


*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione  
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie i renowacja detali architektonicznych**  
 Oznaczenie arkusza: **B.25-01-16.01**  
 Oznaczenie kwalifikacji: **B.25**  
 Numer zadania: **01**

*Wypełnia egzaminator*

 Kod ośrodka           –        

 Kod egzaminatora          

 Data egzaminu            
  
*Dzień Miesiąc Rok*

 Godzina rozpoczęcia egzaminu   :  

Numer PESEL zdającego*											Numer stanowiska		

\* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość



Rysunek 1. Ortogonalny widok sztukaterii.


## Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

Egzaminator wpisuje T,  
jeżeli zdający spełnił  
kryterium albo N, jeżeli  
nie spełnił

**Rezultat 1 - pośredni: Zaimpregnowana i zabezpieczona płyta oraz wykonane zbrojenie i zamocowane kotwami do płyty sztukaterii**

Rezultat należy ocenić dopiero po zgłoszeniu przez zdającego przewodniczącemu PZCP zakończenia jego wykonania

1	Podłoże płyty g-k zaimpregnowane w granicach wyznaczonych obrysem szablonu rzutu sztukaterii								
2	Krawędzie płyty wzmocnione taśmą samoprzylepną								
3	Druty zbrojeniowe wygięte zgodnie z kształtem kopiowanej sztukaterii								
4	Kotwie zamontowane w płycie								
5	Zbrojenie połączone z kotwami								

**Rezultat 2: Wykonana forma przestrzenna i powierzchnia modelu-kopii**

1	Podobieństwo do oryginału								
2	Zgodność obrysu rzutu sztukaterii z szablonem								
3	Powierzchnia wzoru wygładzona								
4	Powierzchnia ma jednolitą barwę								
5	Bryła sztukaterii ma zachowany kształt								
6	Zachowane gabaryty przestrzenne kopii elementu								
7	Gips całkowicie pokrywa zbrojenie								


Przebieg 1: Wykonanie zbrojenia i modelu-kopii							
1	Miał założone okulary ochronne podczas przygotowania i narzucania zaczynu gipsowego						
2	Użył maski przeciwpyłowej w czasie przygotowania zaczynu gipsowego						
3	Korzystał z rękawiczek lateksowych jednorazowego użytku w czasie narzucania zaczynu i modelowania sztukaterii						
4	Wykonywał impregnację płyty używając pędzla						
5	Wykonywał zbrojenie używając kleszczy do cięcia drutu						
6	Wykonywał fragment sztukaterii metodą z narzutu stosując narzędzia sztukatorskie						
7	Oczyścił używane narzędzia i pozostawił porządek na stanowisku po zakończeniu pracy						

Egzaminator .....

*imię i nazwisko*

.....

*data i czytelny podpis*