

KRYTERIA OCENIANIA ODPOWIEDZI POZIOM ROZSZERZONY – CZĘŚĆ I

W schemacie oceniania zadań otwartych są prezentowane przykładowe odpowiedzi. W tego typu zadaniach należy również uznać odpowiedzi ucznia, jeśli są inaczej sformułowane, ale ich sens jest zgodny z podanym schematem, oraz inne poprawne odpowiedzi w nim nieprzewidziane.

Zadanie 1.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 0,5 punktu. Maksimum **2,5 punktu**.

1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.
infringement	unintentional	awarding	deliberation	seeking

Zadanie 2.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 0,5 punktu. Maksimum **2,5 punktu**.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.
does nothing but	have I seen such a	play truant quite	wish they had won	a probability that the storm

Zadanie 3.

W zadaniu oceniana jest treść (5 punktów), kompozycja (4 punkty), bogactwo językowe (5 punktów) oraz poprawność językowa (4 punkty). Maksimum **18 punktów**.

Sprawdza egzaminator zgodnie z kryteriami podanymi w *Informatorze o egzaminie maturalnym od roku szkolnego 2011/2012 z języka obcego nowożytnego* (www.cke.edu.pl).

Zdający mógł zredagować wypowiedź na jeden z trzech zaproponowanych w zadaniu tematów. Ocena pod względem kryterium treści jest powiązana z tematem, pozostałe kryteria (kompozycja, bogactwo językowe oraz poprawność językowa) są identyczne, niezależnie od tematu wybranego przez zdającego.

Kryterium treści:

Temat 1.

Obecnie bardzo wielu ludzi wyjeżdża do pracy za granicę. Napisz **rozprawkę**, w której przedstawisz wady i zalety takiego rozwiązania.

Kryterium	Zasady przyznawania punktów	Liczba punktów
TREŚĆ	Wymaga się pracy, w której zdający: – formułuje wypowiedź zgodną z tematem, tj. pisze rozprawkę, w której przedstawia wady i zalety wyjazdów do pracy za granicę, – prawidłowo formułuje tezę adekwatną do tematu, – omawia temat, trafnie dobierając argumenty za i przeciw, – dokonuje podsumowania tematu.	0–5

Język angielski. Poziom rozszerzony
Próbna Matura z OPERONEM i „Gazetą Wyborczą” – CZĘŚĆ I

Temat 2.

Napisz **opowiadanie** fantastyczne o rodzinie, która podczas pewnej podróży przedostaje się przypadkowo do równoległego wymiaru i spotyka inne wersje samych siebie.

Kryterium	Zasady przyznawania punktów	Liczba punktów
TREŚĆ	<p>Wymaga się pracy, w której zdający:</p> <ul style="list-style-type: none"> – formułuje wypowiedź zgodną z tematem, tj. opowiada o rodzinie, która podczas pewnej podróży przedostaje się przypadkowo do równoległego wymiaru i spotyka inne wersje samych siebie, – określa czas i miejsce wydarzeń, przedstawia bohaterów, – logicznie odtwarza kolejność wydarzeń, – przekonująco opisuje reakcje ludzi lub/i przedstawia konsekwencje wydarzenia. 	0–5

Temat 3.

Opisz znaną ci akcję charytatywną/zbiórkę pieniędzy na rzecz potrzebujących.

Kryterium	Zasady przyznawania punktów	Liczba punktów
TREŚĆ	<p>Wymaga się pracy, w której zdający:</p> <ul style="list-style-type: none"> – formułuje wypowiedź zgodną z tematem, tj. opisuje akcję charytatywną lub zbiórkę pieniędzy na rzecz potrzebujących, – przedstawia istotne informacje na temat akcji charytatywnej/zbiórki pieniędzy (np. miejsce akcji, kto brał w niej udział, jak była zorganizowana), – przedstawia swoją opinię na temat akcji i ją uzasadnia. 	0–5

Pozostałe kryteria:

Kryterium	Zasady przyznawania punktów	Liczba punktów
KOMPOZYCJA	<p>Oceniając pracę pod względem kompozycji, bierze się pod uwagę następujące podkryteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie wypowiedzi w pełni spójnej, harmonijnej, podporządkowanej wyraźnej myśli przewodniej, – uwzględnienie wszystkich części pracy (wstęp, rozwinięcie, zakończenie), z zachowaniem właściwych proporcji między nimi, – zachowanie pełnej konsekwencji w układzie graficznym pracy, – zachowanie objętości pracy w granicach określonych w poleceniu (200–250 słów). <p>Jeśli praca liczy więcej niż 300 słów, zdający otrzymuje 0 punktów w kryterium kompozycji niezależnie od stopnia realizacji poszczególnych podkryteriów.</p>	0–4
BOGACTWO JĘZYKOWE	<p>Oceniając pracę pod względem bogactwa językowego, bierze się pod uwagę następujące podkryteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> – stosowanie urozmaiconego słownictwa i frazeologii na poziomie rozszerzonym, – stosowanie urozmaiconych struktur składniowych na poziomie rozszerzonym, – zachowanie jednorodnego stylu, adekwatnego do treści i formy. <p>Jeśli praca liczy mniej niż 100 słów, zdający otrzymuje 0 punktów w kryterium bogactwa językowego, niezależnie od jakości języka.</p>	0–5

Język angielski. Poziom rozszerzony
Próbna Matura z OPERONEM i „Gazetą Wyborczą” – CZĘŚĆ I

Kryterium	Zasady przyznawania punktów	Liczba punktów
POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA	<p>Oceniając pracę pod względem poprawności językowej, oblicza się procent błędów w wypowiedzi zdającego:</p> <p>4 pkt – błędy stanowiące od 0 do 5% liczby wszystkich wyrazów, 3 pkt – błędy stanowiące powyżej 5%, nie więcej jednak niż 10% liczby wszystkich wyrazów, 2 pkt – błędy stanowiące powyżej 10%, nie więcej jednak niż 15% liczby wszystkich wyrazów, 1 pkt – błędy stanowiące powyżej 15%, nie więcej jednak niż 20% liczby wszystkich wyrazów, 0 pkt – błędy stanowiące powyżej 20% wszystkich wyrazów.</p> <p>Jeśli praca liczy mniej niż 100 słów, zdający otrzymuje 0 punktów w kryterium poprawności językowej niezależnie od liczby błędów w pracy.</p>	0–4

KRYTERIA OCENIANIA ODPOWIEDZI POZIOM ROZSZERZONY – CZĘŚĆ II

Zadanie 4.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **4 punkty**.

4.1.	4.2.	4.3.	4.4.
B	C	A	C

Zadanie 5.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **5 punktów**.

5.1.	5.2.	5.3.	5.4.	5.5.
G	D	B	E	A

Zadanie 6.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **6 punktów**.

		T	F
6.1.	After years of studying sleep and dream we finally can say what their functions are.		X
6.2.	Scientists say that each of us dreams during sleeping but some of us remember it more often than the others.	X	
6.3.	When you sleep your brain goes through all the information gathered during the day and divides if it is vital and worth remembering or not.	X	
6.4.	Scientists have excluded a theory saying that dreams and emotions of a sleeping person are connected.		X
6.5.	If during the day you've met a huge problem or dealt with something very important, it is very likely that you will dream about it literally or metaphorically.	X	
6.6.	It is believed that while we are sleeping our brains speed up and that's the way they create dreams.		X

Zadanie 7.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **6 punktów**.

7.1.	7.2.	7.3.	7.4.	7.5.	7.6.
B	E	C	G	F	A

Zadanie 8.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **4 punkty**.

8.1.	8.2.	8.3.	8.4.
B	A	D	A

Zadanie 9.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 0,5 punktu. Maksimum **2 punkty**.

9.1.	9.2.	9.3.	9.4.
A	C	D	B