

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu**
Oznaczenie kwalifikacji: **AU.23**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **180 minut**

AU.23-01-20.06-SG

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2020

CZEŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2017**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na **KARCIE OCENY** w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 5 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz **KARTĘ OCENY** na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Opracuj projekt makiety według załączonego wzoru (rysunek 1). W tym celu sfotografuj w atelier opakowanie z lakierem do paznokci na białym lub szarym tle, zastosuj zasady kompozycji centralnej, kadr pionowy, równomierne oświetlenie, perspektywę fotografowania i ustawienie przedmiotu zgodne ze wzorem makiety. Zarejestruj obraz w formacie JPEG z najwyższą rozdzielczością i jakością.

Na pulpicie komputera utwórz folder o nazwie *PESEL* (*PESEL* to Twój numer PESEL). Do folderu przenieś zdjęcie, które wybrałeś do dalszej obróbki i nadaj mu nazwę *LAKIER_PESEL* bez poddawania jakiegokolwiek obróbce cyfrowej.



Wykorzystując kopię pliku *LAKIER_PESEL.jpg* dokonaj separacji lakieru z tła i umieść go na osobnej warstwie o nazwie *SELEKCJA*. Utwórz nową warstwę o nazwie *ZMIANA_KOLORU* i dokonaj zmiany barwy lakieru na kolor zielony. Plik zapisz w folderze *PESEL* pod nazwą *SELEKCJA_PESEL* w formacie PSD, w trybie koloru RGB, w rozdzielczości 300 ppi z zachowaniem warstw.






Wykonaj projekt makiety zgodnie z wytycznymi i wzorem (rysunek 1):





- parametry makiety: szerokość 190 mm, wysokość 250 mm, tryb koloru RGB, rozdzielczość 300 ppi,
- projekt makiety zapisz w folderze *PESEL* pod nazwą *MAKIETA_PESEL* w formacie PSD z zachowaniem warstw.

Gotową makietę 190x250 mm rozmieść symetrycznie w dokumencie o formacie A4 i zapisz wersję do wydruku w folderze *PESEL* pod nazwą *MAKIETA_PESEL* w formacie JPEG, w trybie koloru CMYK.

Wytyczne do wykonania makiety:

Nazwa elementu makiety	Wygląd elementu makiety	Umieszczenie na płaszczyźnie makiety	Parametry elementu makiety
ramka		– przylega do czterech krawędzi makiety	– szerokość: 7 mm, – wypełnienie gradientem z wykorzystaniem co najmniej 4 kolorów, – dodany styl warstwy faseta/faza i płaskorzeźba o dowolnych ustawieniach
tło		– pierwszy i trzeci prostokąt	– wymiary: 190 x 70 mm, – wypełnienie w kolorze RGB (150, 150, 150)
		– drugi prostokąt	– wymiary: 190 x 40 mm, – wypełnienie w kolorze RGB (230, 230, 150)
		– prostokąt przylegający do dolnej krawędzi makiety	– wymiary: 190 x 70 mm, – wypełnienie w kolorze RGB (0, 0, 0)

Nazwa elementu makiety	Wygląd elementu makiety	Umieszczenie na płaszczyźnie makiety	Parametry elementu makiety
figura nr 1		<ul style="list-style-type: none"> – w lewej kolumnie, w górnym rzędzie – 40 mm od lewej krawędzi makiety 	<ul style="list-style-type: none"> – wysokość 20 mm, – zaokrąglone narożniki, – wypełnienie w kolorze żółtym – dodany styl warstwy faseta/faza i płaskorzeźba o dowolnych ustawieniach
odbicie figury nr 1		<ul style="list-style-type: none"> – w prawej kolumnie, w górnym rzędzie – 40 mm od prawej krawędzi makiety 	<ul style="list-style-type: none"> – wysokość 20 mm, – zaokrąglone narożniki, – wypełnienie w kolorze błękitnym, – dodany styl warstwy faseta/faza i płaskorzeźba o dowolnych ustawieniach
figura nr 2		<ul style="list-style-type: none"> – w lewej kolumnie, w środkowym rzędzie – 30 mm od lewej krawędzi makiety 	<ul style="list-style-type: none"> – wysokość 30 mm, – zaokrąglone narożniki, – wypełnienie w kolorze pomarańczowym, – dodany styl warstwy faseta/faza i płaskorzeźba o dowolnych ustawieniach
odbicie figury nr 2		<ul style="list-style-type: none"> – w prawej kolumnie, w środkowym rzędzie – 30 mm od prawej krawędzi makiety 	<ul style="list-style-type: none"> – wysokość 30 mm, – zaokrąglone narożniki, – wypełnienie w kolorze niebieskim, – dodany styl warstwy faseta/faza i płaskorzeźba o dowolnych ustawieniach
figura nr 3		<ul style="list-style-type: none"> – w lewej kolumnie, w dolnym rzędzie – 20 mm od lewej krawędzi makiety 	<ul style="list-style-type: none"> – wysokość 50 mm, – zaokrąglone narożniki, – wypełnienie w kolorze czerwonym, – dodany styl warstwy faseta/faza i płaskorzeźba o dowolnych ustawieniach

Nazwa elementu makiety	Wygląd elementu makiety	Umieszczenie na płaszczyźnie makiety	Parametry elementu makiety
odbicie figury nr 3		<ul style="list-style-type: none"> – w prawej kolumnie, w dolnym rzędzie – 20 mm od prawej krawędzi makiety 	<ul style="list-style-type: none"> – wysokość 50 mm, – zaokrąglone narożniki, – wypełnienie w kolorze fioletowym, – dodany styl warstwy faseta/faza i płaskorzeźba o dowolnych ustawieniach
sfotografowany lakier		<ul style="list-style-type: none"> – na płaszczyźnie figury znajdującej się w lewej kolumnie dolnego rzędu 	<ul style="list-style-type: none"> – przedmiot z lakierem w kolorze zielonym – przedmiot wyselekcjonowany z pliku <i>SELEKCJA_PESEL.psd</i>
5 kopii lakieru		<ul style="list-style-type: none"> – na płaszczyznach figur zgodnie z makietą 	<ul style="list-style-type: none"> – kolory lakierów w lewej kolumnie, w kolejności od górnego rzędu: niebieski, fioletowy – kopie przedmiotów w prawej kolumnie, w kolejności od górnego rzędu: żółty, pomarańczowy, czerwony
Napis: <i>NOWA KOLEKCJA LAKIERÓW, BAZ I TOPÓW</i>		<ul style="list-style-type: none"> – dolna część makiety 	<ul style="list-style-type: none"> – treść: <i>NOWA KOLEKCJA LAKIERÓW, BAZ I TOPÓW</i>, – krój pisma bezszeryfowy, wersaliki, – wypełnienie gradient liniowy z wykorzystaniem, co najmniej 4 kolorów, – dodane style warstwy: blask wewnętrzny, faseta/faza i płaskorzeźba o dowolnych ustawieniach – zniekształcenie perspektywiczne
numer PESEL		<ul style="list-style-type: none"> – w prawym dolnym rogu makiety 	<ul style="list-style-type: none"> – Twój numer PESEL w kolorze białym

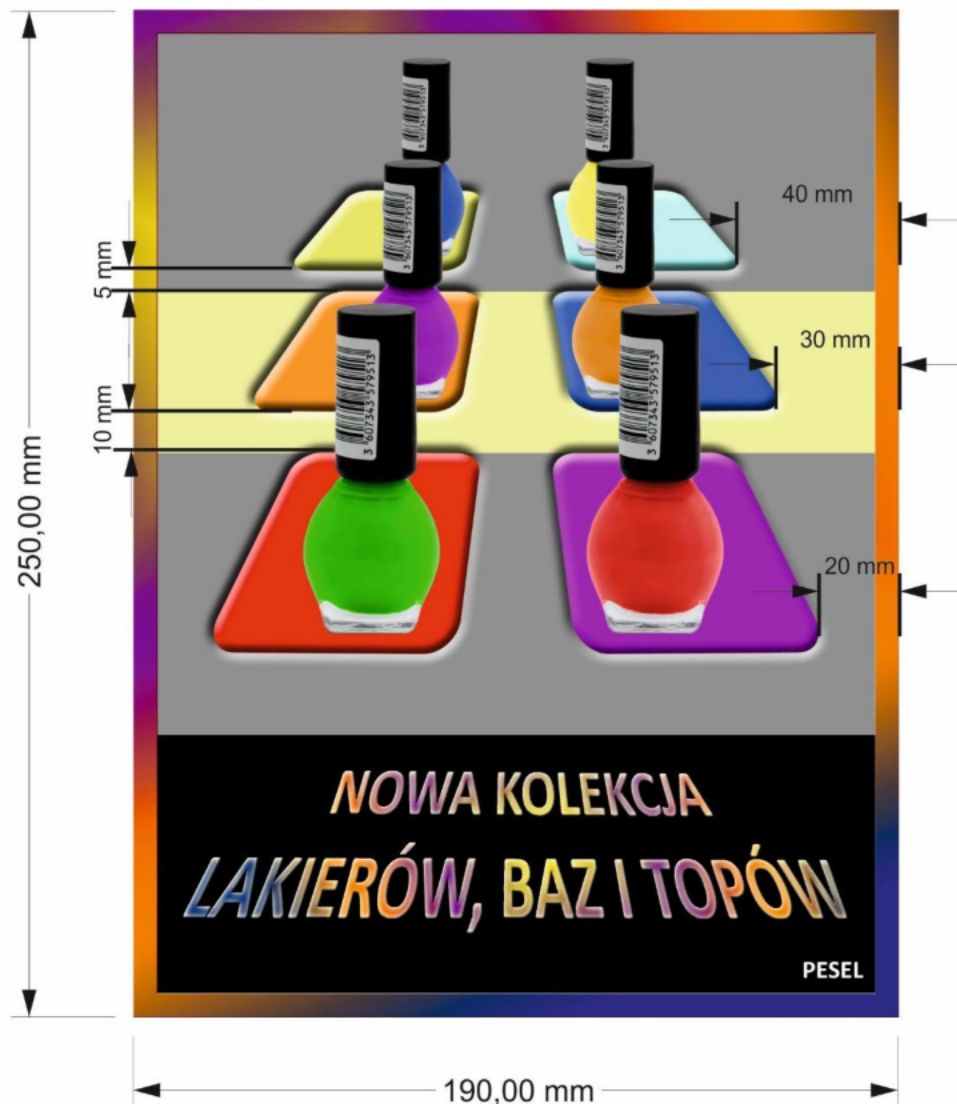
Folder o nazwie *PESEL* nagraj na płytę CD, sprawdź poprawność nagrania, płytę opisz swoim numerem PESEL.

Wydrukuj makietę z pliku *MAKIETA_PESEL.jpg* z jakością fotograficzną, na arkuszu A4 ze stanowiska podłączonego do drukarki (wykorzystując płytę CD). Dopuszczalna jest jedna korekta wydruku.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenię podlegać będzie 5 rezultatów:

- fotografia produktu w pliku *LAKIER_PESEL.jpg*,
- edycja fotografii w pliku *SELEKCJA_PESEL.psd*,
- tworzenie obiektów oraz typografii w pliku *MAKIETA_PESEL.psd*,
- obróbka obrazu *MAKIETA_PESEL.psd*,
- wydruk z pliku *MAKIETA_PESEL.jpg*.



Rysunek 1. Makieta

