

Nazwa kwalifikacji: **Realizacja projektów multimedialnych**
Oznaczenie kwalifikacji: **AU.28**
Wersja arkusza: **X**
Czas trwania egzaminu: **60 minut**

AU.28-X-19.06

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2019

CZĘŚĆ PISEMNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2017**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 11 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krater w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
-------------------------------------	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------	---	---	-------------------------------------

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Które oprogramowanie umożliwia wykonanie trójwymiarowych animowanych napisów?

- A. 7-Zip i CorelDRAW.
- B. Audacity i Adobe InDesign.
- C. Adobe Flash i Adobe Photoshop.
- D. Windows Movie Maker i Adobe Acrobat.

Zadanie 2.

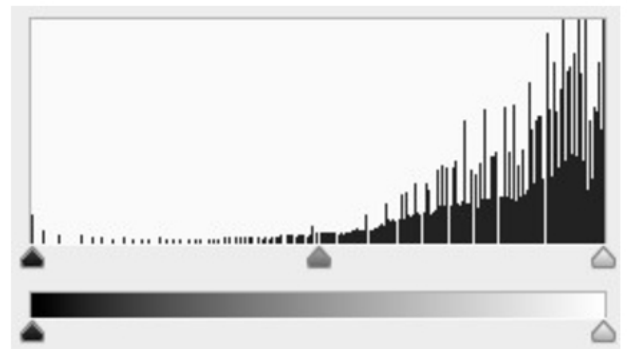
W celu pozyskania kreskowego obrazu czarno-białego z 1-bitową głębią koloru należy ustawić w urządzeniu skanującym tryb

- A. RGB.
- B. CMYK.
- C. bitmapa.
- D. bichromia.

Zadanie 3.

Histogram, który zawiera największe wartości z prawej, skrajnej strony histogramu wskazuje z reguły na zdjęcie

- A. prześwietlone.
- B. niedoświetlone.
- C. mocno skonstrastowane.
- D. prawidłowo oświetlone.

**Zadanie 4.**

Które narzędzie programu Adobe Photoshop umożliwia wykonanie retuszu przedstawionego na ilustracji?

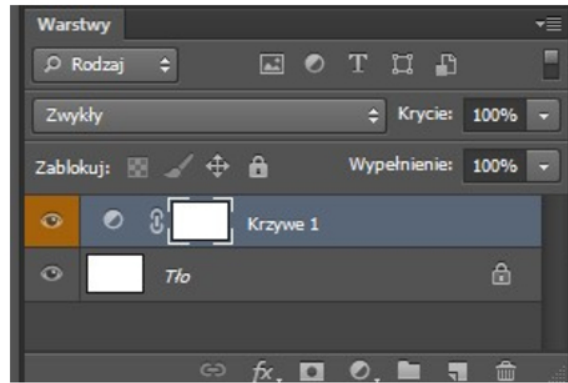


obraz przed retuszem



obraz po retuszu

- A. *Wiadro*
- B. *Stempel*
- C. *Malarz formatów*
- D. *Magiczna gumka*

Zadanie 5.

Ilustracja przedstawia panel programu Adobe Photoshop zawierający warstwę tła oraz

- A. maskę przycinającą z dołączoną maską warstwy.
- B. obiekt inteligentny z dołączoną maską wektorową.
- C. warstwę dopasowania z dołączoną maską warstwy.
- D. obiekt wektorowy z utworzoną maską przycinającą.

Zadanie 6.

Tworzenie obrazów cyfrowych w technice HDR polega na

- A. seryjnej obróbce obrazów o szerokim zakresie dynamiki w tonach jasnych.
- B. seryjnej obróbce obrazów o szerokim zakresie dynamiki w tonach ciemnych.
- C. połączeniu kilku fotografii, z których każda została wykonana przy innych parametrach ekspozycji.
- D. połączeniu kilku fotografii, z których każda została wykonana przy jednakowych ustawieniach ekspozycji.

Zadanie 7.

W celu dodania obrysu do obiektu wykonanego w programie Adobe Photoshop należy zastosować z menu *Warstwa* polecenie

- A. *Rasteryzuj*
- B. *Styl warstwy*
- C. *Nowa warstwa wypełnienia*
- D. *Nowa warstwa dopasowania*

Zadanie 8.

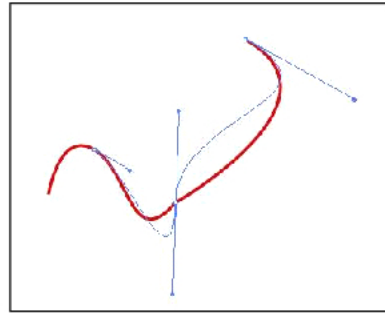
Okno dokowane, które umożliwia zarządzanie kolejnością obiektów w aplikacji CorelDRAW to okno dokowane

- A. Transformacje.
- B. Menedżer obiektów.
- C. Menedżer widoków.
- D. Właściwości obiektu.

Zadanie 9.

Ilustracja przedstawia powstawanie obrazu

- A. 3D.
- B. rastrowego.
- C. bitmapowego.
- D. wektorowego.

**Zadanie 10.**

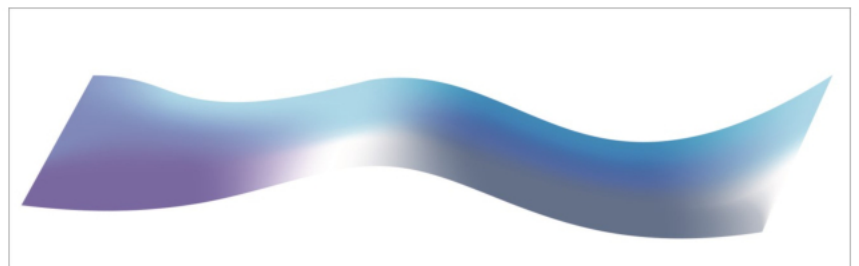
W celu umieszczenia obrazu rastrowego w obiekcie wektorowym należy wybrać polecenie programu CorelDRAW

- A. *kształtowanie*
- B. *transformacja*
- C. *szybkie kadrowanie*
- D. *wyrównanie i rozkład*

**Zadanie 11.**

Ilustracja przedstawia obiekt wektorowy wykonany w programie CorelDRAW za pomocą wypełnienia

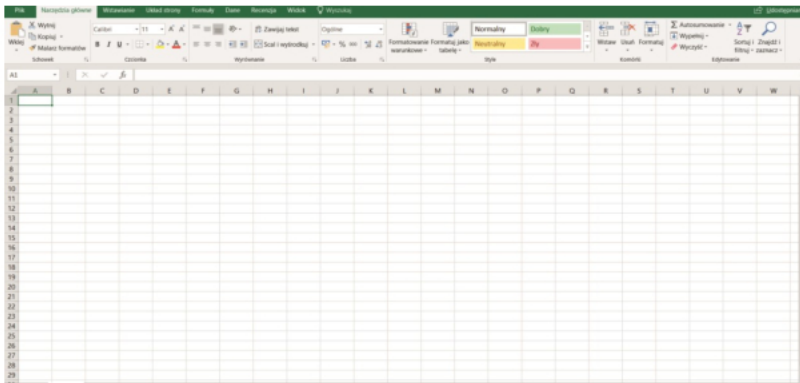
- A. siatkowego.
- B. jednolitego.
- C. deseniem.
- D. teksturą.



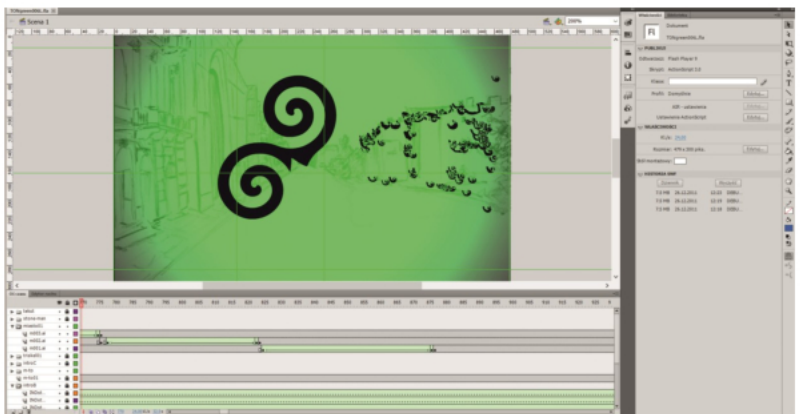
Zadanie 12.

Na której ilustracji przedstawiono program do tworzenia animacji?

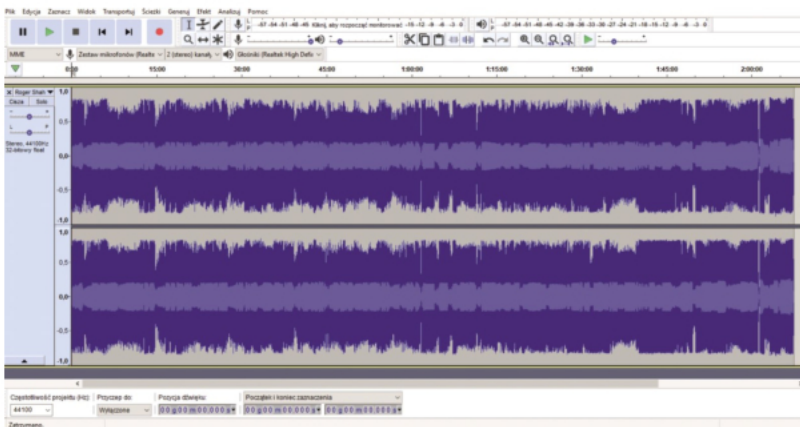
A.



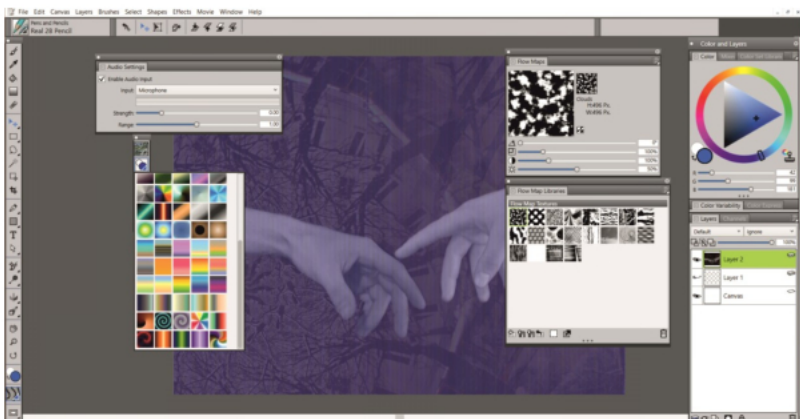
B.



C.



D.



Zadanie 13.

Barwa obrazów rejestrowanych cyfrową kamerą wideo lub cyfrowym aparatem fotograficznym zależy od

- A. ustawienia balansu bieli.
- B. wartości progowej obrazów.
- C. zastosowanej liczby przesłony.
- D. częstotliwości powtarzania półobrazów.

Zadanie 14.

O jakości digitalizowanego materiału wideo decyduje rodzaj

- A. zastosowanych filtrów.
- B. zastosowanych efektów.
- C. montażu materiału wideo.
- D. algorytmu oraz stopnia kompresji.

Zadanie 15.

Kompresja MP3 polega na

- A. wyciszeniu w sygnale tych danych, które są słyszalne.
- B. wzmocnieniu w sygnale tych danych, które są niesłyszalne.
- C. wyeliminowaniu z sygnału tych danych, które są najlepiej słyszalne.
- D. wyeliminowaniu z sygnału tych danych, które są słabo słyszalne lub niesłyszalne.

Zadanie 16.

Jaki jest zakres częstotliwości słyszalnych przez człowieka?

- A. 16 Hz ÷ 20 kHz
- B. 36 Hz ÷ 40 kHz
- C. 56 Hz ÷ 60 kHz
- D. 66 Hz ÷ 80 kHz

Zadanie 17.

Oprogramowanie do projektowania grafiki trójwymiarowej pozwala na

- A. tworzenie witryn internetowych.
- B. tworzenie prezentacji multimedialnych.
- C. przygotowanie modeli postaci filmowych lub bohaterów gier komputerowych.
- D. przygotowanie animacji poklatkowej oraz zaawansowaną obróbkę plików RAW.

Zadanie 18.

Urządzenie odwzorowujące obiekt przestrzenny w postaci trójwymiarowej siatki widocznej na ekranie komputera to skaner

- A. 3D.
- B. płaski.
- C. bębnowy.
- D. do slajdów.

Zadanie 19.

Drukarka 3D **nie wydrukuje**

- A. protezy kończyny.
- B. folderu reklamowego.
- C. modeli postaci filmowych.
- D. makiety architektonicznej.

Zadanie 20.

Najwięcej miejsca na dysku zajmie obraz cyfrowy formatu A4 zapisany w rozdzielczości

- A. 72 ppi
- B. 96 ppi
- C. 150 ppi
- D. 300 ppi

Zadanie 21.

Najmniej miejsca na dysku zajmie ten sam obraz cyfrowy zapisany w formacie

- A. PSD
- B. TIFF
- C. RAW
- D. JPEG

Zadanie 22.

Które urządzenie do tworzenia rysunków z przeznaczeniem do animacji przedstawia ilustracja?

- A. Cyfrowe pióro.
- B. Cyfrowy notatnik.
- C. Tablet graficzny.
- D. Tablet interaktywny.



Zadanie 23.

Kolorymetr to urządzenie umożliwiające

- A. czyszczenie głowicy drukarki.
- B. optymalizację karty graficznej.
- C. optymalizację karty dźwiękowej.
- D. kalibrację rzutnika lub monitora.

Zadanie 24.

Funkcja pozwalająca na dopasowanie tekstu do ścieżki występuje w aplikacjach:

- A. Inkscape, PowerPoint, Adobe Acrobat
- B. Adobe Photoshop, CorelDRAW, Adobe Illustrator
- C. Audacity, Adobe Dreamweaver, Corel PHOTO-PAINT
- D. Windows Movie Maker, Adobe Flash, Adobe Lightroom

Zadanie 25.

Jednostka określająca rozdzielczość obrazu rastrowego przeznaczonego do wyświetlania przez urządzenia cyfrowe to liczba

- A. linii na jednostkę długości jednego cala.
- B. pikseli na jednostkę długości jednego cala.
- C. próbek na jednostkę długości jednego centymetra.
- D. punktów na jednostkę długości jednego centymetra.

Zadanie 26.

Za pomocą którego zapisu w pliku CSS deklaruje się komentarz?

- A. `<!komentarz*`
- B. `*komentarz!>`
- C. `/*komentarz*/`
- D. `*/komentarz/*`

Zadanie 27.

Jakie kolory powinien zawierać layout strony internetowej projektowany w oparciu o barwy podstawowe?

- A. Fioletowy, czarny, biały.
- B. Czerwony, żółty, niebieski.
- C. Fioletowy, pomarańczowy, zielony.
- D. Czerwony, fioletowy, pomarańczowy.

Zadanie 28.

Do tworzenia kompozycji graficzno-tekstowej strony internetowej należy zastosować program

- A. Audacity
- B. Puzzle Flow
- C. Adobe Photoshop
- D. Adobe AfterEffects

Zadanie 29.

Narzędziem niezbędnym do przygotowania projektu strony internetowej w programie Adobe Photoshop jest

- A. *pióro*
- B. *zaznaczanie*
- C. *cięcie na plasterki*
- D. *próbkowanie kolorów*

Zadanie 30.

Przygotowując tekst, który ma zostać zamieszczony na stronie internetowej, **nie należy**

- A. stosować pogrubień wyrazów.
- B. stosować podkreśleń wyrazów.
- C. składać większej ilości tekstu minuskułami.
- D. składać większych ilości tekstu wersalikami.

Zadanie 31.

Które formaty umożliwiają zapisanie obiektu z zachowaniem przezroczystości tła?

- A. PNG, TIFF, PDF, GIF
- B. BMP, JPEG, PNG, GIF
- C. JPEG, PDF, EPS, DOC
- D. SVG, WMF, DOC, TIFF

Zadanie 32.

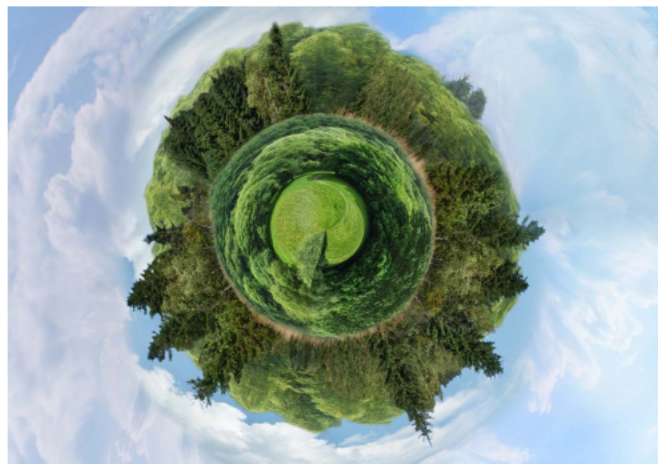
Które polecenie w programie Adobe Photoshop należy zastosować w celu zmontowania serii zdjęć w panoramę?

- A. *Plik / Automatyzuj / Stykówka*
- B. *Plik / Automatyzuj / Photomerge*
- C. *Plik / Automatyzuj / Utwórz droplet*
- D. *Plik / Automatyzuj / Sekwencja wsadowa*

Zadanie 33.

Ilustracja przedstawia

- A. stereofotografię.
- B. efekt solaryzacji.
- C. cyfrowy fotomontaż.
- D. efekt 5-stopniowej izohelii.

**Zadanie 34.**

Który etap tworzenia obiektu 3D polega na doprecyzowaniu szczegółów, dodaniu oświetlenia oraz nałożeniu obrazów na powierzchnię przedmiotu?

- A. Modelowanie.
- B. Renderowanie.
- C. Teksturowanie.
- D. Pozycjonowanie.

Zadanie 35.

Kolejne etapy tworzenia multimedialnego fotoreportażu w formie fotokastu obejmują

- A. ustawienie przejść i efektów, zaimportowanie obrazów cyfrowych, edycję dźwięku.
- B. wykonanie i załadowanie obrazów i plików dźwiękowych, określenie chronometrażu, publikację projektu.
- C. dodanie efektów wzmacniających sygnał dźwiękowy, obróbkę obrazów cyfrowych, publikację fotoreportażu multimedialnego, ustawienie chronometrażu.
- D. publikację projektu multimedialnego, załadowanie obrazów cyfrowych, zaimportowanie plików dźwiękowych, edycję wszystkich materiałów cyfrowych.

Zadanie 36.

W celu poprawienia funkcjonalności i szybkości działania galerii internetowej obrazów cyfrowych należy poddać

- A. wektoryzacji.
- B. zakodowaniu.
- C. optymalizacji.
- D. strumieniowaniu.

Zadanie 37.

Do wszystkich publikowanych na stronach internetowych obrazów rastrowych powinny być dodane zastępcze

- A. teksty.
- B. animacje.
- C. miniatury rastrowe.
- D. obrazy wektorowe.

Zadanie 38.

Które strony internetowe są dostosowane do prawidłowego wyświetlania na ekranach różnych urządzeń tj.: monitor komputera, laptop, tablet czy telefon?

- A. Statyczne.
- B. Interaktywne.
- C. Responsywne.
- D. Informacyjne.

Zadanie 39.

Który format umożliwia zapis obrazu cyfrowego z przeplotem oraz obsługuje animację?

- A. GIF
- B. TIFF
- C. BMP
- D. JPEG

Zadanie 40.

W których formatach zapisuje się projekt statycznego banera lub billboardu z przeznaczeniem do internetu?

- A. PDF i EPS
- B. JPEG i GIF
- C. PNG i TIFF
- D. SVG i WMF