

Nazwa
kwalifikacji: **Projektowanie fryzur**Oznaczenie
kwalifikacji: **AU.26**Numer zadania: **01**Kod arkusza: **AU.26-01-ceniania**Wersja arkusza: **ia**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Projekt damskiej fryzury korygującej kształt twarzy i mankamenty urody dobranej do typu kolorystycznego klientki wykonany techniką ołówka (szablon 1.) i techniką kredki (szablon 2.)
Na szablonie 1.	
R.1.1	projekt fryzury damskiej wykonany techniką ołówka
R.1.2	zaprojektowana i naszkicowana damska fryzura koryguje kwadratowy kształt twarzy (spełnia co najmniej 3 spośród zapisanych cech odnoszących się do korygowania kształtu twarzy kwadratowej: asymetryczna, wystopniowana, wystrzępiona grzywka, pazurki na twarzy, fale, włosy długie lub średniej długości sięgające minimum do kąta żuchwy przynajmniej z jednej strony i nie zawiera żadnego elementu podkreślającego kwadratowy kształt twarzy typu: symetryczna grzywka prosta lub wypukła, symetryczny przedziałek na osi nosa, odsłonięty kontur twarzy)
R.1.3	projekt fryzury damskiej z długością włosów zakrywającą bliznę położoną bezpośrednio nad prawym łukiem brwiowym
Na szablonie 2.	
R.1.4	Fryzurę korygującą kształt twarzy i mankamenty urody zaprojektowano dla klientki reprezentującej kolorystyczny typ urody jesień lub wiosna
R.1.5	projekt fryzury damskiej wykonany techniką kredki
R.1.6	odwzorowany kształt fryzury damskiej narysowanej na szablonie 1. w zakresie co najmniej: kształtu grzywki, długości włosów w bocznych partiach, kierunku zaczesania włosów w górnej partii
R.1.7	projekt fryzury damskiej narysowany minimum dwoma kolorami kredek, w tym co najmniej jedna kredka w kolorze brązowym lub pomarańczowym lub żółtym lub czerwonym lub złotym
R.2	Rezultat 2: Rysunki instruktażowe zabiegu koloryzacji dobranej do efektu kolorystycznego zaprojektowanego we fryzurze damskiej (szablon 3.)
R.2.1	Do typu kolorystycznego urody klientki zaprojektowano we fryzurze farbę do włosów w kolorze ciemny blond lub złoty ciemny blond lub miedziany czerwony ciemny blond lub naturalny średni blond lub złoty średni blond lub miedziany pomarańczowy średni blond lub intensywnie miedziany średni blond
R.2.2	3.1. - zaznaczone na wszystkich rysunkach linie podziału na sekcje do koloryzacji - widoczna linia pionowa podziału od ucha do szczytu głowy minimum na dwóch rysunkach profilowych
R.2.3	3.1. - oznaczona na wszystkich rysunkach kolejność nakładania mieszanki koloryzującej w sekcjach: na minimum dwóch rysunkach nakładanie rozpoczęte od tylnej części głowy lub od potylicy
R.2.4	3.2. - zaznaczone na wszystkich rysunkach linie podziału sekcji na separacje <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli niecałe sekcje są podzielone</i>
R.2.5	3.2. - zaznaczona minimum na jednym rysunku kolejność nakładania mieszanki koloryzującej w kierunku szczytu głowy <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli nie wszystkie separacje są ponumerowane</i>
R.2.6	3.3. - oznaczona kolejność nakładania na łodygę włosa mieszanki koloryzującej: na część środkową i na końce (1), na nasadę włosów (2) lub na część środkową (1), na końce (2), na nasadę włosów (3)
3.3. wpisane	
R.2.7	Stężenie utleniacza: 6% Ilość składników do przygotowania mieszanki koloryzującej - farba: 40 g, utleniacz: 40 g
R.2.8	Czas działania na włosy mieszanki do koloryzacji: 50 minut
R.3	Rezultat 3: Rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia zaprojektowanej fryzury damskiej (szablon 4.)
R.3.1	4.1. - zaznaczone na wszystkich rysunkach linie podziału włosów na minimum dwie sekcje
R.3.2	4.1. - oznaczona na minimum dwóch rysunkach kolejność strzyżenia włosów we wszystkich wyznaczonych sekcjach

R.3.3	4.2. - zaznaczone na wszystkich rysunkach linie podziału wszystkich wydzielonych sekcji na separacje pionowe lub/i poziome lub/i ukośne <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli niecałe sekcje są podzielone</i>
R.3.4	4.2. - oznaczona kolejność strzyżenia separacji zgodna minimum na dwóch rysunkach <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli nie każda separacja jest ponumerowana</i>
R.3.5	4.3. - na każdym rysunku zaznaczone minimum jedno pasmo pamięci oznaczone linią cięcia włosów (ciągłą lub przerywaną) i/lub narzędziem tnącym
R.3.6	4.3. - na każdym rysunku zaznaczona przynajmniej jedna projekcja strzyżenia (cyfrą lub oznaczeniem matematycznym)
R.3.7	4.4. - naszkicowany na wszystkich rysunkach kontur zewnętrzny strzyżenia - na każdym rysunku zaznaczone są minimum 3 linie konstrukcyjne konturu
R.3.8	4.4. - oznaczone na każdym rysunku co najmniej jedno narzędzie tnące wykorzystane do zabiegu strzyżenia (nożyce klasyczne lub/i brzytwa/narzędzie brzytwopodobne) <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli rodzaj użytego sprzętu zapisany jest słownie</i>
R.3.9	4.5. - naszkicowany na rysunku kontur wewnętrzny strzyżenia zasłania miejsce w którym jest blizna - linia konturu przesłania łuk brwiowy w całości lub częściowo/styka się z linią brwi
R.4	Rezultat 4: Rysunki instruktażowe zabiegu ondulacji fenowej i żelazkowej do uformowania zaprojektowanej fryzury damskiej (szablon 5.)
R.4.1	5.1. - zaznaczony na każdym rysunku podział włosów na minimum dwie sekcje do modelowania
R.4.2	5.1. - oznaczona na obu rysunkach kolejność modelowania wszystkich wyznaczonych sekcji
R.4.3	5.2. - zaznaczony na obu rysunkach podział na separacje i oznaczona kolejność modelowania pasm włosów <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli nie cały porost jest podzielony i nie wszystkie separacje są ponumerowane</i>
R.4.4	5.3. - oznaczona (cyfrą lub oznaczeniem matematycznym) przynajmniej jedna projekcja stosowana do modelowania pasm na każdym rysunku
R.4.5	5.4. - oznaczony na obu rysunkach kierunek modelowania włosów linią zakończoną grotem oraz oznaczona suszarka ręczna i szczotka do modelowania minimum na/przy jednym rysunku <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli rodzaj użytego sprzętu zapisany jest słownie</i>
R.4.6	5.5. - oznaczona kolejność wyznaczonych separacji w co najmniej dwóch sekcjach na co najmniej dwóch rysunkach <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli niecałe sekcje są podzielone i ponumerowane</i>
R.4.7	5.6. - zaznaczony na co najmniej dwóch rysunkach kierunek ondulowania żelazkowego linią zakończoną grotem zwróconym w kierunku od nasady po końcówki zgodny z zaprojektowaną fryzurą
R.4.8	5.6. - oznaczone dowolne żelazko minimum na/przy jednym rysunku <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli rodzaj użytego sprzętu zapisany jest słownie</i>