

Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie fryzur**Oznaczenie kwalifikacji: **AU.26**Numer zadania: **01**Kod arkusza: **AU.26-01-01_SG_zo**Wersja arkusza: **ZO**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Projekt klasycznej fryzury męskiej - technika ołówka (szablon 1.) i kredki (szablon 2.)
Na szablonie 1.	
R.1.1	rysunek fryzury jest wykonany techniką ołówka
R.1.2	proporcjonalna długość włosów na koronie głowy nie więcej niż 8 cm i narysowana długość włosów od granicy porostu od 1,5 do 4 cm w górnej partii fryzury
R.1.3	zaprojektowana jest fryzura z przedziałkiem z prawej strony
R.1.4	zaprojektowana jest fryzura z odsłoniętymi uszami
R.1.5	rysunek jest wykonany z użyciem minimum dwóch odcieni szarości
Na szablonie 2.	
R.1.6	odwzorowany kształt oraz długość fryzury naszkicowanej techniką ołówka minimum w zakresie kierunku zaczesania włosów, odsłonięcia ucha
R.1.7	narysowana jest fryzura w odcienach brązu
R.1.8	fryzura jest narysowana minimum dwoma kolorami kredek
R.1.9	rysunki na szablonie 1. i 2. są wykonane bez plam i innych zabrudzeń typu widoczne ślady ścierania ołówka lub kredki
R.2	Rezultat 2: Dokumentacja technologiczna zabiegu strzyżenia (szablon 3.)
R.2.1	na szablonie 3.1. naszkicowane linie podziału włosów minimum na dwie sekcje na obu schematach
R.2.2	na szablonie 3.1. oznaczona kolejność strzyżenia włosów we wszystkich wyznaczonych sekcjach zgodna na obu schematach
R.2.3	na szablonie 3.2. zaznaczony podział całych sekcji na separacje zgodny na obu schematach
R.2.4	na obu schematach szablonu 3.2. zachowana kolejność strzyżenia wszystkich narysowanych pasm włosów we wszystkich sekcjach
R.2.5	na szablonie 3.3. na obu schematach oznaczone projekcje strzyżenia od 0 do 90 stopni
R.2.6	na szablonie 3.3. na obu schematach oznaczone pasma pamięci w poszczególnych sekcjach – minimum dwa pasma pamięci z linią cięcia zgodne z formą fryzury zaprojektowanej na szablonie 1.
R.2.7	na szablonie 3.4. oznaczona długość strzyżonych pasm włosów w sekcjach – sekcja korony od 3 do 8 cm przynajmniej na jednym schemacie (dopuszczalny jest również zapis w milimetrach)
R.2.8	na szablonie 3.5. przynajmniej na jednym schemacie oznaczony kontur zewnętrzny strzyżenia zgodny z projektem fryzury na szablonie 1.
R.2.9	na szablonie 3.6. oznaczony kontur wewnętrzny strzyżenia zgodnie z projektem fryzury na szablonie 1. w zakresie co najmniej długości grzywki i jej linii
R.2.10	na szablonie 3.5. i 3.6. na wszystkich schematach oznaczone lub zapisane użycie minimum nożyc/nożyczek klasycznych
R.3	Rezultat 3: Dokumentacja technologiczna zabiegu koloryzacji (szablon 4.)
R.3.1	na szablonie 4.1. zaznaczony widoczny podział na 2 sekcje do koloryzacji (linią pionową od szczytu głowy do ucha) <i>Uwaga. Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli uwzględniona jest linia podziału krzyżowego od czoła do karku przez szczyt głowy</i>
R.3.2	na szablonie 4.2. zaznaczone linie podziału całych sekcji na separacje
R.3.3	na szablonie 4.3. oznaczony schemat aplikowania preparatu na łodygę włosa 1- nasada, 2 - środek i końce
R.3.4	na szablonie 4.4. oznaczona kolejność aplikowania preparatu w sekcjach - potylica, a następnie boki
Zapisane	
R.3.5	Rodzaj projektowanej koloryzacji: trwała
R.3.6	Dobry kolor farby do projektowanej fryzury - wyłącznie: naturalny jasny brąz i/lub 5.00 i/lub 5.0
R.3.7	Stężenie utleniacza do projektowanej fryzury: 6%
R.3.8	Proporcje przygotowania emulsji koloryzującej do projektowanej fryzury: 1:1
R.3.9	Ilość proponowanej emulsji koloryzującej do projektowanej fryzury: 30 g + 30 g
R.3.10	Czas działania na włosy mieszaniny koloryzującej do projektowanej fryzury: 40 minut