

Nazwa
kwalifikacji:**Przygotowywanie oraz wykonywanie prac graficznych i publikacji cyfrowych**Oznaczenie
kwalifikacji:**AU.54**

Numer zadania:

01

Kod arkusza:

AU.54-01-20.06-SG

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Wektorowe logo przygotowane do projektu opakowania
	<i>Logo jest oceniane wyłącznie na podstawie pliku wektorowego zawierającego wyłącznie obiekty wektorowe</i>
R.1.1	Logo jest zapisane w trybie koloru CMYK
R.1.2	Logo ma wymiary 20 x 20 mm (± 1 mm)
R.1.3	Logo posiada pierścień, litery JGT i dwa listki w kolorystyce C85 M30 Y85 K25
R.1.4	Logo posiada 6 napisów TEA w kolorystyce C0 M0 Y0 K0
R.1.5	Logo posiada 6 elementów graficznych (rozłożony kwiat) w kolorystyce C0 M0 Y0 K0
R.1.6	Położenie kształtu kwiatów i TEA jest zgodnie ze szkicem (na przemian kwiat i TEA)
R.1.7	Logo posiada dwa listki zgodne ze szkicem co do kształtu elementów i tekst JGT
R.1.8	Tekst TEA i kwiaty nie posiadają punktów stykowych z krawędziami pierścienia
R.1.9	JGT jest złożone fontem Arial Bold 14 pt., a TEA Arial Narrow 7 pt.
R.1.10	Logo jest zapisane w folderze <i>matcha_PESEL</i> w formacie grafiki wektorowej
R.2	Rezultat 2: Bitmapy przygotowane do projektu opakowania
	<i>Tolerancja wymiarów wynosi ± 1 mm</i>
R.2.1	Wszystkie bitmapy przygotowane są w trybie koloru CMYK
R.2.2	Wszystkie przygotowane bitmapy mają rozdzielczość 300 ppi
R.2.3	Bitmapa <i>foto_1</i> filiżanka z podstawką jest wycięta z tła (tło przezroczyste, brak ubytków na krawędziach kształtu oraz pozostałości tła)
R.2.4	Bitmapa <i>foto_1</i> ma wymiary 67 x 67 mm, nie jest zniekształcona
R.2.5	Bitmapa <i>foto_1</i> jest zapisana w formacie zachowującym przezroczystość tła
R.2.6	Bitmapa <i>foto_2</i> ma wymiar 70 x 33 mm, nie jest zniekształcona
R.2.7	Bitmapy są zapisane w folderze <i>matcha_PESEL</i> pod nazwami <i>foto_1</i> i <i>foto_2</i>
R.3	Rezultat 3: Teksty w projekcie opakowania
	<i>Tolerancja zgodności położenia elementów z wartościami ze szkiców wydawniczych wynosi ± 1 mm</i>
R.3.1	Pierwszy element na wykrojniku opakowania od prawej strony: 100% ORGANIC – wersaliki, Myriad Pro Regular 16 pt. C0 M0 Y0 K100 MATCHA – wersaliki, Myriad Pro Regular 30 pt. C0 M0 Y0 K 0 Powyższe teksty są rozmieszczone w położeniu zgodnym ze szkicem
R.3.2	<i>tekst_1</i> – Myriad Pro Regular 8 pt., interlinia 10 pt., cały tekst wyrównany do lewej strony, C0 M0 Y0 K100 (w położeniu zgodnym ze szkicem)
R.3.3	Drugi element na wykrojniku opakowania od prawej strony: MATCHA – wersaliki, Myriad Pro Regular 30 pt. C0 M0 Y0 K100 <i>zdrowy wygląd skóry, koncentracja uwagi przyspieszony metabolizm</i> - Myriad Pro Regular 12 pt., interlinia 20 pt., C0 M0 Y0 K100 Powyższe teksty są rozmieszczone w położeniu zgodnym ze szkicem i wyśrodkowane względem osi
R.3.4	Trzeci element na wykrojniku opakowania od prawej strony: JAK PRZYGOTOWAĆ? – wersaliki, Myriad Pro Regular 12 pt. C0 M0 Y0 K100 <i>tekst_2</i> Myriad Pro Regular 8 pt., interlinia 10 pt., C0 M0 Y0 K100, wyrównany do lewej strony. Powyższe teksty są rozmieszczone w położeniu zgodnym ze szkicem

R.3.5	<p>Czwarty element na wykrojniku opakowania od prawej strony. CO JEST POTRZEBNE DO PRZYGOTOWANIA - Myriad Pro Regular 12 pt., MATCHA Myriad Pro Regular 24 pt. (oba teksty wersaliki, C0 M0 Y0 K100) <i>Stowarzyszenie Miłośników Japońskiej Herbaty</i> - Myriad Pro Regular 12pt., C0 M0 Y0 K100 Powyższe teksty są rozmieszczone w położeniu zgodnym ze szkicem i wyśrodkowane względem osi</p>
R.3.6	Brak błędów literowych oraz interpunkcyjnych we wszystkich tekstach na projekcie opakowania
R.4 Rezultat 4: Plik otwarty i zamknięty z projektem opakowania	
<p><i>Ocena na podstawie pliku otwartego lub zamkniętego z projektem opakowania. Tolerancja zgodności położenia elementów z wartościami ze szkiców wydawniczych wynosi ± 1 mm</i></p>	
R.4.1	Tło całego opakowania jest w kolorystyce C45 M20 Y100 K10
R.4.2	Tło całego opakowania jest wyciągnięte na spad zgodnie ze szkicem
R.4.3	Drugi element opakowania ma umieszczoną bitmapę <i>foto_1</i> w położeniu zgodnym ze szkicem
R.4.4	Czwarty element opakowania ma umieszczoną bitmapę <i>foto_2</i> w położeniu zgodnym ze szkicem
R.4.5	Czwarty element opakowania ma umieszczone wektorowe <i>logo</i> w położeniu zgodnym ze szkicem
R.4.6	Siatka wykrojnika nie została zmieniona podczas projektowania (kształt, ilość elementów, kolorystyka)
R.4.7	Warstwy z siatką opakowania nie posiadają żadnych elementów poza samą siatką
R.4.8	Plik PDF z projektem posiada wyłącznie pasery kolorów i skalę densytometryczną (niewidoczna siatka opakowania)
R.4.9	Teksty w kolorystyce C0 M0 Y0 K100 wykonane są nadrukiem na tło w pliku PDF
R.4.10	Projekt opakowania został zapisany w folderze <i>matcha_PESEL</i> jako plik otwarty i zamknięty