



### WPISUJE UCZEŃ

KOD UCZNI

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### UZUPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

*miejsce  
na naklejkę  
z kodem*

<input type="checkbox"/>	dysleksja
--------------------------	-----------

## EGZAMIN W KLASIE TRZECIEJ GIMNAZJUM Z ZAKRESU PRZEDMIOTÓW HUMANISTYCZNYCH

### Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy zestaw egzaminacyjny zawiera 13 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
2. Na tej stronie i na karcie odpowiedzi wpisz swój kod i numer PESEL.
3. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
4. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem z czarnym tuszem / atramentem. Nie używaj korektora.
5. W zadaniach od 1. do 20. są podane cztery odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ na karcie odpowiedzi:

A	B	C	D
---	---	---	---

Wybierz tylko jedną odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą, np. gdy wybrałeś odpowiedź A:

■	B	C	D
---	---	---	---

6. Staraj się nie popełnić błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zamaluj inną odpowiedź.

⊙ ■	B	C	■
-----	---	---	---

7. Rozwiązania zadań od 21. do 29. zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj.
8. Redagując odpowiedzi do zadań, możesz wykorzystać miejsca opatrzone napisem *Brudnopis*. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.

Powodzenia!

**KWIECIEŃ 2011**

**Czas pracy:  
120 minut**

**Liczba punktów  
do uzyskania: 50**



## DWÓR W SOPLICOWIE

Właśnie dwukonną bryką wjechał młody panek  
 I obiegłszy dziedziniec zawrócił przed ganek,  
 Wysiadł z powozu [...]  
 Dawno domu nie widział, bo w dalekim mieście  
 Kończył nauki, końca doczekał nareszcie.  
 Wbiega i okiem chciwie ściany starodawne  
 Ogląda czule, jako swe znajome dawne.  
 Też same widzi sprzęty, też same obicia,  
 Z którymi się zabawiać lubił od powicia<sup>1</sup>;  
 Lecz mniej wielkie, mniej piękne, niż się dawniej zdały.  
 I też same portrety na ścianach wisiały.  
 Tu Kościuszko w czamarce<sup>2</sup> krakowskiej, z oczyma  
 Podniesionymi w niebo, miecz oburącz trzyma;  
 Takim był, gdy przysięgał na stopniach ołtarzów,  
 Że tym mieczem wypędzi z Polski trzech mocarzów  
 Albo sam na nim padnie. Dalej w polskiej szacie  
 Siedzi Rejtan żałośny po wolności stracie,  
 W rękę trzyma nóż, ostrzem zwrócony do łona [...]  
 Dalej Jasiński<sup>3</sup>, młodzian piękny i posepny,  
 Obok Korsak<sup>4</sup>, towarzysz jego nieodstępny,  
 Stoją na szańcach Pragi<sup>5</sup>, na stosach Moskali,  
 Siekąc wrogów, a Praga już się wkoło pali.  
 Nawet stary stojący zegar kurantowy  
 W drewnianej szafie poznał u wniścia alkowy<sup>6</sup>  
 I z dziecinną radością pociągnął za sznurek,  
 By stary Dąbrowskiego usłyszeć mazurek.

Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz*, Warszawa 1987.

<sup>1</sup> od powicia – od urodzenia

<sup>2</sup> czamarka – wierzchni ubiór męski, przypominający chłopską sukmanę

<sup>3</sup> Jakub Jasiński, <sup>4</sup> Tadeusz Korsak – uczestnicy powstania w 1794 roku; zginęli śmiercią bohaterską na Pradze

<sup>5</sup> Praga – prawobrzeżna dzielnica Warszawy

<sup>6</sup> u wniścia alkowy – przy wejściu do sypialni

### Zadanie 1. (0-1)

Opisując dwór w Soplicowie, poeta kieruje uwagę czytelnika na

- A. bezkrytyczne naśladowanie przez jego mieszkańców stylu życia wyższych warstw.
- B. umiłowanie przez jego mieszkańców kraju rodzinnego.
- C. skłonność jego mieszkańców do kolekcjonowania zabytków malarstwa z minionych epok.
- D. przekonanie jego mieszkańców, że ojczyzną człowieka jest cały świat.

### Zadanie 2. (0-1)

Osoby ukazane na portretach znajdujących się w Soplicowie łączy

- A. pragnienie sławy.
- B. potrzeba zaszczytów.
- C. ukochanie wolności.
- D. przekonanie o zwycięstwie.

**Zadanie 3. (0-1)**

Obrazy wiszące na ścianach nawiązują do wydarzeń z wieku

- A. XVII                      B. XVIII                      C. XIX                      D. XX

**Zadanie 4. (0-1)**

Porządek chronologiczny wydarzeń z lat, w których żyły postacie historyczne przywołane w tekście DWÓR W SOPLICOWIE, jest zachowany w szeregu:

- A. uchwalenie Konstytucji 3 maja, wybuch insurekcji kościuszkowskiej, II rozbiór Polski.  
B. I rozbiór Polski, wybuch insurekcji kościuszkowskiej, uchwalenie Konstytucji 3 maja.  
C. wybuch insurekcji kościuszkowskiej, uchwalenie Konstytucji 3 maja, III rozbiór Polski.  
D. I rozbiór Polski, uchwalenie Konstytucji 3 maja, wybuch insurekcji kościuszkowskiej.

**Zadanie 5. (0-1)**

O rytmie tekstu DWÓR W SOPLICOWIE decydują następujące jego cechy:

- A. jednakowa długość wersów i neologizmy.  
B. sylabiczność utworu i średniówka.  
C. układ stroficzny i wyrazy dźwiękonaśladowcze.  
D. powtórzenia wyrazowe i archaizmy.

**Zadanie 6. (0-1)**

Tadeusz Rejtan przedstawiony jest na ilustracji

A.



B.



C.



D.



## PIEŚŃ LEGIONÓW POLSKICH WE WŁOSZECH

fragment utworu "Pieśń Legionów Polskich we Włoszech"



Jeszcze Polska nie umarła,  
 Kiedy my żyjemy.  
 Co nam obca moc wydarła,  
 Szablą odbijemy.  
 Marsz, marsz Dąbrowski  
 Do Polski z ziemi włoski.  
 Za twoim przewodem  
 Złączem się z narodem.

Jak Czarniecki do Poznania  
 Wracał się przez morze  
 Dla ojczyzny ratowania  
 Po szwedzkim rozbiorze.  
 Marsz, marsz...

Przejdziem Wisłę, przejdziem Wartę,  
 Będziem Polakami.  
 Dał nam przykład Bonaparte,  
 Jak zwyciężać mamy.  
 Marsz, marsz...

Niemiec, Moskal nie osiedzie,  
 Gdy jąwszy<sup>1</sup> pałasza<sup>2</sup>,  
 Hasłem wszystkich zgoda będzie  
 I ojczyzna nasza.  
 Marsz, marsz...

Już tam ojciec do swej Basi  
 Mówi zapłakany:  
 „Słuchaj jeno, pono nasi  
 Biją w tarabany<sup>3</sup>”.  
 Marsz, marsz...

Na to wszystkich jedne głosy:  
 „Dosyć tej niewoli.  
 Mamy raclawickie kosy,  
 Kościuszkę Bóg pozwoli<sup>4</sup>”.

Tekst za: Waclaw Panek, *Hymny polskie*, Warszawa 1997.

<sup>1</sup> *jąwszy* – chwyciwszy, wydobywszy

<sup>2</sup> *pałasz* – broń sieczna, pośrednia między mieczem a szablą

<sup>3</sup> *taraban* – bęben podłużny, używany w dawnym wojsku

<sup>4</sup> *pozwole* – pobłogosławi





**Zadanie 17. (0-1)**

**Bitwa pod Monte Cassino rozegrała się**

- A. we Włoszech.      B. w Anglii.      C. we Francji.      D. w Polsce.

**Zadanie 18. (0-1)**

**Dowodem uznania dla heroicznej postawy polskich żołnierzy poległych pod Monte Cassino jest umieszczenie na ich cmentarzu**

- A. płaskorzeźby orła.  
B. ołtarza z kamienia.  
C. orłów przy wejściu.  
D. krzyża Virtuti Militari.

**Zadanie 19. (0-1)**

**Napis na *plateau* nawiązuje do napisu wykutego na polu bitwy pod**

- A. Termopilami.      B. Wiedniem.      C. Grunwaldem.      D. Waterloo.

**PATRIOTYZM – WEDŁUG SŁOWNIKÓW**

[A] **patriotyzm** *m IV, D. -u, Ms. ~zmie, blm*

«miłość ojczyzny, własnego narodu połączona z gotowością ofiar dla nich»

Nieklamany, prawdziwy, szczery, gorący patriotyzm.

Budzić, rozpalać patriotyzm.

└ Patriotyzm regionalny, lokalny [...]

*Słownik języka polskiego PWN*, red. M. Szymczak, Warszawa 1999.

[B] **patriotyzm** [*wym. patrjotysm a. patrjotyzm, przestarz. patryjotysm*] *m IV, D. patriotyzmu, Ms. patriotyzmie* [*wym. patrjotyźmie, rzad. patrjotyzmie*], *blm*: Prawdziwy patriotyzm. Budzić w kimś patriotyzm.

*Nowy słownik poprawnej polszczyzny PWN*, red. A. Markowski, Warszawa 2002.

**Zadanie 20. (0-1)**

**Oba hasła (A i B) zawierają**

- A. objaśnienie znaczenia wyrazu.  
B. wyjaśnienie pochodzenia wyrazu.  
C. charakterystykę gramatyczną wyrazu.  
D. zasady wymowy wyrazu.

**Zadanie 21. (0-1)**

**Podaj znaczenie nazwy *patriotyzm lokalny*.**

.....  
.....

**Zadanie 22. (0-3)**

**Odwołując się do wiedzy na temat wydarzeń z dziejów walki Polaków o wolność, wykaż, że Tadeusz Kościuszko, Jan Henryk Dąbrowski i Józef Piłsudski zasłużyli na miano patriotów. Uwzględnij czas podanych przez siebie wydarzeń.**

1. Tadeusz Kościuszko – .....  
 .....  
 .....
2. Jan Henryk Dąbrowski – .....  
 .....  
 .....
3. Józef Piłsudski – .....  
 .....  
 .....

### **JAK POLACY WIDZĄ PATRIOTYZM**

**Anna Dymna, aktorka**

Patriotyzm to – przynajmniej dla mnie – niemal zwierzęce przywiązanie do kraju, z którym łączą mnie wszystkie najważniejsze uczucia. Jestem jak domowy kot: urodziłam się w pewnym miejscu na ziemi i bez względu na to, co będzie się działo, zawsze będę tutaj. Gdzie indziej gna mnie tylko ciekawość, ale zawsze z ogromną ulgą i radością wracam do domu. Nie wiem, czy przemawia przeze mnie patriotyczne uczucie, ale im więcej jeżdżę po świecie, tym częściej twierdzę, że żyję w najpiękniejszym kraju.

**Zbigniew Boniek, piłkarz**

Patriotyzm to szacunek do kraju, w którym przyszliśmy na świat. [...] Globalizacja dzisiejszego świata grozi tym, że coraz mniej oczywiste będzie identyfikowanie się z własnym krajem, kolorami flagi narodowej i słowami hymnu.

Patriotyzm dla sportowca, jak dla każdego innego, jest pewnym sposobem zachowania się, który wynika z uczuć łączących nas z krajem. Sportowiec, który zakłada biało-czerwony strój, nie pokazuje innym tylko siebie samego, ale też reprezentuje Polskę.

**Stanisław Sojka, muzyk**

Patriotyzm to szacunek do tego, co mnie buduje – mojej rodziny. A także do regionu, w którym przyszedłem na świat, związanego z nim etosu, tradycji, również muzycznych. Polska to wspólnota małych ojczyzn, do której należymy przez język, historię i kulturę. O wiele intensywniej czuję, że jestem Polakiem, kiedy jestem poza granicami kraju. Czuję, że jestem daleko od tego, co mi bliskie, kiedy wyjeżdżam. Ale patriotyzm nie oznacza, że powinienem kogoś, kto nie jest z mojej rodziny, traktować źle. Wykluczenie innych nie jest patriotyzmem, dalsi czy bliżsi sąsiedzi to nasi bliźni i z nimi też odczuwamy jakieś pokrewieństwo.

*Jak Polacy widzą patriotyzm, „Dziennik” 10–11.11.2007.*



**Zadanie 23. (0-1)**

**Wymień czynniki, które zdaniem Stanisława Sojki decydują o przynależności narodowej człowieka.**

.....  
.....

**Zadanie 24. (0-2)**

**Wyjaśnij, czym różni się rozumienie patriotyzmu w wypowiedziach**

1. Anny Dymnej i Zbigniewa Bońka – .....

.....  
.....  
.....

2. Anny Dymnej i Stanisława Sojki – .....

.....  
.....  
.....

**Zadanie 25. (0-1)**

**Podaj definicję patriotyzmu zgodną z wypowiedziami Anny Dymnej, Zbigniewa Bońka i Stanisława Sojki.**

.....  
.....

**Zadanie 26. (0-1)**

**Uzasadnij, że Karol Wojtyła po wyborze na papieża pozostał patriotą.**

.....  
.....  
.....  
.....







