

WPISUJE UCZEŃ

KOD UCZNI

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**OGÓLNOPOLSKI PRÓBNY EGZAMIN
ÓSMOKLASISTY
Z OPERONEM I BRITISH COUNCIL
JĘZYK ANGIELSKI**

Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy zestaw egzaminacyjny zawiera **15 stron** (zadania **1.–14.**) i czy jest dołączona do niego karta odpowiedzi. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
2. Wpisz swój kod oraz PESEL w wyznaczonym miejscu na tej stronie i na karcie odpowiedzi.
3. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
4. Słuchaj uważnie tekstów do zadań **1.–4.**, które zostaną odtworzone z płyty CD.
5. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem. Nie używaj korektora.
6. Rozwiązania zadań **zamkniętych** (zadania **1., 2., 4., 5., 7., 8., 11., 12.**) zaznacz na karcie odpowiedzi zgodnie z instrukcją zamieszczoną na następnej stronie. Pamiętaj, że w każdym zadaniu poprawna jest **tylko jedna** odpowiedź.
7. Rozwiązania zadań **otwartych** (zadania **3., 6., 9., 10., 13., 14.**) zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach w arkuszu egzaminacyjnym. Ewentualne poprawki w odpowiedziach nanoś zgodnie z instrukcją zamieszczoną na następnej stronie.
8. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.

**Czas pracy:
90 minut**

**Liczba punktów
do uzyskania: 60**

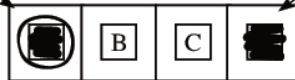
Powodzenia!

Arkusz opracowany przez Wydawnictwo Pedagogiczne OPERON. Arkusze Ogólnopolskiego Próbnego Egzaminu Ósmoklasisty z j. angielskiego były dodatkowo konsultowane przez ekspertów British Council, patrona merytorycznego akcji.
Kopiowanie w całości lub we fragmentach bez zgody wydawcy zabronione.

Zapoznaj się z poniższymi informacjami.

1. Zadania zamknięte – zaznaczanie poprawnych odpowiedzi i pomyłek

Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz inną odpowiedź, np.



Poprawna odpowiedź w zadaniu	Układ odpowiedzi na karcie odpowiedzi	Sposób zaznaczenia poprawnej odpowiedzi	Sposób zaznaczenia pomyłki i poprawnej odpowiedzi															
C	<table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr></table>	A	B	C	D	E	<table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td>A</td><td>B</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>D</td><td>E</td></tr></table>	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D	E	<table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>B</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>D</td><td>E</td></tr></table>	<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D	E
A	B	C	D	E														
A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D	E														
<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D	E														

2. Zadania otwarte – zaznaczanie pomyłek i zapisywanie poprawnych odpowiedzi

Jeśli popełnisz błąd w odpowiedzi do zadania otwartego, przekreśl pomyłkę i zapisz poprawną odpowiedź:

– nad niepoprawnym fragmentem

tennis
When did you start playing ~~tennis~~?

– lub obok niego

When did you start playing ~~tennis~~? tennis

Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie pięć tekstów. W zadaniach (1.1.–1.5.), na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

1.1. What time was the train supposed to leave?

A.

16.35

B.

16.20

C.

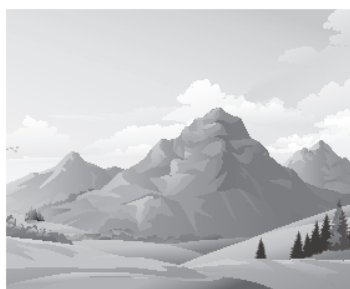
16.30

1.2. What does the girl like photographing most?

A.



B.



C.



1.3. Where is the girl?

A.



B.



C.



1.4. What don't you need to make a hair mask?

A.



B.



C.



1.5. Who is the woman?

A. She's Mike's aunt.

B. She's Mike's mother.

C. She's the owner of a flower shop.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat pracy. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. I don't like the way I have to be dressed at work.
- B. I often spend time abroad as part of my job.
- C. I had to move to Europe to get a job.
- D. I only work during holidays.
- E. I sell things for a living.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 3. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie wypowiedź dotyczącą stresu przed egzaminem. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 3.1.–3.4. w notatce. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

WHAT TO DO BEFORE AN IMPORTANT EXAM?

- review your notes and get your **3.1.** _____ ready in the evening
- pack the things you'll need such as pens, pencils, **3.2.** _____ or an ID card
- have your clothes ready in your room (for example put them **3.3.** _____)
- do something enjoyable (watch TV or listen to music)
- go to bed **3.4.** _____!

Zadanie 4. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi (4.1.–4.4.). Do każdej z nich dobierz właściwą reakcję (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedna reakcja została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. I'm sorry. I didn't know we were supposed to.
- B. Of course. Let me help you with it.
- C. I've already packed my suitcase.
- D. The big black one. I like it most.
- E. I didn't take it with me today.

4.1.	4.2.	4.3.	4.4.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–4)

Do każdej z opisanych sytuacji (5.1.–5.4.) dopasuj właściwą reakcję. Zakreśl literę A, B lub C.

5.1. Twoja koleżanka pyta cię, czy może odpisać twoją pracę domową. Nie podoba ci się ten pomysł. Co powiesz?

- A. Why don't you do it on your own?
- B. I don't think she has it.
- C. I guess you couldn't.

5.2. Twój kolega opowiada ci skomplikowaną historię. Poinformuj go, że nie do końca go rozumiesz.

- A. You don't understand me, do you?
- B. Sorry, I am not listening to you.
- C. I don't think I follow.

5.3. Jak poprosisz koleżankę o przysługę?

- A. Will you accept my favour?
- B. Can I offer you some help?
- C. Could you do me a favour?

5.4. Twój kolega pokazał ci obraz, który namalował. Wyraż swoją pozytywną opinię.

- A. It's breathtaking!
- B. It's such a shame!
- C. I guess I like them.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–3)

Uzupełnij dialog. Wpisz w każdą lukę (6.1.–6.3.) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

X: Excuse me! Do you 6.1. _____ to the concert hall?

Y: Sure, but it's far away. At least 35 minutes on foot. You have to take a bus or a taxi.

X: Hmm...I guess it'll be a taxi then. 6.2. _____ a taxi rank near here?

Y: Well...have you got a phone? It's cheaper to just call a taxi.

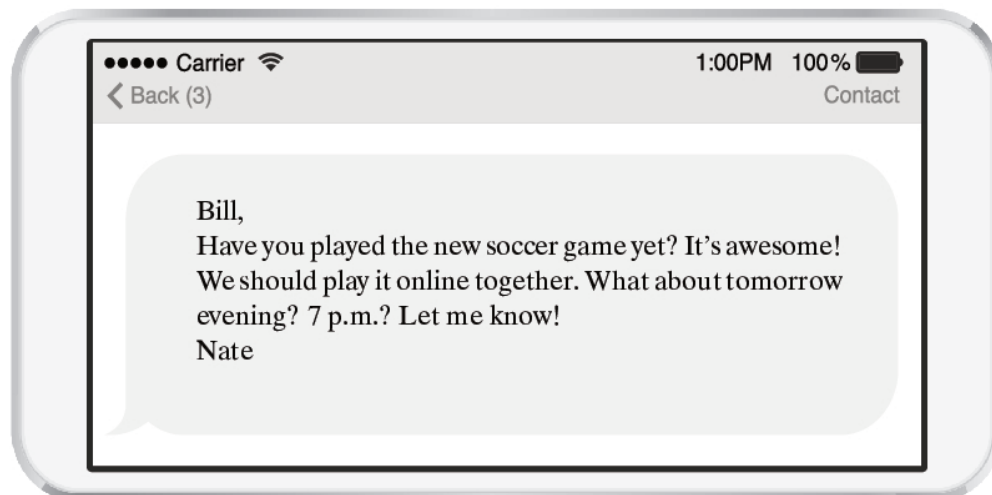
X: Sure, I have. 6.3. _____ give me the number?

Y: Of course, I will. It's 889 332 332.

X: Thanks a lot!

Zadanie 7. (0–4)

Przeczytaj teksty. W zadaniach (7.1.–7.4.) z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B lub C.



7.1. This message is

- A. a warning.
- B. a promise.
- C. an invitation.

Hi Ann,
Where are you? I'm waiting for you. Are you on the train? I hope it is not late. I'm standing on platform 5 next to the vending machine. See you soon.
Don't take a taxi, I came by car.
Kim

7.2. Where is Kim?

- A. at the train station
- B. next to her car
- C. on a train

FOR SALE

A video games console (bought two years ago, complete with 2 controllers and a receipt) and 3 games (still in boxes, never been used) £100.

Mobile: 01744 4312489. Ask for Jim.

7.3. Which is true about the things the boy is selling?

- A. The games console is brand new.
- B. The games have been played by the seller.
- C. The console comes with some extra equipment.

IMPORTANT: SCHOOL TRIP UPDATE

Dear students,

We hope you can come on our school trip next weekend. Unfortunately, the Science and Technology Museum is closed for construction works on Saturday, but we have got tickets to St Fagans National History Museum instead. The good news is that entry is free so the trip will now cost \$10 less.

Arrival and departure times stay the same.

Mr Stuart Noble

Head Teacher

adapted from <https://learnenglishteens.britishcouncil.org>

7.4. What has changed about the school trip?

- A. The trip will be longer.
- B. The price for the trip will be higher.
- C. The students will visit a different museum.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (0–4)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w każdą lukę (8.1.–8.4.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

THE STORY OF STREET ART

Modern graffiti began in big cities in the United States in the 1970s. In New York, young people wrote their names, or ‘tags’, in pen on walls around the city. **8.1.** ____ He wrote it on walls in New York. Other teenagers saw Demetrius’s tag and started writing their tags too. Then, some teenagers started writing bigger and more colourful tags with aerosol paint. **8.2.** ____ Some of them wanted to make cities beautiful and painted big, colourful pictures on city walls.

In some countries, writing or painting on walls is against the law and the graffiti artists there have problems with the police. **8.3.** ____ For example, in Taiwan, there are ‘graffiti zones’, where artists are allowed to paint on walls. In São Paulo in Brazil, street artists can paint pictures also on houses. Some tourists visit São Paulo just to see the street art!

In Bristol in the UK, there’s a street art festival in August every year. **8.4.** ____ Lots of people come to watch them and take photos. You can see exhibitions of street art in some galleries, too. There have been exhibitions of street art in galleries in Paris, London and Los Angeles.

adapted from <https://learnenglishteens.britishcouncil.org>

- A.** Then, artists paint all the buildings in one street.
- B.** You can grab a can of aerosol paint and make art yourself.
- C.** In other countries, artists can draw and paint in certain places.
- D.** And in the 1990s and 2000s, a lot of graffiti artists started painting pictures.
- E.** One of the first ‘taggers’ was a teenager called Demetrius, whose tag was TAKI 183.


PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 9. (0–4)

Przeczytaj artykuł. Uzupełnij luki w zdaniach 9.1.–9.4. zgodnie z jego treścią. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

CELEBRITY PROFILE

We all know **Katniss Everdeen** in *The Hunger Games*, but who is the actress who plays her, **Jennifer Lawrence**?



Fast Facts

Name: **Jennifer Shrader Lawrence**
 Place of birth: **Kentucky, USA**
 Date of birth: **August 15, 1990**
 Profession: **TV and film actress**

Jen's family

Mother: **Karen Lawrence**
 Father: **Gary Lawrence**
 Brothers: **Ben and Blaine Lawrence**

Did you know?
Jennifer has never had acting classes.

When she was a child Jennifer liked sports and she played hockey and basketball for an all-boys team. She also worked as a model. At the age of 14 she knew she wanted to be an actress, so she went to New York City to look for work. She appeared in advertisements for MTV and the fashion company H&M and got work as an actress on TV. Her family moved to Los Angeles so that Jennifer could work on TV and in films. In 2010 she acted in the film *Winter's Bone* and she was nominated for many awards including an Oscar. In 2012 she starred in the film *The Hunger Games* as Katniss Everdeen. When she isn't working, Jen likes painting, surfing and playing the guitar.

adapted from <https://learnenglishteens.britishcouncil.org>

- 9.1. Jennifer Lawrence _____ in Kentucky, USA.
- 9.2. Jennifer's first job was _____.
- 9.3. Jennifer moved to _____ at the age of fourteen.
- 9.4. Two years before starring in *The Hunger Games*, Jennifer was in a film called _____.

Zadanie 10. (0–3)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij luki w e-mailu (10.1.–10.3.) zgodnie z treścią tekstu. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

Discover the best music, sport and culture in the UK



Liverpool

Liverpool MUSIC

The Beatles Story The world-famous 1960s music group came from Liverpool. Find out about The Beatles at the 'The Beatles Story' attraction. Open every day except Dec 25 and 26.

Adult:	£15.95
Student / Senior:	£12.00
Child:	£7.00
Child under five:	Free

Liverpool SPORT

Liverpool FC This city loves football. Visit Anfield football stadium, home to Liverpool's favourite football team, and take a tour. Closed on weekends.

Adults:	£15.00
Under-16s and students:	£9.00
Child under five:	Free

Liverpool MUSEUM

Visit the **Liverpool Museum**. Learn all about the history and culture of Liverpool. Free entry! Open daily 10 a.m. - 5 p.m.




Liverpool SHOPPING



Liverpool ONE Find the best shopping in the centre of Liverpool at Liverpool ONE, Liverpool's new shopping centre. Opened in 2008. More than **160** shops, restaurants, cinemas and cafés.

adapted from <https://learnenglishteens.britishcouncil.org>

	From:	Kasia Nowak
	To:	Marta Kowalska
	Subject:	Liverpool

Cześć Marta,

chcę Ci przekazać kilka informacji na temat naszego trzydniowego wyjazdu do Liverpoolu. Wiem, że Twój brat jest fanem sportu, więc pomyślałam, że w piątek moglibyśmy odwiedzić Anfield – to bardzo znany **10.1.** _____.

Dla naszych rodziców zaplanowałam wycieczkę do The Beatles Story. Cena biletu dla jednej osoby dorosłej to **10.2.** _____. My w tym czasie możemy pójść do Liverpool ONE. Liverpool ONE to **10.3.** _____, w którym każdy na pewno znajdzie coś dla siebie! Nie wiem jeszcze, co moglibyśmy zobaczyć w niedzielę. Może Ty masz jakieś pomysły?

Kasia

Zadanie 11. (0–3)

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które są poprawnym uzupełnieniem luk 11.1.–11.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki.

Uwaga: trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. along	B. among	C. bitten	D. found	E. guide	F. save
----------	----------	-----------	----------	----------	---------

AMAZON ADVENTURER

Ed Stafford from the UK is the first person to walk **11.1.** ____ the Amazon River from the mountains of Peru to the mouth of the river in Brazil. His amazing journey took two years and four months. There are many dangerous animals in the rainforest, like snakes and crocodiles, but Ed was lucky; he was only **11.2.** ____ by ants and mosquitoes. On his trip, Ed had to find fruit and nuts or catch fish each morning. Sometimes food was hard to find and Ed was often tired and hungry. He survived only thanks to technology. He used a radio to ask the people of the rainforest for food and help. A lot of people offered to help and **11.3.** ____ him through the rainforest. While he walked, Ed wrote a blog to tell the world about climate change and destruction of the rainforest.

adapted from <https://learnenglishteens.britishcouncil.org>

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 12. (0–4)

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 12.1.–12.4. Zakreśl literę A, B lub C.

From:	Rob Smith
To:	Brett Walker
Subject:	RE: sports

Dear Brett,

Thanks for your email. Wow, you do lots of sports at school in Canada. I'd love **12.1.** _____ ice hockey one day.

We do lots of sports at our school, too. We've got a swimming pool at school and our class **12.2.** _____ swimming every Wednesday. We also play tennis, volleyball and football, but football in Australia is different than soccer. You can touch the ball **12.3.** _____ your hands!

There are lots of after-school sports clubs in Australia, too. I go to a surfing club after school on Tuesdays and Thursdays. We go to the beach and learn **12.4.** _____ to surf. It's great fun! Can you surf in your country?

Write soon,
Rob

adapted from <https://learnenglishteens.britishcouncil.org>

12.1.	A. play	B. to play	C. playing
12.2.	A. goes	B. is going	C. have gone
12.3.	A. by	B. with	C. on
12.4.	A. while	B. how	C. which

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 13. (0–4)

Uzupełnij zdania 13.1.–13.4. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów. **Uwaga:** w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

13.1. Mary (*seem/be*) _____ better at volleyball than Susie.
She should be our team leader.

13.2. Yesterday there (*be/some/scarf*) _____ on sale in the clothes shop on High Street. I bought two.

13.3. Who (*you/talk*) _____ to right now? Is it Robert?

13.4. My older brother is as (*tall/as/we*) _____ father.


Zadanie 14. (0–10)

Twoja przyjaciółka wraz z rodzicami wyjechała na tygodniowe wakacje. Jej rodzice poprosili cię o opiekę nad mieszkaniem w trakcie ich nieobecności w zamian za drobne wynagrodzenie. Zgodziłeś/Zgodziłaś się na to. W liście do kolegi z Anglii:

- napisz, co należało do twoich obowiązków;
- opisz jeden problem, który się pojawił, i sposób, w jaki go rozwiązałeś/rozwiązałaś;
- poinformuj kolegę, na co przeznaczysz pieniądze, które otrzymałeś/otrzymałaś od rodziców twojej przyjaciółki.

Napisz swoją wypowiedź w języku angielskim. Podpisz się jako XYZ.

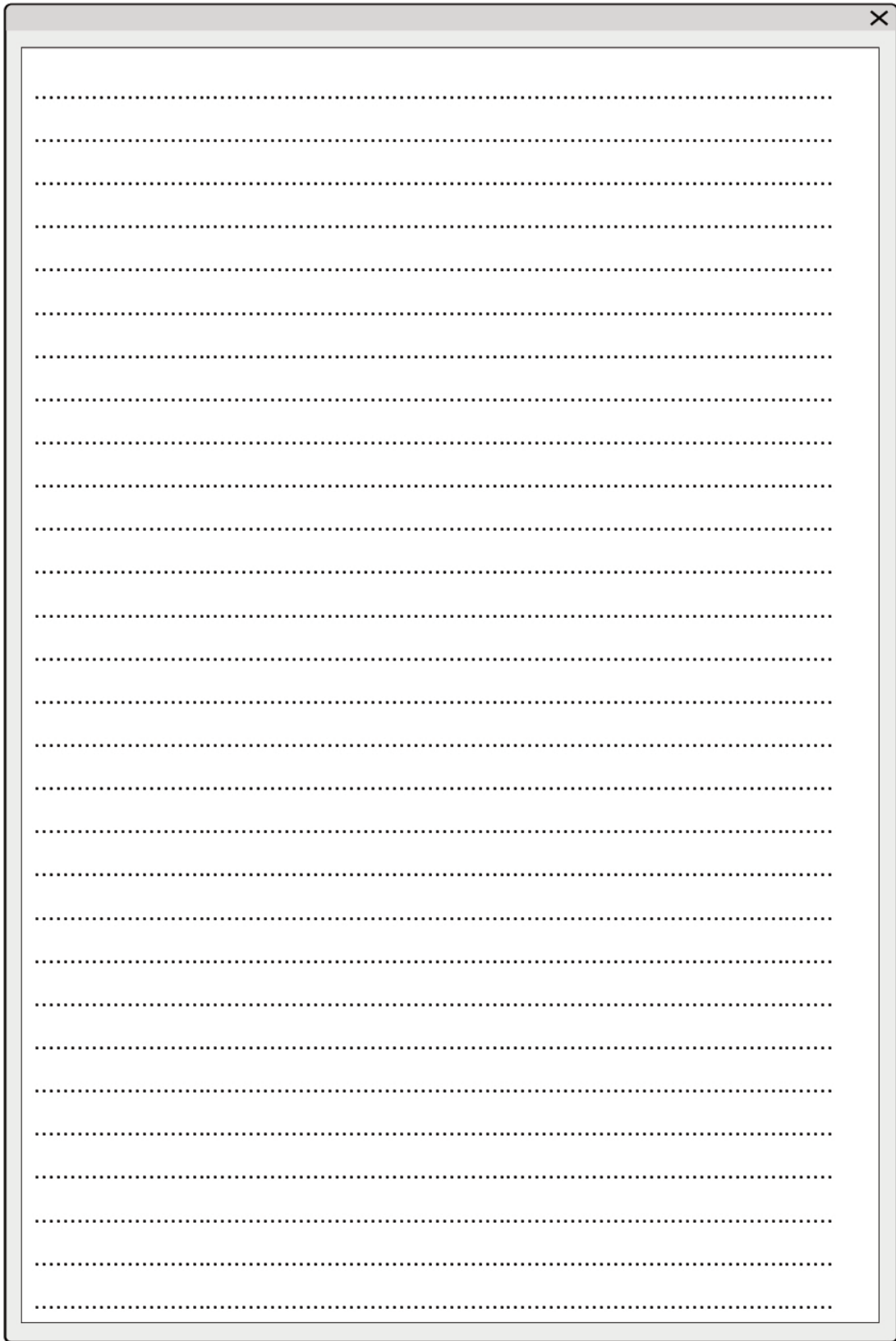
Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić od 50 do 120 słów (nie wliczając wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.

		From:	
		To:	Tom
		Subject:	Housesitting

Hi Tom,
Do you remember my best friend Joanna? Well, her parents asked me to look after their flat while they were away on holiday in Greece.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Język angielski
Ogólnopolski Próbny Egzamin Ósmoklasisty z OPERONEM i British Council

A large rectangular box with a dotted grid pattern, intended for writing answers. The box has a thin border and a small 'X' icon in the top right corner. The grid consists of approximately 30 horizontal rows and 100 vertical columns of dots.

BRUDNOPIS (nie podlega ocenie)

A series of horizontal dotted lines for writing.

KARTA ODPOWIEDZI

WYPEŁNIA UCZEŃ

Kod ucznia

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Nr zad.	Odpowiedzi					Nr zad.	Odpowiedzi					
1.1.	A	B	C			7.1.	A	B	C			
1.2.	A	B	C			7.2.	A	B	C			
1.3.	A	B	C			7.3.	A	B	C			
1.4.	A	B	C			7.4.	A	B	C			
1.5.	A	B	C			8.1.	A	B	C	D	E	
2.1.	A	B	C	D	E	8.2.	A	B	C	D	E	
2.2.	A	B	C	D	E	8.3.	A	B	C	D	E	
2.3.	A	B	C	D	E	8.4.	A	B	C	D	E	
2.4.	A	B	C	D	E	9.	Ocena egzaminator					
3.	Ocena egzaminator					10.	Ocena egzaminator					
4.1.	A	B	C	D	E	11.1.	A	B	C	D	E	F
4.2.	A	B	C	D	E	11.2.	A	B	C	D	E	F
4.3.	A	B	C	D	E	11.3.	A	B	C	D	E	F
4.4.	A	B	C	D	E	12.1.	A	B	C			
5.1.	A	B	C			12.2.	A	B	C			
5.2.	A	B	C			12.3.	A	B	C			
5.3.	A	B	C			12.4.	A	B	C			
5.4.	A	B	C			13.	Ocena egzaminator					
6.	Ocena egzaminator											

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

Uprawnienia ucznia do:

dostosowania zasad oceniania nieprzenoszenia odpowiedzi na kartę

WYPEŁNIA EGZAMINATOR

Nr zad.	Punkty			Nr zad.	Punkty		
	NP	0	1		NP	0	1
3.1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10.1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10.2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10.3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13.1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13.2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13.3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13.4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
9.2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
9.3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
9.4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				

Zadanie 14.

Punkty	NP	0	1	2	3	4
Treść	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Spójność	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Zakres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Poprawność	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

ISBN 978-83-66365-85-8



9 788366 365858 >