

**EGZAMIN ZAWODOWY
Rok 2021
ZASADY OCENIANIA**

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie usług fryzjerskich**
Oznaczenie arkusza: **FRK.01-01-21.06-SG**
Oznaczenie kwalifikacji: **FRK.01**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka –

Kod egzaminatora

Data egzaminu
Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu :

Numer PESEL zdającego*											Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaż niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny


Egzaminator wpisuje **T**,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo **N**, jeżeli
nie spełnił

Rezultat 1: Ostrzyżone włosy do formy prostokąta

Uwaga - należy ocenić po ocenie Rezultatu 2 i rozczesaniu fryzury

1	Włosy jednakowej długości po lewej i prawej stronie twarzy																			
2	Zewnątrz linia konturu włosów jest prosta bez pojedynczych niedociętych kosmyków włosów																			
3	Kształt linii strzyżenia przyjmuje formę spójną																			

Rezultat 2: Uformowana fryzura wieczorowa

1	Przedziałek fryzury jest wyznaczony po lewej stronie główki treningowej																			
2	Warkocz zapleciony od prawej skroni w kierunku lewej strony główki treningowej																			
3	Warkocz zewnętrzny jest zapleciony zgodnie z rysunkami poglądowymi fryzury wieczorowej w zakresie przebiegu linii warkocza 																			
4	Pasma do wykonanego warkocza są separowane w jednakowych odstępach (+/- 1 cm), a ich grubość nie odbiega od siebie o więcej niż 50%																			
5	Elementy mocowania warkocza szpilki kokówki lub/i wsuwki są niewidoczne																			
6	Końcówki włosów zaplecionego warkocza są wystylizowane w sterzące pasma																			
7	Fryzura utrwalona bez śladów krystalizacji lakieru																			

Przebieg 1: Zabieg strzyżenia włosów										
Zdający kolejno:										
1	umocował wokół szyi główki treningowej pelerynę długą									
2	podzielił włosy na minimum dwie sekcje									
3	wyznaczył pasmo pamięci w tylnej partii głowy									
4	strzygł włosy techniką palcowania po wewnętrznej stronie dłoni									
5	strzygł włosy sposobem na tępo									
6	domykał nożyce w dłoni podczas wykonywania podziału włosów na pasma									
7	oczyścił twarz główki treningowej i stanowisko ze ścinków włosowych									
8	oczyścił i zdezynfekował preparatem do natychmiastowej dezynfekcji minimum nożyce klasyczne i grzebienie do strzyżenia <i>Uwaga. Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli zdający oczyści i zdezynfekuje użyte narzędzia później, po zakończeniu formowania fryzury</i>									
Przebieg 2: Zabieg modelowania włosów										
Zdający kolejno:										
1	umocował wokół szyi główki treningowej pelerynkę krótką									
2	nałożył piankę grzebieniem i/lub dłonią na włosy główki treningowej									
3	wydzielił minimum dwie sekcje do modelowania i spiął wydzielone sekcje klipsami sekcyjnymi									
4	modelował włosy rozpoczynając od pasm nad karkiem w tylnej partii głowy									
5	modelował włosy odbijając je od nasady kierując strumień powietrza w kierunku końcówek włosów									

