

*Arkusze zawiera informacje prawnie chronione  
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie i renowacja detali architektonicznych**  
Oznaczenie arkusza: **BD.26-01-19.06**  
Oznaczenie kwalifikacji: **BD.26**  
Numer zadania: **01**

**PODSTAWA PROGRAMOWA  
2017**

*Wypełnia egzaminator*

Kod ośrodka           –

Kod egzaminatora

Data egzaminu            
*Dzień Miesiąc Rok*

Godzina rozpoczęcia egzaminu   :

Numer PESEL zdającego*											Numer stanowiska	

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

### **Egzaminatorze!**

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaż niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.


Egzaminator wpisuje **T**,  
jeżeli zdający spełnił  
kryterium albo **N**, jeżeli  
nie spełnił

**Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny**

**Rezultat 1. Wyznaczone położenie ramy sztukatorskiej i docięte profile**

*Uwaga! Rezultat należy ocenić po uzyskaniu informacji od przewodniczącego ZN o zgłoszeniu przez zdającego gotowości do oceny*

1	kształt ramy sztukatorskiej jest zgodny z rysunkiem 1									
2	linie przebiegu lewego i prawego boku ramy są pionowe (dopuszczalna odchyłka $\pm 2$ mm/m)									
3	linie przebiegu górnego i dolnego boku ramy są poziome (dopuszczalna odchyłka $\pm 2$ mm/m)									
4	linie przebiegu boków skośnych są wyznaczone pod kątem $22,5^\circ$									
5	listwa do uzupełnienia górnego boku ramy mierzona wzdłuż dłuższej krawędzi ma długość 30 cm $\pm 2$ mm									
6	jedna listwa mierzona wzdłuż dłuższej krawędzi ma długość 50 cm $\pm 2$ mm									
7	dwie listwy mierzone wzdłuż dłuższej krawędzi mają długość 35 cm $\pm 2$ mm									
8	cztery listwy mierzone wzdłuż dłuższej krawędzi mają długość 14 cm $\pm 2$ mm									
9	listwa do uzupełnienia górnego boku ramy ma jeden koniec przycięty pod kątem prostym, a drugi pod kątem $22,5^\circ$									
10	pozostałe listwy mają jeden koniec przycięty pod kątem $22,5^\circ$ w prawo, a drugi pod kątem $22,5^\circ$ w lewo									


Rezultat 2. Gotowa rama sztukatorska									
1	dolna krawędź ramy jest usytuowana w odległości 100 cm $\pm$ 10 mm od poziomu posadzki								
2	lewa krawędź ramy jest usytuowana w odległości 15 cm $\pm$ 10 mm od lewej krawędzi ściany								
3	prawa krawędź ramy jest usytuowana w odległości 85 cm $\pm$ 10 mm od lewej krawędzi ściany								
4	odchylenie od poziomu i pionu zamontowanych listew nie przekracza $\pm$ 2 mm/m								
5	zamontowane są wszystkie elementy ramy sztukatorskiej								
6	krawędzie elementów skośnych zachowują kąt 22,5°								
7	elementy ramy sztukatorskiej nie wykazują odchyłeń od płaszczyzny								
8	elementy ramy sztukatorskiej przylegają całą powierzchnią do podłoża								
9	styki łączonych profili i połączeń z podłożem są szczelne, wypełnione klejem montażowym i wyretuszowane								
10	podłoże oraz połączenia profili są oczyszczone z resztek kleju montażowego								


**Przebieg 1. Przebieg wykonania prac związanych z montażem ramy sztukatorskiej**

Zdający:

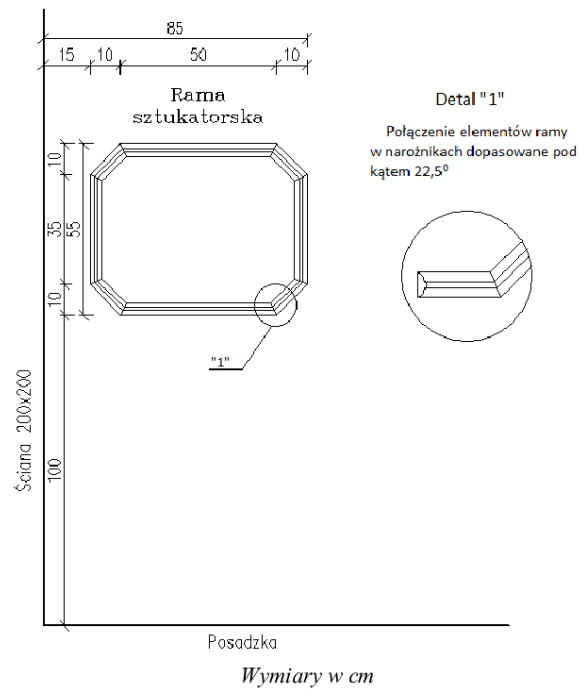
1	rozmieścił i składował materiały, narzędzia i sprzęt podczas wykonywania zadania w taki sposób, że nie utrudniały pracy i nie stwarzały zagrożenia																			
2	używał rękawic ochronnych podczas pracy																			
3	oczyścił na sucho podłoże za pomocą pędzla ławkowca																			
4	docinał listwy przy użyciu skrzynki uciosowej																			
5	nanosił klej montażowy jednostronnie na powierzchnię roboczą profili																			
6	usuwał nadmiar kleju za pomocą wilgotnej gąbki lub szmatki																			
7	oczyścił narzędzia i sprzęt																			
8	uporządkował stanowisko pracy, odpady umieścił w odpowiednim pojemniku																			

Egzaminator .....

*imię i nazwisko*

.....

*data i czytelny podpis*



**Rysunek 1. Gotowa rama sztukatorska ze ściennych profili**