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–3)

Przeczytaj informacje o trzech osobach (5.1.–5.3.) oraz opisy czterech sklepów oferujących pamiątki (A–D). Do każdej osoby dopasuj sklep, który najbardziej by jej odpowiadał. Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdej osoby.

Uwaga! Jeden opis został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej osoby.



5.1. _____

I've got many friends and I'd like to buy souvenirs for them. I could get them English tea in special boxes, but the boxes aren't cheap. I want to spend as little money as possible. That's why I think nice postcards showing London attractions will do.



5.2. _____

When my best friends are on holidays, they buy me quite expensive things. I've decided to get them some clothes with pictures of London sights. I have little time, so the shop must be in central London.



5.3. _____

I collect tea boxes, but as I've already got many boxes with London sights on them, I'm going to buy a painting of my favourite place – the London Eye. I'll look for it in shops in the suburbs. Shops outside the centre of the city sell souvenirs cheaper.

A.

Always London is a gift shop in a quiet area, far from the noise of the city centre. You can take your time looking for souvenirs. Instead of postcards which you can buy in many shops in the area, they offer quality T-shirts and paintings of London sights.

B.

How Are You? offers gifts like tea tins with excellent English tea. You can also buy posters and T-shirts showing London sights, like the London Eye or the Houses of Parliament. The shop's location in the heart of London is convenient for tourists, but makes the prices quite high.

C.

The gift shop *Great Time* specializes in tea. You can buy tea in tins and boxes with famous London sights on them. Apart from tea, they sell paintings of London attractions. The shop is conveniently located in central London, next to the Trafalgar Square underground station.

D.

In *Good Choice* there are many small items like miniature London cabs and pictures of the Royal Family. Other souvenirs, like postcards, pencils and mugs, show the pictures of famous London sights. The shop is located far from the busy city centre, so it offers good value and low prices.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–5)



Zadanie 6. znajduje się na stronie 1.
na karcie rozwiązań zadań.

Zadanie 7. (0–5)



Zadanie 7. znajduje się na stronie 2.
na karcie rozwiązań zadań.

Zadanie 8. (0–10)



Zadanie 8. znajduje się na stronie 2. i 3.
na karcie rozwiązań zadań.

JĘZYK ANGIELSKI – KARTA ROZWIĄZAŃ ZADAŃ 6., 7. i 8.

UZUPEŁNIA UCZEŃ

KOD UCZNIKA

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*miejsce
na naklejkę*

UZUPEŁNIA ZESPÓŁ
NADZORUJĄCY

Uprawnienia ucznia do:

- dostosowania kryteriów oceniania
- nieprzenoszenia zaznaczeń na kartę



Poniżej zapisz rozwiązanie zadania 6.

Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij go, wpisując w każdą lukę (6.1.–6.5.) jeden wyraz z ramki w odpowiedniej formie, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Uwaga! Jeden wyraz został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

irritate	body	exact	find	ask	short
----------	------	-------	------	-----	-------

WHY DO ZEBRAS HAVE STRIPES?

Every child knows what zebras look like. Their **6.1.** _____ are covered with black and white stripes. No two zebras have got **6.2.** _____ the same pattern of stripes. But why do they need these stripes at all?

Last year an American biologist **6.3.** _____ an answer to this question. She studied flies and other insects that bite animals. She discovered that flies attack brown animals more often than animals with black and white stripes. Flies are very **6.4.** _____ to zebras and can carry many dangerous diseases. That is why it is important to avoid those insects. Unfortunately, zebras have **6.5.** _____ hair than other African animals so flies can bite them more easily. Zebras, however, can trick flies with their black and white stripes!



Poniżej zapisz rozwiązanie zadania 7.

Zadanie 7. (0–5)

Przetłumacz na język angielski podane w nawiasach fragmenty, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy.

7.1. My uncle (*mieszka*) _____ in Wales since he got married two years ago.

7.2. I think you (*nie powinnaś zabierać*) _____ your dog with you on the next holiday.

7.3. (*Czy interesujesz się*) _____ in modern art by any chance?

7.4. Look at this photo! I like the girl (*która siedzi*) _____ next to John.

7.5. (*Czy musiałeś*) _____ leave so early in the morning?



Rozwiązanie zadania 8. zapisz na następnej stronie.

Zadanie 8. (0–10)

Kilka dni temu przeprowadziłeś(-aś) się do nowego domu/mieszkania. W e-mailu do kolegi/koleżanki z Londynu:

- wyjaśnij, dlaczego Twoja rodzina zmieniła miejsce zamieszkania
- zrelacjonuj wydarzenie, które miało miejsce podczas przeprowadzki
- opisz swój nowy pokój.

Podpisz się jako XYZ.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, pamiętając, że długość e-maila powinna wynosić od 50 do 100 słów. Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

GA-R1-162



WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

Uprawnienia ucznia do:
dostosowania kryteriów oceniania nieprzenoszenia zaznaczeń na kartę

WYPEŁNIA UCZEŃ

KOD UCZNIKA

PESEL

Miejsce na naklejkę

Nr zad.	Odpowiedzi				
1.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
1.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
1.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
1.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
1.5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
1.6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
2.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

WYPEŁNIA EGZAMINATOR

Pkt	0	1
Zad.6		
6.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pkt	0	1
Zad.7		
7.1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ZADANIE 8

Punkty	0	1	2	3	4
Treść	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Spójność	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Zakres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Poprawność	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

