



Centralna Komisja Egzaminacyjna

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

Układ graficzny © CKE 2010

**WPISUJE ZDAJĄCY****KOD**

--	--	--

**PESEL**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Miejsce  
na naklejkę  
z kodem*

 dysleksja

**EGZAMIN MATURALNY  
Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO**

**POZIOM ROZSZERZONY****CZĘŚĆ I****Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 6 stron (zadania 1 – 3). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
4. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
5. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
6. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

**CZERWIEC 2012**

**Czas pracy:  
120 minut**

**Liczba punktów  
do uzyskania: 23**



MJA-R1\_1P-123

**STOSOWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH****Zadanie 1. (2,5 pkt)**

Uzupełnij każdą lukę (1.1.–1.5.) jednym wyrazem, przekształcając wyraz podany w nawiasie, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

**NONJA – THE CREATIVE ORANGUTAN**

Who is Nonja, you may ask? She is in fact an **1.1.** \_\_\_\_\_ (**EXTREME**) creative 33-year-old orangutan.

Nonja's handiwork has been viewed by tens of thousands of fans after a zoo **1.2.** \_\_\_\_\_ (**KEEP**) at Vienna's Schoenbrunn Zoo in Austria decided to give her a digital camera and set up a Facebook page for her. Nonja just takes pictures of the world around and after that, zoo workers **1.3.** \_\_\_\_\_ (**LOAD**) these snaps to her Facebook page. On her page there are slightly **1.4.** \_\_\_\_\_ (**BLUR**) images of Nonja climbing rope, alongside images of food and her companion's shaggy red-brown fur. These images have earned lots of positive **1.5.** \_\_\_\_\_ (**RECOGNISE**) from fans.

"Publishing the pictures is an attempt to perceive the world through her eyes and see what she thinks is important. She's very artistic," one zoo worker informed us.

Nonja turned to photography after a spell as a painter where her works often reach up to \$3,400 at auctions.

*adapted from www.guy-sports.com*

**Zadanie 2. (2,5 pkt)**

Wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego (2.1.–2.5.). Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów zdań.

**Uwaga:** nie zmieniaj formy podanych wyrazów.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

**2.1.** 'I have a train to catch, so I should leave now,' said Anna.

**BETTER**

'I have a train to catch, so I \_\_\_\_\_ now,' said Anna.

**2.2.** She turned off her mobile, so I couldn't contact her.

**TOUCH**

She turned off her mobile, so I couldn't \_\_\_\_\_ her.

**2.3.** According to new reports, twenty tourists were injured in the crash yesterday.

**REPORTED**

Twenty tourists are \_\_\_\_\_ injured in the crash yesterday.

**2.4.** A stranger offered me a lift, but I didn't accept it.

**TURNED**

I \_\_\_\_\_ a stranger's offer of a lift.

**2.5.** As soon as I got to work, I noticed that I'd left the documents at home.

**HAD**

No sooner \_\_\_\_\_ than I noticed I'd left the documents at home.







**BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**