

Nazwa
kwalifikacji:**Przygotowywanie oraz wykonywanie prac graficznych i publikacji cyfrowych**Oznaczenie
kwalifikacji:**AU.54**Numer zadania: **01**

Kod arkusza:

AU.54-01-cenianiaWersja arkusza: **ia**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Wektorowe logo zgodne ze szkicem
	<i>Logo jest oceniane na podstawie pliku o charakterze wektorowym zawierającego wyłącznie obiekty wektorowe</i>
R.1.1	Element topola logo jest grafiką wektorową
R.1.2	Wymiary całkowite logo wynoszą 40 x 60 mm (tolerancja ± 1 mm)
R.1.3	Logo zawiera dwa elementy graficzne (w postaci fragmentów elipsy) o kształtach, wymiarach i położeniu określonym na szkicu (tolerancja ± 1 mm)
R.1.4	Kolorystyka poszczególnych fragmentów elipsy jest zgodna ze szkicem elementu wektorowego (górną część elipsy C70 M0 Y100 K0, a dolną część C0 M70 Y70 K70)
R.1.5	Na górnym zielonym elemencie narysowany jest dowolny kształt drzewa zawierający pień oraz koronę i mieszczący się wewnątrz fragmentu elipsy
R.1.6	Kształt drzewa na logo jest przezroczysty (wycięty w tle elementu, na którym się znajduje)
R.1.7	Logo zawiera wykonany wersalikami napis TOPOLA w kolorze czarnym (C0 M0 Y0 K100)
R.1.8	Napis TOPOLA: font SwitzerlandBlack, stopień pisma 24 pkt, bez obrysu, wyrównany w poziomie względem elipsy
R.1.9	Logo zawiera wykonany wersalikami napis PIELEGNACJA DRZEW w kolorze białym (C0 M0 Y0 K0)
R.1.10	Napis PIELEGNACJA DRZEW: font SwitzerlandBlack, stopień pisma 9 pkt, bez obrysu, wyśrodkowany, wyrównany w pionie i poziomie względem fragmentu elipsy
R.2	Rezultat 2: Plik otwarty i zamknięty zawierający projekty wizytówek
	<i>Kryteria są oceniane przy wykorzystaniu plików otwartych, zamkniętych lub obu w zależności od potrzeby. Tolerancja zgodności wymiarów oraz położenia elementów z wartościami ze szkieców wydawniczych wynosi ± 1 mm</i>
R.2.1	Wymiary netto wszystkich trzech wizytówek wynoszą 50 x 94 mm
R.2.2	Dolną część wizytówek zajmuje bitmapa drzewa gotowe o wymiarze 50 x 32 mm netto
R.2.3	Bitmapa przygotowana do projektu posiada rozdzielczość 300 ppi oraz model przestrzeni barw CMYK
R.2.4	Na wszystkich wizytówkach znajduje się pasek (C70 M0 Y100 K0) z białymi (C0 M0 Y0 K0) napisami TOPOLA oraz PIELEGNACJA DRZEW o parametrach typograficznych (font SwitzerlandBlack, WERSALIKI, szerokość 40 mm) i w położeniu określonym na szkicu
R.2.5	Na wszystkich wizytówkach znajdują się dane indywidualne (imię, nazwisko, stanowisko, nr telefonu) zgodne z tabelką – o kolorze, parametrach typograficznych i w położeniu określonym na szkicu
R.2.6	Na wszystkich wizytówkach znajduje się czarna kreska (C0 M0 Y0 K100) o grubości 0,5 pt i długości 40 mm w odległości 47 mm od górnej krawędzi dokumentu
R.2.7	Na wszystkich wizytówkach znajdują się dane adresowe (kod, miejscowość, ulica), font Arial Regular 9 pt (C0, M0, Y0, K100)
R.2.8	Na rewersie wizytówek znajduje się tło w postaci opisanego na szkicu przejścia kolorystycznego od (C10, M0, Y10, K0) do (C50, M0, Y50, K0) oraz wyśrodkowane w pionie i poziomie logo o wymiarach 40 x 60 mm
R.2.9	Projekty wizytówek (awersy i rewers) zawierają 3 mm spady ze wszystkich stron – tła, zdjęcie oraz pasek „wypuszczone” są na spad (w pliku otwartym oraz zamkniętym)
R.2.10	Plik PDF zawiera 3 strony z różnymi awersami wizytówek oraz przynajmniej jedną stronę z rewersem
R.3	Rezultat 3. Plik impozycyjny zgodny z założeniami technologicznymi
	<i>Rezultat oceniany wyłącznie na podstawie pliku PDF</i>
R.3.1	Impozycja dostosowana do druku na arkuszu A3
R.3.2	Impozycja zawiera 20 użytków wizytówek
R.3.3	Na pierwszej stronie impozycji znajdują się wszystkie awersy wizytówek (3 różne awersy)
R.3.4	Na pierwszej stronie impozycji znajduje się 10 użytków wizytówki nr 1, 5 użytków wizytówki nr 2 i 5 użytków wizytówki nr 3
R.3.5	Na drugiej stronie impozycji występują wyłącznie rewersy wizytówek w położeniu odpowiednim do awersów
R.3.6	Pomiędzy wszystkimi użytkami po obu stronach występują wycinki (wynikające z zastosowanych spadów)
R.3.7	Impozycja zawiera wyłącznie znaczniki formatowe oraz informacje o pliku