

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Prowadzenie prac renowatorskich elementów architektury**
 Oznaczenie arkusza: **B.26-01-19.06**
 Oznaczenie kwalifikacji: **B.26**
 Numer zadania: **01**

Wypełnia egzaminator

 Kod ośrodka –

 Kod egzaminatora

 Data egzaminu

Dzień Miesiąc Rok

 Godzina rozpoczęcia egzaminu :

Numer PESEL zdającego*											Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaz niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odrębnie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

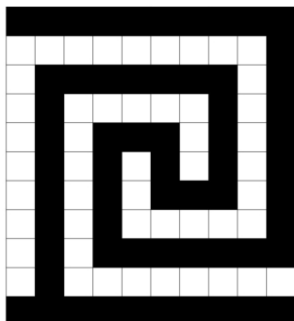
Egzaminator wpisuje T,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo N, jeżeli
nie spełnił

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

Rezultat 1. Płyta gipsowo-kartonowa z wyznaczonym wzorem meandra

Uwaga! Oceny rezultatu należy dokonać po zgłoszeniu przez zdającego przewodniczącemu ZN gotowości do oceny

Rysunek 1.



1	Płyta gipsowo-kartonowa ma wymiar 35 cm w poziomie ± 1 cm.																		
2	Płyta gipsowo-kartonowa ma wymiar 38 cm w pionie ± 1 cm.																		
3	Boki płyty oklejone taśmą malarską.																		
4	Narysowany na płycie wzór meandra jest zgodny z rysunkiem 1.																		
5	Wzór został narysowany na środku płyty, zachowując właściwe odległości od krawędzi ± 1 cm z każdego boku.																		
6	Naniesiony wzór ma kształt prostokąta.																		
7	Białych pól wyznaczono 49 sztuk.																		
8	Czarnych pól narysowano 61 sztuk.																		

Rezultat 2. Mozaika ceramiczna przedstawiająca meander									
1	Kostki są przyklejone zgodnie ze wzorem na rysunku 1.								
2	Kostki przylegają do płyty na całej swojej powierzchni.								
3	Mozaika jest przyklejona do podłoża spodnią stroną kostek.								
4	Krawędzie mozaiki znajdują się w jednej linii.								
5	Mozaika zachowuje w narożnikach kąty proste.								
6	Mozaika ma równą płaszczyznę, dopuszczalne odchylenie lica wynosi ± 1 mm.								
7	Spoiny między kostkami zostały oczyszczone z resztek kleju.								
8	Mozaika jest oczyszczona, nie posiada zabrudzeń klejem.								
Przebieg 1. Wykonanie mozaiki ceramicznej									
<i>Zdający</i>									
1	dociął nożykiem płytę gipsowo-kartonową przykładając kątownik dachowy								
2	mozaikę odkleił od arkusza siatki								
3	kostki mozaiki oczyścił z resztek kleju przed ich montażem								
4	klej na powierzchnię kostek nakładał przy użyciu szpachelki								
5	na bieżąco oczyszczał powierzchnię mozaiki ceramicznej z nadmiaru kleju								
6	kontrolował na bieżąco ułożenie mozaiki ceramicznej.								

Przebieg 2. Przestrzeganie zasad bhp podczas wykonywania zadania

Zdający

1	podczas pracy z klejem używał rękawic ochronnych										
2	podczas odcinania kostek od siatki używał rękawic ochronnych										
3	rozmieszczał materiały, narzędzia w sposób niepowodujący zagrożenia i nieutrudniający pracy										
4	oczyścił wszystkie narzędzia z resztek kleju										
5	po zakończeniu pracy pozostawił porządek na stanowisku.										

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis