

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2019
ZASADY OCENIANIA**
*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie i renowacja detali architektonicznych**
 Oznaczenie arkusza: **B.25-01-19.06**
 Oznaczenie kwalifikacji: **B.25**
 Numer zadania: **01**

Wypełnia egzaminator

 Kod ośrodka –

 Kod egzaminatora

 Data egzaminu

Dzień Miesiąc Rok

 Godzina rozpoczęcia egzaminu :

Numer PESEL zdającego*											Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaż niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Egzaminator wpisuje **T**,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo **N**, jeżeli
nie spełnił

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

Rezultat 1. Wyznaczone położenie ramy sztukatorskiej i docięte profile*Uwaga! Rezultat należy ocenić po uzyskaniu informacji od przewodniczącego ZN o zgłoszeniu przez zdającego gotowości do oceny*

1	kształt ramy sztukatorskiej jest zgodny z rysunkiem 1										
2	linie przebiegu lewego i prawego boku ramy są pionowe (dopuszczalna odchyłka ± 2 mm/m)										
3	linie przebiegu górnego i dolnego boku ramy są poziome (dopuszczalna odchyłka ± 2 mm/m)										
4	linie przebiegu boków skośnych są wyznaczone pod kątem $22,5^\circ$										
5	listwa do uzupełnienia górnego boku ramy mierzona wzdłuż dłuższej krawędzi ma długość 30 cm ± 2 mm										
6	jedna listwa mierzona wzdłuż dłuższej krawędzi ma długość 50 cm ± 2 mm										
7	dwie listwy mierzone wzdłuż dłuższej krawędzi mają długość 35 cm ± 2 mm										
8	cztery listwy mierzone wzdłuż dłuższej krawędzi mają długość 14 cm ± 2 mm										
9	listwa do uzupełnienia górnego boku ramy ma jeden koniec przycięty pod kątem prostym, a drugi pod kątem $22,5^\circ$										
10	pozostałe listwy mają jeden koniec przycięty pod kątem $22,5^\circ$ w prawo, a drugi pod kątem $22,5^\circ$ w lewo										

Rezultat 2. Gotowa rama sztukatorska									
1	dolna krawędź ramy jest usytuowana w odległości 100 cm \pm 10 mm od poziomu posadzki								
2	lewa krawędź ramy jest usytuowana w odległości 15 cm \pm 10 mm od lewej krawędzi ściany								
3	prawa krawędź ramy jest usytuowana w odległości 85 cm \pm 10 mm od lewej krawędzi ściany								
4	odchylenie od poziomu i pionu zamontowanych listew nie przekracza \pm 2 mm/m								
5	zamontowane są wszystkie elementy ramy sztukatorskiej								
6	krawędzie elementów skośnych zachowują kąt 22,5°								
7	elementy ramy sztukatorskiej nie wykazują odchylenia od płaszczyzny								
8	elementy ramy sztukatorskiej przylegają całą powierzchnią do podłoża								
9	styki łączonych profili i połączeń z podłożem są szczelne, wypełnione klejem montażowym i wyretuszowane								
10	podłoże oraz połączenia profili są oczyszczone z resztek kleju montażowego								

Przebieg 1. Przebieg wykonania prac związanych z montażem ramy sztukatorskiej

Zdający:

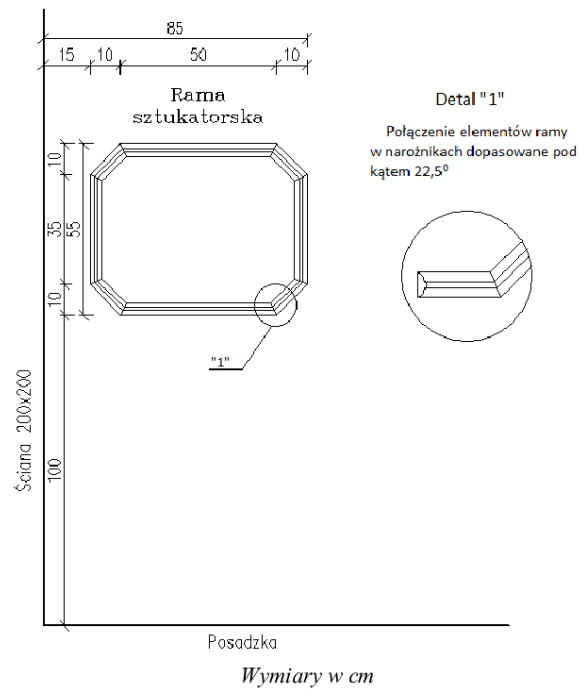
1	rozmieścił i składował materiały, narzędzia i sprzęt podczas wykonywania zadania w taki sposób, że nie utrudniały pracy i nie stwarzały zagrożenia													
2	używał rękawic ochronnych podczas pracy													
3	oczyścił na sucho podłoże za pomocą pędzla ławkowca													
4	docinał listwy przy użyciu skrzynki uciosowej													
5	nanosił klej montażowy jednostronnie na powierzchnię roboczą profili													
6	usuwał nadmiar kleju za pomocą wilgotnej gąbki lub szmatki													
7	oczyścił narzędzia i sprzęt													
8	uporządkował stanowisko pracy, odpady umieścił w odpowiednim pojemniku													

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis



Rysunek 1. Gotowa rama sztukatorska ze ściennych profili