

Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie fryzur**  
Oznaczenie kwalifikacji: **AU.26**  
Numer zadania: **01**  
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego\*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem  
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **120 minut**

AU.26-01-20.06-SG

# **EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE**

## **Rok 2020**

### **CZEŚĆ PRAKTYCZNA**

**PODSTAWA PROGRAMOWA  
2017**

#### **Instrukcja dla zdającego**

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na **KARCIE OCENY** w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
  - swój numer PESEL\*,
  - oznaczenie kwalifikacji,
  - numer zadania,
  - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 12 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz **KARTĘ OCENY** na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

***Powodzenia!***

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

## **Zadanie egzaminacyjne**

Zaprojektuj fryzurę męską klasyczną dobraną do opisu i oczekiwań klienta oraz przygotuj dokumentację technologiczną wykonania zabiegów fryzjerskich, uwzględniając opisy szablonów.

Na szablonie 1 naszkicuj techniką ołówka zaprojektowaną fryzurę klasyczną męską uwzględniając oczekiwania klienta.

Na szablonie 2 odwzoruj techniką kredki fryzurę zaprojektowaną na szablonie 1, uwzględniając oczekiwania klienta dotyczące zmiany koloru włosów. Do odwzorowania fryzury wykorzystaj co najmniej dwa kolory kredek.

Na szablonie 3 przygotuj dokumentację technologiczną zabiegu strzyżenia.

Na szablonie 4 przygotuj oraz wypełnij dokumentację technologiczną zabiegu koloryzacji.

Do zaprojektowania zabiegu wykorzystaj instrukcję użycia preparatu do koloryzacji oraz wykaz dostępnych w salonie farb. Dobierz informacje zawarte w instrukcji do opisu i oczekiwań klienta.

Szablony do sporządzenia rysunków fryzury oraz dokumentacji technologicznej zabiegów fryzjerskich zamieszczone są w arkuszu egzaminacyjnym.

Arkusz z wykonanymi rysunkami pozostaw na stanowisku egzaminacyjnym.

### **Opis i oczekiwania klienta**

Klient ma około 50 lat i jest pracownikiem administracji państwowej. Włosy klienta na całym poroście mają długość około 10 cm, są normalne, zdrowe, łatwe do ułożenia. Włosy mają kolor jasnego brązu z widoczną siwizną ok. 40% u nasady, a pozostała część łodygi włosowej jest koloryzowana na poziomie naturalnego koloru z widocznymi ok. 1,5 cm odrostami. Klient nie ma alergii, skóra głowy jest zdrowa bez widocznych zaczerwienień, blizn i ran.

Życzeniem klienta jest strzyżenie klasyczne włosów ze skróceniem ich na całym poroście. Oczekuje formy fryzury klasycznej bez kancika na karku i z odkrytymi uszami.

Chce wykonania zabiegu koloryzacji trwałej, której efektem będzie zatuszowanie siwienia, a kolor włosów pozostanie na poziomie naturalnego ich koloru. Oczekuje uformowanie fryzury klasycznej z przedziałkiem po prawej stronie.

## Instrukcja użycia preparatu do koloryzacji

### Przygotowanie mieszaniny koloryzującej

Do odmierzania składników należy użyć wagi fryzjerskiej

- farby do koloryzacji półtrwałej włosów na poziomach czerni i brązu należy mieszać z utleniaczem 3% w proporcji 1:1,5
- farby do koloryzacji półtrwałej włosów na poziomach blondu należy mieszać z utleniaczem 3% w proporcji 1:2
- farby do koloryzacji trwałej na poziomach czerni i brązu należy mieszać z utleniaczem 6% w proporcji 1:1
- farby do koloryzacji trwałej na poziomach blondu należy mieszać z utleniaczem 9% w proporcji 1:2
- farby do koloryzacji silnie rozjaśniającej należy zmieszać w proporcji 1:2 z utleniaczem 12%

Maksymalne zużycie mieszaniny koloryzującej (farba + utleniacz) w zależności od długości włosów wynosi:

- włosy o długości do 10 cm - 60 gramów
- włosy o długości powyżej 10 cm do 15 cm - 90 gramów
- włosy o długości powyżej 15 cm - 120 gramów

### Aplikowanie mieszaniny koloryzującej

Mieszaninę należy aplikować na włosy pędzelkiem.

Mieszaninę do koloryzacji półtrwałej należy aplikować na umyte i osuszone ręcznikiem włosy. Mieszaninę do koloryzacji trwałej należy aplikować na suche, niemyte włosy.

### Kolejność aplikowania mieszaniny koloryzującej na partie głowy

#### Koloryzacja całego porostu po raz pierwszy

Mieszaninę koloryzującą należy aplikować według schematu:

- porost podzielić na cztery sekcje od czoła przez szczyt głowy do zagłębienia potylicznego na karku i od ucha do ucha przez szczyt głowy,
- rozpocząć aplikowanie na cienkie pasma włosów separowane w sekcji wyznaczonej z tyłu głowy na potylicy. Następnie aplikować mieszaninę na cienkie pasma włosów separowane w bocznych sekcjach głowy,
- najpierw aplikować na część środkową i końce. Na odcinek łodygi włosowej o długości ok. 2 cm od nasady włosów, emulsję należy aplikować dopiero po upływie połowy czasu koloryzacji.

#### Koloryzacja całego porostu po raz kolejny (włosy z odrostami)

Mieszaninę koloryzującą aplikować według schematu:

- porost podzielić na cztery sekcje od czoła przez szczyt głowy do zagłębienia potylicznego na karku i od ucha do ucha przez szczyt głowy,
- rozpocząć aplikowanie na cienkie pasma włosów separowane w sekcji wyznaczonej z tyłu głowy na potylicy. Następnie aplikować mieszaninę na cienkie pasma włosów separowane w bocznych sekcjach głowy,
- najpierw aplikować na odrosty. Po upływie  $\frac{3}{4}$  czasu koloryzacji należy zwilżyć włosy i mieszaninę aplikować na pozostałą część łodygi włosowej.

#### Czas działania emulsji koloryzującej (liczony od zakończenia aplikacji):

- koloryzacja półtrwała 10-15 minut,
- koloryzacja trwała na poziomach czerni i brązu 40 minut, na poziomach blondu 40-50 minut,
- koloryzacja silnie rozjaśniająca 50-60 minut.

#### Czynności końcowe

Po upływie zaplanowanego czasu i uzyskaniu oczekiwanego efektu emulsję należy spłukać z włosów i umyć włosy. Na zakończenie przeprowadzić zabieg pielęgnacji.

### Wykaz farb dostępnych do projektowania

**Koloryzacja półtrwała:** 1.0 (naturalny czarny); 3.0 (naturalny ciemny brąz); 4.0 (naturalny średni brąz); 5.0 (naturalny jasny brąz); 6.0 (naturalny ciemny blond); 7.0 (naturalny średni blond); 8.0 (naturalny jasny blond), 3.3 (złoty ciemny brąz), 4.1 (popielaty średni brąz), 5.4 (miedziany jasny brąz), 6.3 (złoty ciemny blond), 7.5 (mahoniowy średni blond), 8.1 (popielaty jasny blond).

**Koloryzacja trwała:** 1.0 (naturalny czarny); 3.0 (naturalny ciemny brąz); 4.0 (naturalny średni brąz); 5.0 (naturalny jasny brąz); 6.0 (naturalny ciemny blond); 7.0 (naturalny średni blond); 8.0 (naturalny jasny blond); 9.0 (naturalny bardzo jasny blond); 10.0 (naturalny platynowy blond).

**Koloryzacja silnie rozjaśniająca:** 11.0 (rozświetlony blond ekstra); 12.0 (rozświetlony blond specjal).

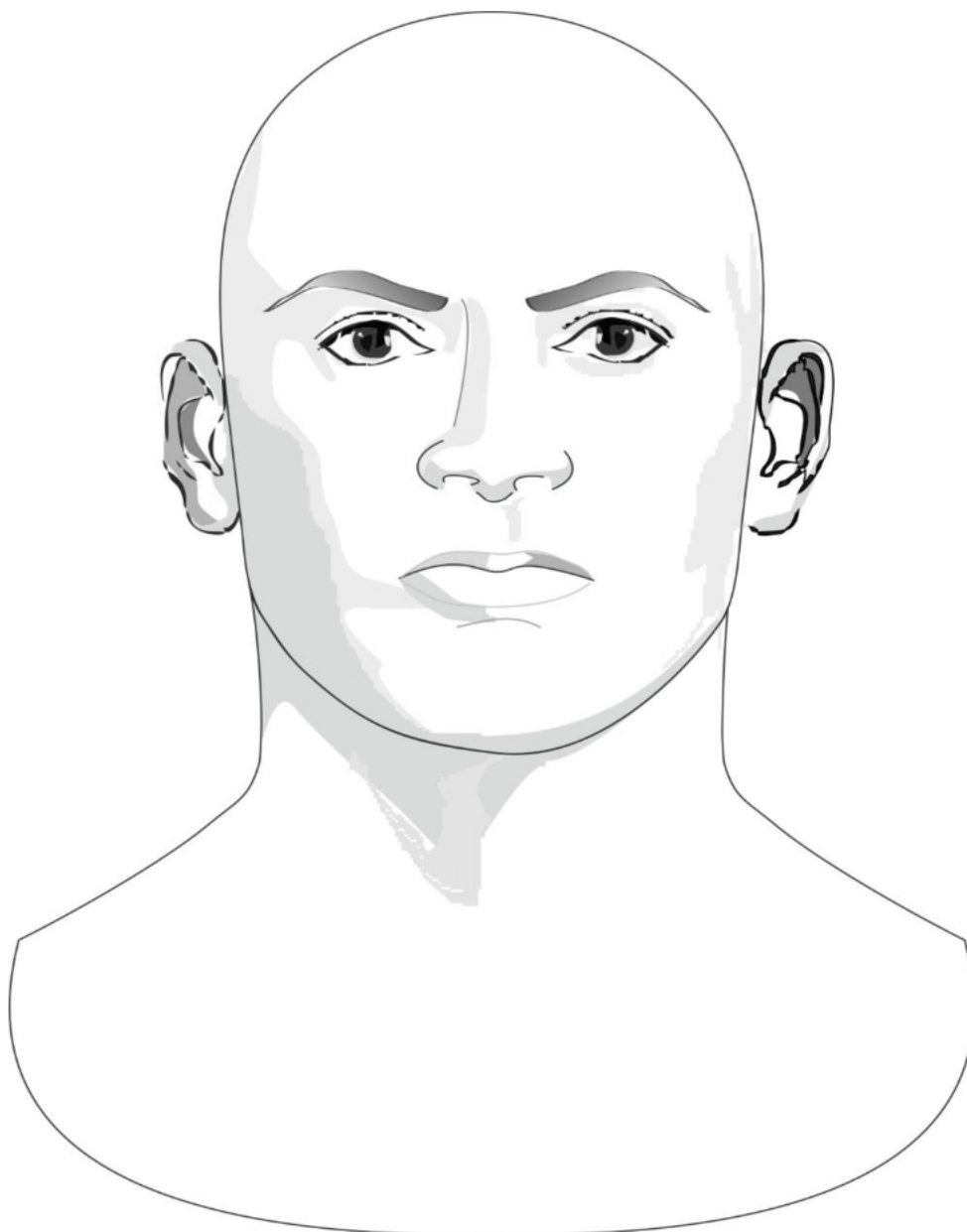
**Koloryzacja trwała włosów siwych** (farby zawierające podwójną ilość pigmentu): 1.00 (naturalny czarny); 3.00 (naturalny ciemny brąz); 4.00 (naturalny średni brąz); 5.00 (naturalny jasny brąz); 6.00 (naturalny ciemny blond); 7.00 (naturalny średni blond); 8.00 (naturalny jasny blond).

**Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.**

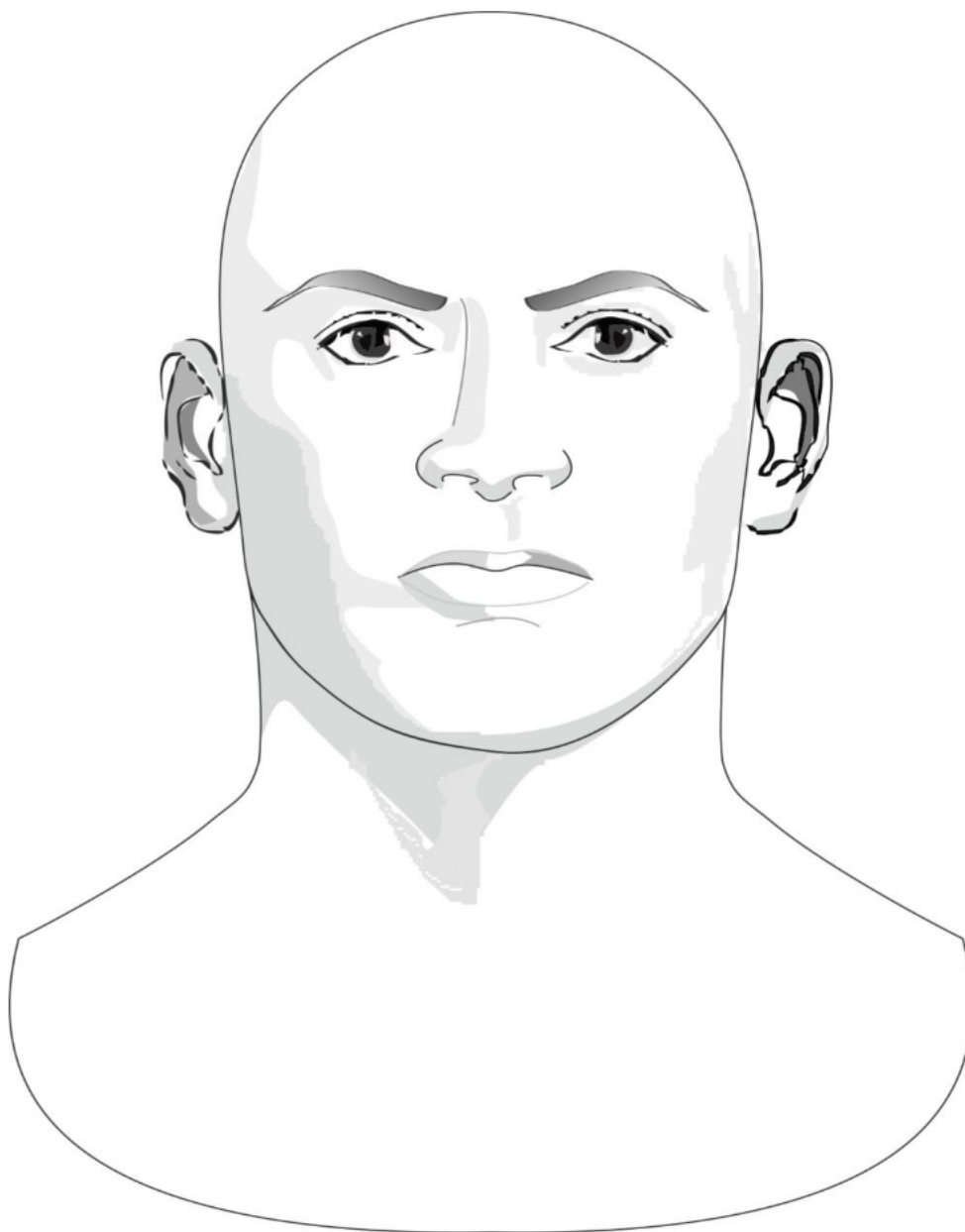
**Ocenie podlegać będą 3 rezultaty:**

- projekt klasycznej fryzury męskiej – technika ołówka (szablon 1) i kredki (szablon 2),
- dokumentacja technologiczna zabiegu strzyżenia (szablon 3),
- dokumentacja technologiczna zabiegu koloryzacji (szablon 4).

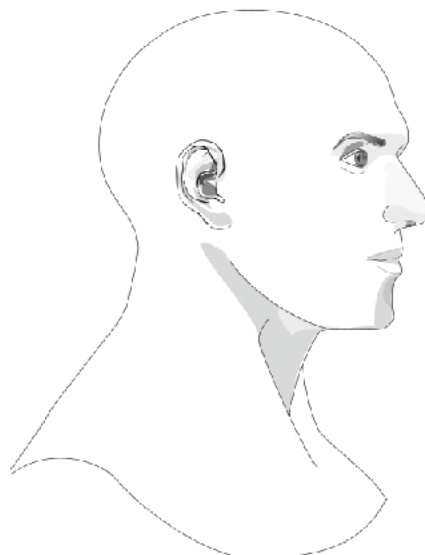
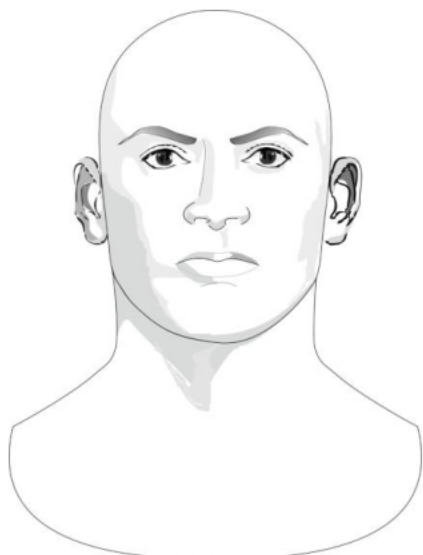
**Szablon 1. Projekt klasycznej fryzury męskiej - technika ołówka**



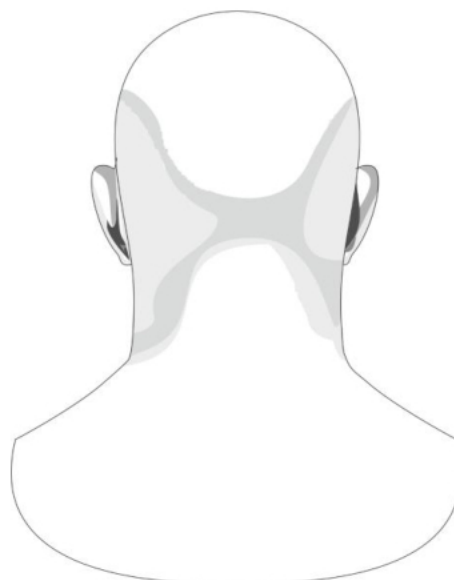
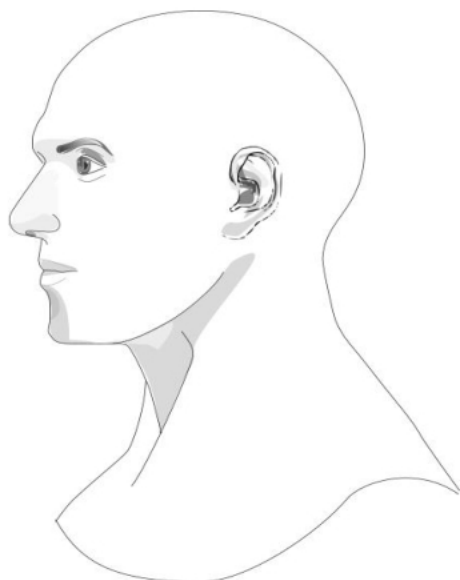
**Szablon 2. Projekt klasycznej fryzury męskiej – technika kredki**



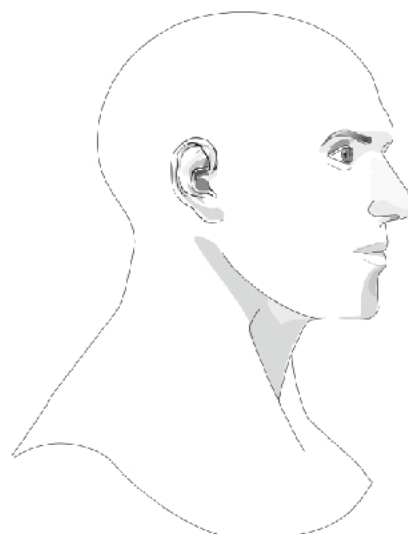
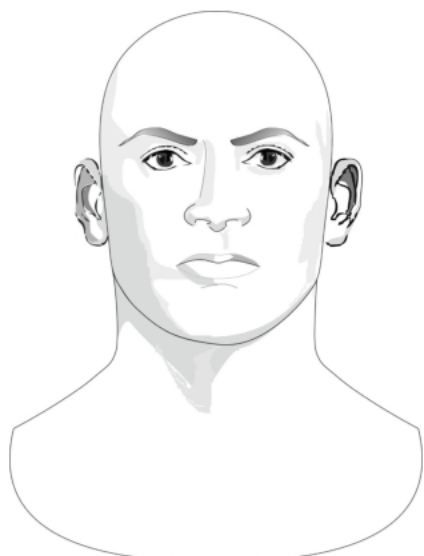
### Szablon 3: Dokumentacja technologiczna zabiegu strzyżenia



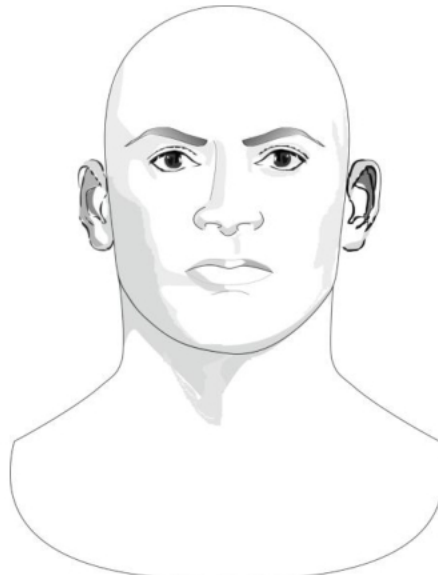
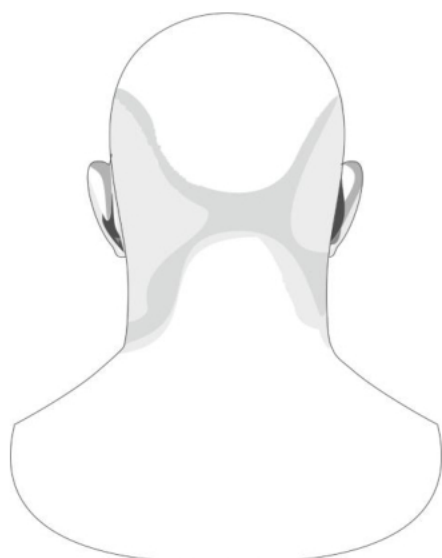
3.1. Podział włosów na sekcje i oznaczenie kolejności strzyżenia poszczególnych sekcji



3.2. Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności strzyżenia separowanych pasm włosów

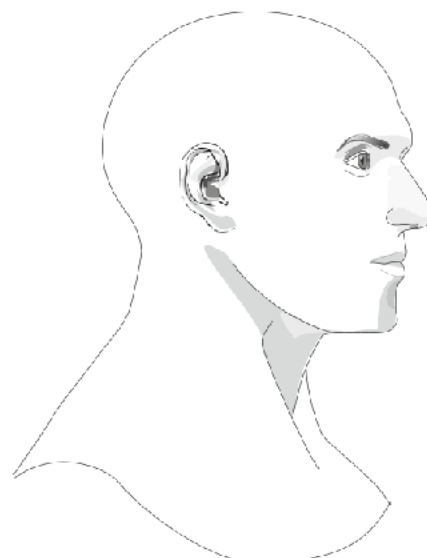
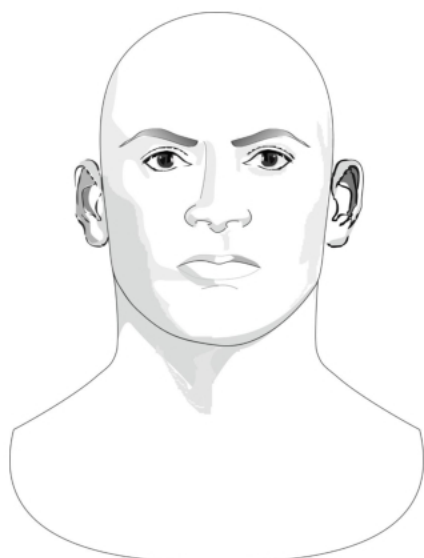


3.3. Projekcje i pasma pamięci w poszczególnych sekcjach

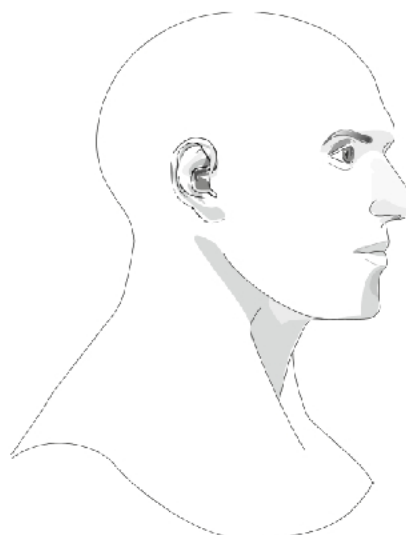
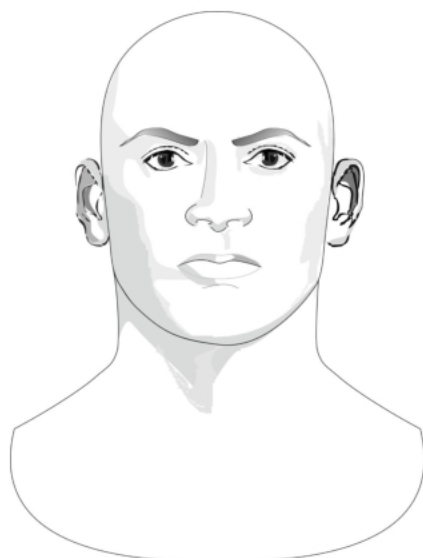


3.4. Oznaczenie długości strzyżonych pasm włosów w poszczególnych sekcjach.





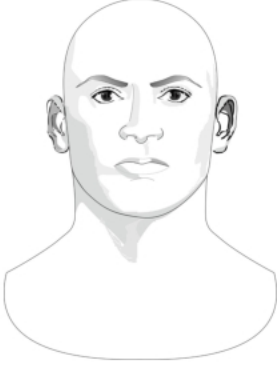



3.5. Kontur zewnętrzny strzyżenia z uwzględnieniem użytych narzędzi tnących



3.6. Kontur wewnętrzny strzyżenia z uwzględnieniem użytych narzędzi tnących

**Szablon 4: Dokumentacja technologiczna zabiegu koloryzacji**

	
4.1. Podział na sekcje	4.2. Podział sekcji na separacje
	
4.3. Schemat aplikowania preparatu na łodygę włosa	4.4. Kolejność aplikowania preparatu w sekcjach
<p>Rodzaj projektowanej koloryzacji: .....</p> <p>Dobry kolor farby do projektowanej fryzury: .....</p> <p>Stężenie utleniacza do projektowanej fryzury: ..... %</p> <p>Proporcje przygotowania emulsji koloryzującej do projektowanej fryzury: ..... : .....</p> <p>Ilość proponowanej emulsji koloryzującej (farby + utleniacza) do projektowanej fryzury: ..... g + ..... g</p> <p>Czas działania na włosy mieszaniny koloryzującej do projektowanej fryzury: ..... minut</p>	