

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie i renowacja detali architektonicznych**Oznaczenie kwalifikacji: **B.25**Wersja arkusza: **X**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione  
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

**B.25-X-14.08**Czas trwania egzaminu: **60 minut****EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE****Rok 2014****CZĘŚĆ PISEMNA**

Układ graficzny © CKE 2013

**Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 10 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
  - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
  - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
  - wpisz swój numer *PESEL\**,
  - wpisz swoją datę urodzenia,
  - przyklej naklejkę ze swoim numerem *PESEL*.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać **1 punkt**.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej **20 punktów**.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krerek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

■	B	C	D
---	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

○■	B	C	■
----	---	---	---

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

**Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.**

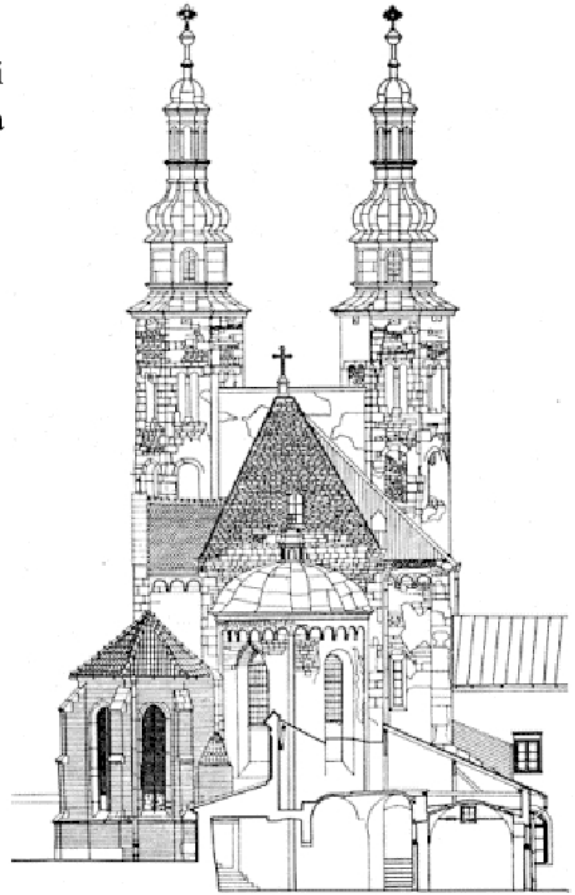
***Powodzenia!***

\* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

**Zadanie 1.**

Stan zachowania elementów architektonicznych części elewacji kościoła, pokazany na reprodukcji zdjęcia stereofotogrametrycznego, ocenić można jako

- A. niewymagający renowacji.
- B. wymagający generalnej renowacji.
- C. niewymagający doraźnych napraw.
- D. wymagający doraźnego zabezpieczenia.

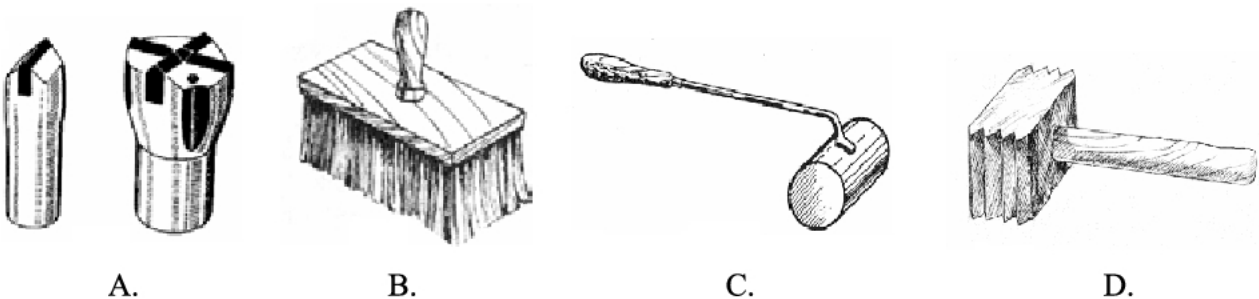
**Zadanie 2.**

Model tralki gipsowej najczęściej wykonuje się, stosując technologię

- A. rzeźbienia w bryle.
- B. robót ciągnionych.
- C. montażu modelu.
- D. kombinowaną.

**Zadanie 3.**

Które z narzędzi służy do wykonywania renowacji stiuków wapiennych?



#### **Zadanie 4.**

W jaki sposób powinno się wykonywać szkice robocze sztukatorskich elementów dekoracji architektonicznej?

- A. Odręcznie, bez zachowania proporcji.
- B. Odręcznie, lecz z zachowaniem proporcji.
- C. Z użyciem przyrządów, bez zachowania proporcji.
- D. Z użyciem przyrządów, lecz z zachowaniem proporcji.

#### **Zadanie 5.**

Na jakie figury geometryczne najczęściej dzieli się szablon, przeznaczony do naniesienia metodą dziurkowania nieregularnych krzywizn, sufitowej sztukatorskiej kompozycji niesymetrycznej?

- A. Kwadraty lub trójkąty.
- B. Prostokąty lub trójkąty.
- C. Sześciokąty lub trójkąty.
- D. Kwadraty lub prostokąty.

#### **Zadanie 6.**

Model – wzorzec, przeznaczony do produkcji form wykorzystywanych do wykonywania dużej ilości jednakowych odlewów, nazywa się modelem

- A. matką.
- B. czarnym.
- C. klinowym.
- D. straconym.

#### **Zadanie 7.**

Którego rozpuszczalnika należy użyć do przygotowania smarówki stearynowej o wymaganej konsystencji do pokrycia formy przed wykonaniem odlewu?

- A. Nafty.
- B. Wody.
- C. Parafiny.
- D. Spirytusu.

#### **Zadanie 8.**

Podstawę do wykonania kopii sztukatorskiego elementu dekoracji architektonicznej stanowi

- A. rysunek roboczy.
- B. rysunek poglądowy.
- C. kosztorys szczegółowy.
- D. szczegółowy opis techniczny.

### **Zadanie 9.**

Materiał do wykonywania modeli o rozwiniętych kształtach metodą rzeźbienia powinien charakteryzować się

- A. dużą sztywnością i dużą twardością.
- B. małą sztywnością i dużą twardością.
- C. dużą plastycznością i dużą miękkością.
- D. małą plastycznością i dużą miękkością.

### **Zadanie 10.**

Formy klejowe zabezpiecza się przed pleśnieniem przez dodanie do rozpuszczonego kleju niewielkiej ilości kwasu

- A. siarkowego.
- B. mlekowego.
- C. salicylowego.
- D. mrówkowego.

### **Zadanie 11.**

Przed wykonaniem na odlewie gipsowym imitacji terrakoty jego powierzchnię należy wstępnie

- A. pokryć warstwą parafiny.
- B. przepoić gorącym olejem lnianym.
- C. pomalować farbą olejną bezbarwną.
- D. zaimpregnować roztworem siarczku cynku.

### **Zadanie 12.**

Jaką substancję należy nałożyć na powierzchnię pomalowanego na kolor brązowy wyrobu gipsowego przed polerowaniem, aby w prosty sposób uzyskać imitację brązu?

- A. Pastę woskową.
- B. Powłokę klejową.
- C. Warstwę żelatyny.
- D. Smarówkę naftową.

### **Zadanie 13.**

Jaką zdolność krycia powinno mieć barwidło służące do malowania warstwy tłowej polichromii na wyrobach sztukatorskich?

- A. Słabo kryjącą.
- B. Silnie kryjącą.
- C. Laserunkową.
- D. Średnio kryjącą.

### **Zadanie 14.**

Renowacja powłoki stanowiącej patynę na powierzchni wyrobu sztukatorskiego polega na

- A. lokalnej naprawie w zniszczonych miejscach.
- B. przywróceniu uszkodzonej warstwie jej cech.
- C. zapatynowaniu uszkodzonych części powłoki.
- D. wykonaniu wszystkich powłok patyny od nowa.

### **Zadanie 15.**

Jaką maksymalną liczbę warstw nowej farby można nałożyć, w trakcie zabiegu renowacji, na starą warstwę malatury?

- A. 2
- B. 3
- C. 4
- D. 5

### **Zadanie 16.**

Zaprawę cementową z domieszkami szlachetnymi, jak grysiki i mączki marmurowe, stosuje się do wykonywania

- A. całej objętości odlewu.
- B. wyłącznie rdzenia odlewu.
- C. wypukłych fragmentów odlewu.
- D. wyłącznie warstwy powierzchniowej odlewu.

### **Zadanie 17.**

Którą czynność należy wykonać w pierwszej kolejności podczas renowacji dekoracji sztukatorskiej, znajdującej się na odparzonym tynku?

- A. Zinventaryzować dekorację.
- B. Wyretuszować dekorację.
- C. Zdemontować dekorację.
- D. Odsolić dekorację.

### **Zadanie 18.**

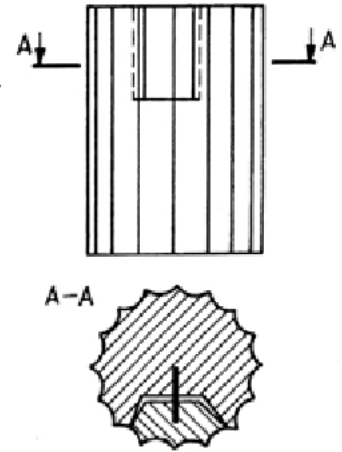
Czyszczenie lekko lub średnio zabrudzonych powierzchni elementów architektury ze sztucznego kamienia wapiennego należy wykonywać

- A. na sucho sprężonym powietrzem.
- B. na sucho metodą chemiczną kwaśną.
- C. na mokro piaskiem pod ciśnieniem.
- D. na mokro metodą chemiczną alkaliczną.

**Zadanie 19.**

Jakiego typu uzupełnienie ubytku w tamburze trzonu kolumny przedstawia rysunek?

- A. Łatę na wpust.
- B. Flek na trzpieniu.
- C. Wstawkę na kleju.
- D. Plombę na zaprawie.

**Zadanie 20.**

Fragmety kamiennych elementów architektury łączą się ze sobą w sposób

- A. określony regionalną tradycją.
- B. zgodny z najnowszymi osiągnięciami nauki.
- C. określony w projekcie techniczno-roboczym.
- D. dowolny, lecz z zachowaniem estetyki złączy.

**Zadanie 21.**

Kształt fleków do brakujących fragmentów kamiennych elementów architektury należy każdorazowo kształtować

- A. w sposób organiczny.
- B. linią łamaną i falistą.
- C. w sposób dowolny.
- D. geometrycznie.

**Zadanie 22.**

Do obróbki krawędzi i skosów dużych płyt kamiennych najlepiej stosować

- A. szlifierki walcowe.
- B. szlifierki obrotowe.
- C. szlifierki krawędziowe.
- D. automaty szlifierskie i polerskie.

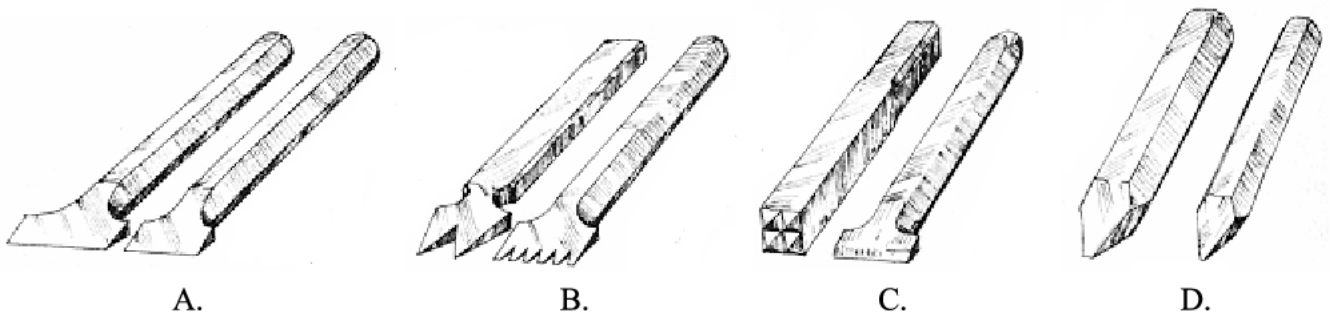
**Zadanie 23.**

Którym pilnikiem wygładza się w szablonie z blachy ocynkowanej 0,8 mm linię wycięcia w kształcie karnesu?

- A. Płaskim.
- B. Iglakiem.
- C. Okrągłym.
- D. Ryflowym.

**Zadanie 24.**

Która z przedstawionych na rysunku par narzędzi służy do wykonywania przekuwek kamieniarskich w formie otworów przelotowych?

**Zadanie 25.**

Elementy ornamentów detali architektonicznych należy szlifować dopiero po zacięciu ich obrysów za pomocą

- A. dłuta.
- B. grota.
- C. gradziny.
- D. groszkownika.

**Zadanie 26.**

Do osadzania w kamieniu metalowych liter z kotwami wykonuje się gniazda o głębokości

- A. równej długości kotwy.
- B. większej od długości kotwy.
- C. równej dwukrotnej średnicy kotwy.
- D. większej niż dwukrotna średnica kotwy.

**Zadanie 27.**

Narzędzie sztukatorskie stosowane do opracowywania plastycznego powierzchni wypraw, którego ostrze ząbkowane służy do fakturowania powierzchni, a gładkie do jej wygładzania, nazywa się

- A. packą.
- B. cyklina.
- C. szpachelką.
- D. skrobakiem.

**Zadanie 28.**

Który z czynników, wynikający z niezachowania reżimu technologicznego na etapie przygotowania zaczynu gipsowego, ma wpływ na pylenie powierzchni suchego odlewu?

- A. Zbyt mała ilość wody.
- B. Zbyt duża ilość wody.
- C. Zanieczyszczenie wody wapnem.
- D. Niewłaściwa ilość wapna w wodzie.

**Zadanie 29.**

Która z form posiada dwie warstwy gipsowe – ostrzegawczą i negatywowo-konstrukcyjną?

- A. Płaszczowa.
- B. Blokowa.
- C. Stracona.
- D. Klinowa.

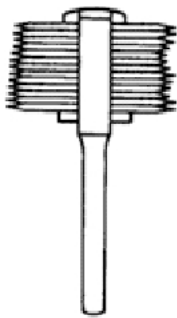
**Zadanie 30.**

Silnie zabrudzonych rzeźb wykonanych z piaskowca **nie należy** czyścić

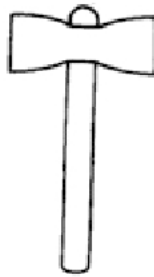
- A. na mokro wodą pod ciśnieniem.
- B. na sucho sprężonym powietrzem.
- C. metodami chemicznymi z użyciem kwasów.
- D. metodami chemicznymi z użyciem alkaliów.

**Zadanie 31.**

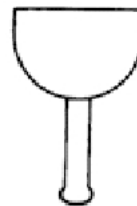
Na którym rysunku przedstawiono strug do gzymsów wykonywanych w kamieniach miękkich?



A.



B.



C.



D.

**Zadanie 32.**

Aby zdjąć odcisk z detalu architektonicznego o płaskich kształtach oraz prostej i nieskomplikowanej formie przestrzennej, należy użyć

- A. kleju.
- B. gliny.
- C. gipsu.
- D. żelatyny.

**Zadanie 33.**

Wyznaczony na szablonie rzut widoku fleka musi odpowiadać

- A. dowolnemu obrysowi miejsca uszkodzenia.
- B. rzeczywistemu obrysowi miejsca uszkodzenia.
- C. hipotetycznemu obrysowi miejsca uszkodzenia.
- D. zgeometryzowanemu obrysowi miejsca uszkodzenia.



### **Zadanie 34.**

Parametry wytrzymałościowe fleków stosowanych do uzupełniania brakujących fragmentów w elementach z kamienia powinny być

- A. zbliżone, ale nieco niższe od parametrów naprawianego kamienia.
- B. zdecydowanie niższe od parametrów naprawianego kamienia.
- C. zbliżone, ale nieco wyższe od parametrów naprawianego kamienia.
- D. zdecydowanie wyższe od parametrów naprawianego kamienia.

### **Zadanie 35.**

Do stabilizacji przez nasycenie osłabionej strefy struktury wewnętrznej kamienia należy zastosować roztwór żywicy epoksydowej w

- A. wodzie.
- B. acetonie.
- C. spirytusie.
- D. terpentynie.

### **Zadanie 36.**

Którego sposobu łączenia fragmentów kamiennych elementów architektury należy unikać?

- A. Na zamek.
- B. Na cięgnach.
- C. Na zaprawie.
- D. Na trzpieniach.

### **Zadanie 37.**

Która metoda służy do uzupełnienia wąskich i głębokich ubytków w kamiennych elementach architektury i w rzeźbach?

- A. Plombowania.
- B. Wstrzykiwania.
- C. Torkretowania.
- D. Szpachlowania.

### **Zadanie 38.**

Podłoża pod uzupełnienia ubytków kamiennych elementów architektury muszą

- A. różnić się kolorem od materiału, z którego wykonuje się uzupełnienie.
- B. posiadać na całej powierzchni nienaruszoną strukturę kamienia.
- C. zwężać się lekko w głąb kamienia, który jest uzupełniany.
- D. być co najmniej dwa razy szersze niż ich głębokość.

**Zadanie 39.**

Którą metodę stosuje się najczęściej do aplikacji preparatów zabezpieczających kamienne rzeźby o małych gabarytach?

- A. Iniekcję ciśnieniową.
- B. Powlekanie pędzlem.
- C. Iniekcję grawitacyjną.
- D. Kąpiel w impregnacie.

**Zadanie 40.**

Do usuwania z powierzchni granitu plam ze smarów i olejów należy użyć tamponów nasączonych

- A. benzyną ekstrakcyjną.
- B. wodą destylowaną.
- C. benzyną lakową.
- D. kwasem solnym.