



**CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2013
KRYTERIA OCENIANIA**

*Arkusze zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie i renowacja detali architektonicznych**
Oznaczenie arkusza: **B.25-01-13.10**
Oznaczenie kwalifikacji: **B.25**
Numer zadania: **01**

Wypełnia egzaminator

Kod egzaminatora

Data egzaminu

Dzień Miesiąc Rok

Zmiana

Numer PESEL zdającego*											Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość



Ortogonalny widok sztukaterii

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

Egzaminator wpisuje T,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo N, jeżeli
nie spełnił

Rezultat 1 - pośredni: Zaimpregnowana i zabezpieczona płyta oraz wykonane zbrojenie i zamocowane kotwami do płyty sztukaterii

Rezultat należy ocenić dopiero po zgłoszeniu przez zdającego przewodniczącemu PZCP zakończenia jego wykonania

1	Podłoże płyty g-k zaimpregnowane w granicach wyznaczonych obrysem szablonu rzutu sztukaterii								
2	Krawędzie płyty wzmocnione taśmą samoprzylepną								
3	Druty zbrojeniowe wygięte zgodnie z kształtem kopiowanej sztukaterii								
4	Kotwie zamontowane w płycie								
5	Zbrojenie połączone z kotwami								

Rezultat 2: Wykonana forma przestrzenna i powierzchnia modelu – kopii

1	Podobieństwo do oryginału								
2	Zgodność obrysu rzutu sztukaterii z szablonem								
3	Powierzchnia wzoru wygładzona								
4	Powierzchnia ma jednolitą barwę								
5	Bryła sztukaterii ma zachowany kształt								
6	Zachowane gabaryty przestrzenne kopii elementu								
7	Gips całkowicie pokrywa zbrojenie								

Przebieg 1: Wykonanie zbrojenia i modelu - kopii							
1	Korzystał z okularów ochronnych						
2	Użył maski przeciwpyłowej w czasie przygotowania zaczynu gipsowego						
3	Korzystał z rękawiczek lateksowych jednorazowego użytku w czasie narzucania zaczynu i modelowania sztukaterii						
4	Wykonywał impregnację płyty używając pędzla						
5	Wykonywał zbrojenie używając kleszczy do cięcia drutu						
6	Wykonywał fragment sztukaterii metodą z narzutu stosując narzędzia sztukatorskie						
7	Oczyścił używane narzędzia i pozostawił porządek na stanowisku po zakończeniu pracy						

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis