



Zacznij
przygotowania
do matury już dziś

Zobacz fragment
publikacji

strona 94

8. Podróżowanie i turystyka

TEST WSTĘPNY



5 pkt

1. Wysłuchaj trzech tekstów (A–C) i odpowiedz na pytania poniżej.

In which of the texts:

- 1.1. someone expresses surprise?
- 1.2. a direct question to the listener is asked?
- 1.3. an explanation for something is given?
- 1.4. statistics are used?
- 1.5. something is advertised?



5 pkt

2. Przeczytaj tekst i dobierz nagłówki (A–G) do fragmentów tekstu (2.1.–2.5.). Dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnego fragmentu.

What sort of a traveller are you?

When it comes to travel, we all like different things. According to a study, there are five distinct types of holidaymaker. The question is: which sort are you?

2.1.

This never relaxed person treats every holiday like a military exercise. That means getting up at an early hour to reserve the best sun-beds, and knowing the precise minute when they need to leave the swimming pool to be first in line for the dinner queue. For this type, disorder causes stress, and holidays should be stress-free.

2.2.

For this traveller, it's all about what's included in the offer. As in: 'what's in my cocktail glass, and is it free?' If the answers are 'some alcohol and a paper umbrella', and 'yes sir, it is free, would you like another?', then he is as happy as can get. If not, then expect a call from his lawyer. Also expect to see him walking along the breakfast buffet, stuffing extra croissants into a napkin. Well, they're going to throw them away anyway, aren't they?

2.3.

Unexciting hotel with very low prices? I'd take it. Even if it's quite near the airport, and not very near the beach? Fine. There is usually no good sun, anyway. Even if it's so close to the runway that you can hear pilots talking, as well as the roaring of engines? Fine still. But look, it's only three buses into town, so it's quite nice, really.

na
dź

na
dź

na
dź

TEST ĆWICZENIOWY

5 pkt

1. Wysłuchaj wypowiedzi czterech osób (A–D) i odpowiedz na pytania (1.1.–1.5.).

Which speaker:

- 1.1. agrees partly with the findings?
- 1.2. gives another idea for a study?
- 1.3. expresses full agreement with the findings?
- 1.4. wishes he/she had done something in the past?
- 1.5. gives examples of good fiction?

5 pkt

2. Przeczytaj tekst i w zadaniach (2.1.–2.5.) wybierz poprawną odpowiedź (A–C).

The Wild Road to the Witcher

When Barack Obama visited Poland in 2011, the country's Prime Minister decided to give the US president a copy of the computer game *The Witcher 2* as a present. When President Obama returned to Poland after some time, he admitted he liked the game a lot. Marcin Iwinski, the co-founder and joint chief executive of the company, says he couldn't believe how lucky they were.

At high school Marcin Iwinski and friend Michal Kicinski became both passionate computer game players. In the 1980s Poland was still behind the Iron Curtain, and most shops didn't even stock basic foodstuffs, not to mention personal computers. One Christmas Mr. Iwinski's father brought him a ZX Spectrum from Germany. The young Marcin was immediately hooked. "Games were always our passion, and together with Michal we were skipping school to play on our Amigas and then PCs with VGA cards. From the very beginning, we wanted to develop our own game, but we had neither the capital, nor the knowledge.

Straight after high school he and Mr. Kicinski began selling games they had imported from the US at Warsaw's computer market. In 1994 the pair moved into a small office and the company began to grow. It initially started as a publisher and distributor of games, and also provided extra services including localisation, PR and marketing. But its founders' ambition was always to get into games development. The money raised from this business was eventually enough to invest in its first game, *The Witcher*.

The game took five years to make. Mr. Iwinski says it has similarities to the TV series *Game of Thrones* in its dark medieval landscape that blurs the line between good and evil. It's not the usual candy-like fantasy thing. Previously almost all their PG games were like *Barbie World*, in which the good guy goes to kill the bad guy. This game, however, treats its players like adults, with respect.

CD Projekt now employs 350 Polish and foreign staff. It is developing a new game, *Cyberpunk 2077*, inspired by the film *Blade Runner*.

<http://www.develop-online.net/interview/the-wild-road-to-the-witcher-3/0207553>

https://www.reddit.com/r/furry/comments/36vrik/anyone_whos_a_big_fan_of_the_witcher/

na
dź

Zobacz fragment publikacji

strona 106

na
dź

na
dź



5 pkt

3. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać poprawny tekst.

Are there really different types of intelligence?

Some people talk about individuals as 'bright' or 'sharp' or 'smart' or 'dim', or 'slow'. (3.1) people notice very special abilities and say someone is 'brilliant with numbers' or 'musically gifted'. A fundamental question is (3.2) intelligence is all one thing or it is made up of very different things.

The idea of different intelligences has been popular for 25 years mostly because of the work of J. Gardner. He argued that only linguistic and logical intelligences are valued in education. Three other intelligences are arts-based: musical intelligence, (3.3) refers to being able to perform, compose and appreciate music; bodily intelligence – based on the use of the whole or parts of the body to solve problems; and spatial intelligence, which is the ability to recognise and manipulate patterns in (3.4) There are also two personal intelligences: interpersonal intelligence, which is the ability to understand what other people want; and intrapersonal intelligence, which is the ability to understand (3.5) and to use this information well in one's life.

- | | | |
|------------|------------|----------|
| 3.1. | 3.2. | 3.3. |
| A. Other | A. so | A. where |
| B. Another | B. whether | B. who |
| C. Any | C. that | C. which |
| 3.4. | 3.5. | |
| A. person | A. oneself | |
| B. paper | B. that | |
| C. space | C. so | |



10 pkt

4. Na internetowym forum wywiązała się dyskusja o podobieństwie dzieci do rodziców. Sformułuj swój wpis, w którym:

- napiszesz o tym, że wyglądasz podobnie do swojego rodzica,
- napiszesz, że masz charakter podobny do swojego rodzica,
- opowiesz o sytuacji, w której postąpiłeś/postąpiłaś podobnie do swojego rodzica,
- wyrazisz swój pogląd na temat tego, czy bardziej kształtują nas geny, czy środowisko, w którym żyjemy.

Długość wypowiedzi powinna wynosić od 80 do 130 słów. Pierwsze zdanie zostało podane.

Some people are similar to their parents, and some are different. I will write to you about myself.

PODLICZ

	25 pkt		%
--	--------	--	---

Akceptowane są również inne odpowiedzi, jeżeli są merytorycznie poprawne i spełniają wszystkie warunki zadania.

Schemat punktowania w zadaniach od 1. do 9.

1 pkt – poprawna odpowiedź

0 pkt – niepoprawna odpowiedź lub brak odpowiedzi

4. Jest Dzień Dziecka. W związku z tym napisz e-mail do przyjaciela z wczesnego dzieciństwa.

W e-mailu:

- podaj, kto pisze i z jakiego powodu,
- wspomnij jakąś waszą wspólną przygodę z dzieciństwa,
- napisz, co u ciebie słychać,
- zachęć przyjaciela do napisania oraz do odwiedzenia ciebie.

10 pkt

Długość wypowiedzi powinna wynosić od 80 do 130 słów. Pierwsze zdanie zostało podane.

Hi there ☺

It's been years since we have seen each other. Guess who's writing to you?

PODLICZ

25 pkt %

1. CZŁOWIEK // 45

na stronie 45

ciekawe, oryginalne, ale odbiegające od tematu

Zobacz fragment publikacji

strona 45

Język angielski. Poziom rozszerzony
Próbna Matura z OPERONEM, Wirtualną Polską i British Council

Elementy treści	Forma	2	1	0
	L*	wstęp zgodny z tematem i treścią wypowiedzi ORAZ wskazujący cel/powód pisania listu	wstęp nie jest w pełni poprawny, np. nie określa celu ALBO określa cel/powód pisania listu, ale odbiega od tematu ALBO cel nie jest określony jasno ALBO wstęp nie jest zgodny z treścią listu (np. zapowiada poparcie, a opisuje argumenty przeciwne)	brak wstępu; wstęp niezgodny z tematem, niejasny, nieczytelny, trudny do wskazania; wstęp niekomunikatywny
2. pierwszy element tematu	R A L	wieloaspektowa ORAZ/LUB pogłębiona realizacja elementu (np. wsparta przykładami, szczegółowo omówiona)	powierzchnowa realizacja elementu, wypowiedzi brak głębi, np. zdający podaje tylko „listę” argumentów/cech/określeń, żadnego nie rozwijając/uzasadniając	brak wypowiedzi LUB wypowiedź nie jest komunikatywna LUB wypowiedź nie jest związana z tematem/ nie realizuje elementu; wypowiedź bardzo pobieżnie dotykająca tematu, np. zdający podaje tylko jeden argument/cechę/określenie, nie rozwijając go
3. drugi element tematu				
4. podsumowanie: właściwe i adekwatne do tematu zakończenie wypowiedzi	R A L	zakończenie zgodne z tematem oraz treścią wypowiedzi; jeżeli zdający powtarza wstęp – czyni to innymi słowami	zakończenie nie jest w pełni poprawne, np. jest zgodne z tematem ALBO treścią wypowiedzi; odbiega trochę od tematu LUB treści wypowiedzi; zdający stosuje zakończenie schematyczne (sztafpowe) LUB powtarza wstęp praktycznie tymi samymi słowami	brak zakończenia LUB zakończenie nie jest komunikatywne LUB zakończenie jest jedynie luźno związane z tematem oraz treścią wypowiedzi (też jeśli nie jest zgodne)
5. fragmenty odbiegające od tematu i/lub nie na temat	R A L	wypowiedź nie zawiera fragmentów odbiegających od tematu i/lub nie na temat	wypowiedź zawiera dłuższy fragment/nieliczne krótkie fragmenty odbiegające od tematu i/lub nie na temat	wypowiedź nie spełnia warunków określonych dla poziomu 1.

*R – rozprawka; A – artykuł; L – list formalny

Tabela B. Zgodność z poleceniem: elementy formy

Elementy formy	Forma	1	0
1. elementy charakterystyczne dla formy	R	teza jest poprawnie umiejscowiona w wypowiedzi	wypowiedź nie spełnia warunków określonych dla poziomu 1.
	A	wypowiedź jest zatytułowana	
	L	wypowiedź zawiera odpowiedni zwrot rozpoczynający i kończący	
2. kompozycja	R A L	wypowiedź cechuje widoczny zamysł kompozycyjny wyrażający się w funkcjonalnie uzasadnionych proporcjach wstępu, rozwinięcia i zakończenia	wypowiedź nie spełnia warunków określonych dla poziomu 1.
3. segmentacja	R A L	tekst jest uporządkowany; układ graficzny pracy (podział na akapity) jest konsekwentny	wypowiedź nie spełnia warunków określonych dla poziomu 1.
4. długość pracy	R A L	długość pracy mieści się w granicach 180–280 słów	wypowiedź nie spełnia warunków określonych dla poziomu 1.

Uwaga: jedna usterka jest wystarczająca, żeby zakwalifikować pracę na 0 w tym podkryterium.

Ostateczną liczbę punktów za zgodność z poleceniem ustala się na podstawie oceny elementów treści i elementów formy, zgodnie z Tabelą C.

Tabela C

Elementy treści	Elementy formy		
	4–3	2–1	0
10–9	5 pkt	4 pkt	3 pkt
8–7	4 pkt	3 pkt	2 pkt
6–5	3 pkt	2 pkt	1 pkt
4–3	2 pkt	1 pkt	0 pkt
2–1	1 pkt	0 pkt	0 pkt
0	0 pkt	0 pkt	0 pkt

Na przykład za wypowiedź, w której elementy treści oceniono na 5, a elementy formy oceniono na 2, za zgodność z poleceniem przyznaje się 2 punkty.

Spójność i logika wypowiedzi

2 pkt	wypowiedź zawiera najwyżej 2 usterki w spójności ORAZ/LUB logice na poziomie zdania i/lub akapitu i/lub całego tekstu
1 pkt	wypowiedź zawiera od 3 do 5 usterek w spójności ORAZ/LUB logice na poziomie zdania i/lub akapitu i/lub całego tekstu
0 pkt	wypowiedź zawiera 6 lub więcej usterek w spójności ORAZ/LUB logice na poziomie zdania i/lub akapitu i/lub całego tekstu

Jeśli w pracy występuje dłuższy niekomunikatywny fragment pracy (np. dłuższe zdanie lub 2–3 krótkie zdania), przyznaje się 1 punkt; jeśli takich fragmentów jest więcej, przyznaje się 0 punktów.

Zakres środków językowych

W ocenie zakresu środków językowych bierze się pod uwagę zróżnicowanie i precyzję środków leksykalno-gramatycznych użytych w wypowiedzi.

3 pkt	– szeroki zakres środków językowych – w pracy występują dość liczne fragmenty charakteryzujące się naturalnością i różnorodnością frazeologiczną oraz precyzją użytych środków językowych
2 pkt.	– zadowalający zakres środków językowych – w pracy występuje kilka fragmentów charakteryzujących się naturalnością i różnorodnością frazeologiczną oraz precyzją użytych środków językowych, jednak w większości użyte są struktury o wysokim stopniu pospolitości
1 pkt	– ograniczony zakres środków językowych – w pracy użyte są głównie struktury o wysokim stopniu pospolitości
0 pkt	– bardzo ograniczony zakres środków językowych – w pracy użyte są wyłącznie struktury o wysokim stopniu pospolitości

Jeżeli w wypowiedzi występują rażące/liczne uchybienia w stosowności i/lub jednolitości stylu, wówczas liczbę punktów przyznanych za zakres środków językowych można obniżyć o 1 punkt (maksymalnie do zera).

Poprawność środków językowych

W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę błędy gramatyczne, leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne. Punkty przyznaje się zgodnie z poniższą tabelą.

Poprawność językowa (leksykalno-gramatyczna)	Poprawność zapisu (ortograficzna, interpunkcyjna)	
	nieliczne błędy zapisu	liczne LUB bardzo liczne błędy zapisu
nieliczne błędy językowe	3 pkt	2 pkt
liczne błędy językowe	2 pkt	1 pkt
bardzo liczne błędy językowe	1 pkt	0 pkt

Przykładowe wypowiedzi

1. Niektórzy uważają, że studia wyższe są zbędne i więcej młodych ludzi powinno rozpoczynać pracę bezpośrednio po maturze, zamiast studiować. Napisz **rozprawkę**, w której przedstawisz wady i zalety podejmowania pracy przez młodych ludzi od razu po maturze.

The idea of getting employed directly after high school instead of pursuing an academic career is a much debated issue nowadays. More and more people do not even bother with applying to a university while others believe that higher education is essential. Who is right?

Firstly, young people often do not have a clear idea about their future. That's why working for a year or two gives them time to think about the possibilities that lie ahead. As a result, they often realise that studies are not needed for a satisfying life.

Furthermore, even if youngsters decided that studying can give them something beneficial, they would already have lots of valuable job experience. In that way they have bigger chances to achieve success than their peers who only learn and party.

However, if one wants to become a specialist in some field it is often impossible without solid knowledge that only university offers. Lecturers are experts who share the knowledge gained throughout years of practice.

Also, studies offer a unique possibility of establishing relationships with people with the same interests. These can result in setting up a business. Also, studying together creates an opportunity to form lifelong friendships.

To sum up, the decision of not applying to a university is a tough one. Some people realize that education is necessary for development but then it is too late for going back to the learning routine. Yet, others discover that studies are not a key factor in their life.

249 wyrazów

2. Jaki wpływ na stosunki międzyludzkie mają telefony komórkowe? Napisz **artykuł do gazетки szkolnej**, w którym odpowiesz na to pytanie, popierając swoją argumentację własnymi doświadczeniami.

LET'S HANG OUT WITH YOU...AND YOUR SMARTPHONE

A friend whom I haven't seen for two years has recently called me. I was super excited and couldn't wait to meet her. We met in a lovely café with five other mutual friends. And you know how it went? It went badly.

We sat at the table and ordered the snacks. Then one of my friends just had to post the photo of her coffee on Instagram. The other one was snapping pictures of us, which was irritating because I had to smile each time. I smiled so much that my face hurts. Anyway, the café was a really nice place. They played cool music...of course one girl had to check who the artist was. This resulted in showing one another "funny" videos with cats and "hilarious" memes. That went on for an hour.

Did I find out what my friend's up to these days? Nope. Did I engage in a meaningful conversation? Nope again. The meeting lasted for three hours and during 99% of time the smartphone played the most important part.

So, if anybody asks me about the influence of smartphones on relationships between people, there's really only one answer. They destroy the relationships completely, changing them into a meaningless stream of photos, news and "likes". The meeting taught me one thing – if you want to spend some time with me, leave your smartphone at home.

228 wyrazów

TWÓJ KOD DOSTĘPU

E1D751F19

Wybierz

Zdecydowanie
**NAJLEPSZY SERWIS DLA
MATURZYSTÓW**
WWW.GIELDAMATURALNA.PL

DLA CIEBIE:

• WIĘCEJ ZADAŃ

• PEŁEN DOSTĘP do całego serwisu przez 2 tygodnie*!

- 1 Zaloguj się na gieldamaturalna.pl
- 2 Wpisz swój kod
- 3 Odblokuj dostęp do bazy tysięcy zadań i arkuszy
- 4 Przygotuj się do matury z nami!

* Kod umożliwia dostęp do wszystkich materiałów zawartych w serwisie gieldamaturalna.pl przez 14 dni od daty aktywacji (pierwsze użycie kodu). Kod należy aktywować do dnia 31.12.2017 r.

Najlepsze zakupy przed egzaminem!

BEZPŁATNA
DOSTAWA

-15%
SUPER
RABAT



**TESTY, VADEMECUM
I PAKIETY 2018**