

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu**
Oznaczenie kwalifikacji: **AU.23**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **180 minut**

AU.23-01-21.01-SG

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2021

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2017**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 5 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz KARTĘ OCENY na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Przygotuj projekt makiety reklamującej nowe odcienie farb akrylowych. W tym celu wykorzystaj załączony wzór (rysunek 1) oraz:

1. Sfotografuj w atelier wałek malarski na szarym tle, zastosuj zasady kompozycji centralnej, kadr poziomy, równomierne oświetlenie, perspektywę fotografowania i ustawienie przedmiotu zgodne ze wzorem (rysunek 1). Zarejestruj obraz w formacie JPEG z najwyższą rozdzielczością i jakością.
2. Na pulpicie komputera utwórz folder o nazwie *PESEL* (*PESEL* to Twój numer PESEL). Do folderu przenieś wybrane zdjęcie, nadaj mu nazwę *PESEL_foto*, nie edytuj zdjęcia w programie graficznym.
3. Wykorzystując kopię pliku *PESEL_foto.jpg* dokonaj separacji wałka z rączką z tła i umieść go na osobnej warstwie o nazwie *SELEKCJA*. Plik zapisz w folderze *PESEL* pod nazwą *PESEL_selekcja* w formacie PSD, w trybie koloru RGB, w rozdzielczości 300 ppi z zachowaniem warstw.
4. Do wykonania makiety wykorzystaj obraz cyfrowy *apla_barwna.png* umieszczony na pulpicie komputera w skompresowanym folderze *AU.23_materialy_1* zabezpieczonym hasłem **AU.23_pr_1**

Wykonaj projekt makiety zgodnie z wytycznymi oraz wzorem (rysunek 1):

- wymiary: szerokość 148 mm, wysokość 210 mm,
- tryb barwny RGB,
- rozdzielczość 300 ppi,
- format zapisu PSD z zachowaniem warstw.

Nazwa elementu makiety	Umieszczenie elementu na płaszczyźnie makiety oraz w palecie warstwy	Parametry elementu makiety
tło		- białe w kolor RGB (255, 255, 255)
cztery prostokąty	<ul style="list-style-type: none"> - nad warstwą z tłem na osobnych warstwach - warstwy z prostokątami tworzą grupę warstw o nazwie <i>prostokąty</i> - przylegający do dolnej krawędzi czarny prostokąt - od dołu makiety w styku ze sobą 4 prostokąty na przemian czarny i czerwony 	<ul style="list-style-type: none"> - cztery prostokąty umieszczone w styku o wymiarach 148 x 40 mm - kolor prostokątów czarnych RGB (0, 0, 0) - kolor prostokątów czerwonych RGB (230, 30, 30)
wyselekcjonowany wałek malarski	- na płaszczyźnie górnego czerwonego prostokąta	<ul style="list-style-type: none"> - przedmiot wyselekcjonowany z pliku <i>PESEL_selekcja.psd</i> - kolor wałka w odcieniach żółcieni - przedmiot przeskalowany do szerokości 100 mm z zachowaniem proporcji
kopia wyselekcjonowanego wałka malarskiego	- na płaszczyźnie dolnego czerwonego prostokąta	<ul style="list-style-type: none"> - przedmiot przeskalowany do szerokości 100 mm z zachowaniem proporcji - kolor wałka w odcieniach zieleni (zmiana koloru z zachowaniem widoczności szczegółów)
dwie kopie wyselekcjonowanego wałka malarskiego	- na płaszczyźnie czarnych prostokątów	<ul style="list-style-type: none"> - 2 kopie wałka malarskiego odbite w poziomie i przeskalowane do szerokości 100 mm z zachowaniem proporcji - kolory wałków (licząc od góry) w odcieniach niebieskości i bieli (zmiana koloru z zachowaniem widoczności szczegółów)
barwne ślady wałka	- na płaszczyznach prostokątów w styku z roboczą częścią wałka	<ul style="list-style-type: none"> - kształt śladu wałka z pliku <i>apla_barwna.png</i> - kolory śladów wałka zgodne z kolorami części roboczej wałków
napisy	- w górnej części makiety	<ul style="list-style-type: none"> - treść: NOWA KOLORYSTYKA FARB AKRYLOWYCH - krój pisma: Calibri - wielkość: 40 pkt - kolor: RGB (10, 10, 10) - tekst wyśrodkowany - cień do tekstu w kolorze czerwonym o dowolnych parametrach

Wynik pracy zapisz w folderze *PESEL* w pliku *PESEL_makieta.psd*.

Projekt makiety rozmieść symetrycznie w dokumencie o formacie A4. W dolnej części dokumentu umieść swój numer *PESEL* i zapisz wersję do wydruku w trybie barwnym CMYK w folderze *PESEL* w pliku *PESEL_makieta.jpg*.

Folder o nazwie *PESEL* nagraj na płytę CD, sprawdź poprawność nagrania, płytę opisz swoim numerem *PESEL*.

Wydruk wykonaj centralnie na arkuszu A4 ze stanowiska podłączonego do drukarki (wykorzystując płytę CD) lub za pomocą drukarki sieciowej. Dopuszczalna jest jedna korekta wydruku.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenię podlegać będzie 5 rezultatów:

- fotografia wałka w pliku *PESEL_foto.jpg*,
- edycja fotografii w pliku *PESEL_selekcja.psd*,
- obróbka obrazu w pliku *PESEL_makieta.psd*,
- tworzenie obiektów oraz typografii w pliku *PESEL_makieta.psd*,
- wydruk z pliku *PESEL_makieta.jpg*.

Rysunek 1. Makieta



